

## Перечень "100" книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации<sup>1</sup>

### Пояснительная записка

Идея Президента России В. В. Путина – сформировать национальный список книг, которые должен прочитать и осмыслить каждый выпускник современной школы, – является, безусловно, продуктивной. Этот список дополнил бы всем известные мировые списки (список ВВС, списки университетов мира, список И. Бродского и другие аналогичные проекты) перечнем знаковых произведений российских философов, ученых, писателей.

Практика «внеклассного чтения» – замечательная российская традиция, возникшая на стыке семейного и общественного воспитания, ее обновленная версия в виде рекомендательного списка из 100 книг может стать важным стимулом к возрождению культуры детского чтения.

Весной этого года во всех регионах органы государственной власти, представители науки, библиотечного сообщества проводили опросы и формировали свои региональные списки из 100 книг, которые могли бы быть рекомендованы школьникам. Эксперты обработали эти предложения и создали сводный список, в который вошли книги, упоминавшиеся в региональных перечнях чаще всего. (Из списка при этом были исключены те произведения, которые входят в перечень литературы, осваиваемой в рамках Федерального государственного образовательного стандарта.) Мы полагаем, что список может и должен быть дополнен и расширен за счет знаковых произведений литературы, научных и научно-популярных работ российских философов, искусствоведов, ученых, политиков.

При создании списка разработчики исходили из группы положений:

1. Качество национального образования во многом определяется теми аутентичными источниками, которые самостоятельно прочитаны и осмыслены человеком;

2. Книги, отобранные нами, – это книги, которые важно, полезно и интересно читать современным школьникам (подросткам и старшим подросткам).

3. Не стоит придавать принципиального значения числу 100. Оно используется для удобства (так строятся многие существующие списки), но могло быть другим, хоть 99, хоть 111. Более того, мы полагаем, что 100 книг в каждом регионе могут и должны быть дополнены за счет 30 наименований, отражающих региональную специфику чтения. Не менее важно, чтобы каждый школьник вместе со своей семьей и педагогами мог дополнить список своим личным перечнем, например – из 20 книг. Итоговый индивидуальный список из 100 книг школьника, таким образом, может быть расширен до 150 наименований.

4. В список входят произведения русской литературы или написанные на русском языке (в отдельных случаях - переведенные) произведения писателей народов России.

5. Список должен включать произведения, не входящие в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и опирающиеся на него Стандарт 2004 г., поэтому носит дополнительный характер по отношению к школьным программам (см. Приложение, раздел «Документы»). Не учитывающие этот фактор списки в большей или меньшей степени дублируют школьные программы. Поэтому новые предложения целесообразно вносить после предварительного знакомства с указанным «Обязательным минимумом».

<sup>1</sup> <http://knig100.spbu.ru/files/note.books.list.pdf>

6. Принципиальный вопрос – об адресате списка. Литературное образование и чтение в начальных, средних и старших классах отличается принципиально. Совмещение в одном перечне, как в одном из предложенных вариантов, «Братьев Карамазовых» и «Аленького цветочка» - бессмысленно. Поэтому предлагаемый список рассчитан, прежде всего, на учеников старших классов). Список для старшеклассников – это не обязательства к «отчету», а «программа самообразования», которая должна быть начата в школьные годы и продолжена на иных этапах юношеского становления.

## **Предложения**

Работа над перечнем (или с перечнем) предполагает несколько практических шагов, прежде всего издательских.

1. Необходимо издание хорошо подготовленных сборников (антологий), заполняющих существенные лакуны, собирающих важные, но рассеянные материалы.

К примеру, антологии:

Древнерусская литература

Фольклор народов России (возможно, два-три тома),

Публицистик на русские темы: «Судьба России» («Философическое письмо» П. Чаадаева, письма В. Белинского и Н. Гоголя, статьи из сборников «Заветные мысли» Д. Менделеева, «Вехи», «Интеллигенция в «России», «Смена вех», «Из-под глыб»)

Рассказы и повести (XIX век)

Рассказы и повести (XX век).

Лирика XVIII – XX вв.

Современная литература

2. Может быть, из-за состояния издательского и библиотечного дела в регионах стоит предпринять издание серии «100 книг», куда войдут отобранные тексты с соответствующей подготовкой и комментариями.

3. Учитывая явный недостаток популярных исторических работ, возможно инициировать создание исторических и научно-популярных работ, освещающих белые пятна истории и культуры (конкурсы, издательские проекты и пр.)

4. Представляется значимой поддержка этого проекта в средствах массовой информации, в частности – телевидения.

## **Письмо Минобрнауки России № НТ-41/08 от 16.01.2013 г. "О перечне «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению"<sup>2</sup>**

Руководителям  
органов исполнительной власти  
субъектов Российской Федерации,  
осуществляющих управление  
в сфере образования

Минобрнауки России направляет перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению (далее – перечень).

<sup>2</sup> Источник - [http://минобрнауки.рф/документы/2977/файл/1546/13.01.16-НТ-41.08-Перечень\\_100\\_книг.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2977/файл/1546/13.01.16-НТ-41.08-Перечень_100_книг.pdf)

# Информационный портал «Дополнительное образование»

Во исполнение указанного поручения Минобрнауки России с участием органов государственной власти субъектов Российской Федерации, Минкультуры России, Минрегиона России, Российской академии наук, Российской академии образования, а также заинтересованных общественных организаций подготовило сводный список предложений в перечень. Общий список предложений составил около 5 тыс. книг.

Для анализа поступивших предложений и формирования списка «100 книг» была сформирована экспертная рабочая группа по формированию предложений в перечень.

В состав рабочей группы вошли представители Российской академии наук, Российской академии образования, Минкультуры России, Минрегиона России, представители СМИ, общественных и религиозных организаций, учителя.

Кроме того, рассмотрение данного вопроса было организовано:

на международной научно-практической конференции «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности» (Санкт-Петербург, 22-26 апреля 2012 г.) (площадка по обсуждению списка «100 книг» с участием ведущих библиографов детской литературы, специалистов по педагогике и психологии чтения, детских и школьных библиотекарей);

на Всероссийской научно-практической конференции «Современный школьный учебник: качество и доступность» (Московская область, 28-31 мая 2012 г.) с представителями региональных органов управления образованием субъектов Российской Федерации и представителями региональных институтов повышения квалификации.

Общественное обсуждение сформированного списка книг состоялось:

с 31 июля по 7 августа 2012 г. на интернет-площадке, расположенной на сайте [knig100.spbu.ru](http://knig100.spbu.ru);

с 8 по 15 августа 2012 г. с участием известных деятелей культуры Российской Федерации, включая Общественный совет Министерства культуры Российской Федерации.

Обсуждение Перечня вызвало широкий общественный отклик, в том числе Российского книжного сообщества, СМИ («Российская газета», «Литературная газета», «Независимая газета», «Московский Комсомолец», телеканалы «Культура», «Россия -1», «rktv», «spb24tv», радиостанции «Радио России», «Эхо Москвы», «Культура», «Христианское радио», «Бизнес – FM», «Радио «КП», «Вести FM», FRNK radio и др.), региональных изданий и СМИ, а также в социальных сетях Интернет.

По итогам работы с учетом мнения общественности и заинтересованных организаций сформирован итоговый список «100 книг» (прилагается).

Перечень может быть использован при организации внеклассной и внеурочной работы с обучающимися.

Образовательному учреждению необходимо осуществлять взаимодействие с родителями, формируя поддержку проекта в родительском сообществе.

Перечень «100 книг» может служить содержательной основой для разработки дополнительной образовательной программы, реализуемой в учреждениях общего и дополнительного образования за счет различных форм работы (книга на уроке, внеклассные события, самостоятельная работа школьника). Представляется важным возрождение и развитие в новых форматах студий, клубов, творческих объединений читателей и других проектов, направленных на поддержку и развитие детского, подросткового и молодежного чтения.

При этом важно обеспечить доступность всех произведений списка для читателей, в том числе использованием образовательных ресурсов сети Интернет, сформировать позитивный в молодежной среде имидж проекта «100 книг» и участия

# Информационный портал «Дополнительное образование»

в нем.

Подробные рекомендации по работе с произведениями, включенными в перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» размещены на сайтах: <http://www.openeducation.fondedu.ru/> и <http://knig100.spbu.ru>.

Приложение: на 3 л.

Н.В.Третьяк

Приложение

**Перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемый школьникам к самостоятельному прочтению**

№	Автор	Название
1.	Адамович А., Гранин Д.	Блокадная книга
2.	Айтматов Ч.	И дольше века длится день/ Белый пароход
3.	Аксенов В.	Звездный билет/ Остров Крым
4.	Алексин А.	Мой брат играет на кларнете
5.	Арсеньев В.	ДерсуУзала
6.	Астафьев В.	Пастух и пастушка/ Царь-рыба
7.	Бабель И.	Одесские рассказы / Конармия
8.	Бажов П.	Уральские сказы
9.	Белых Л., Пантелеев Л.	Республика Шкид
10.	Богомоллов В.	Момент истины (В августе сорок четвертого)
11.	Бондарев Ю.	Батальоны просят огня/ Горячий снег
12.	Боханов А.	Император Александр III
13.	Булгаков М.	Белая гвардия
14.	Булычев К.	Приключения Алисы
15.	Бунин И.	Темные аллеи
16.	Быков В.	Мертвым не больно/ Сотников
17.	Васильев Б.	А зори здесь тихие.../ В списках не значился
18.	Вернадский Г.	Начертание русской истории
19.	Волков А.	Волшебник Изумрудного города
20.	Гайдар А.	Тимур и его команда/ Голубая чашка / Чук и Гек
21.	Гамзатов Р.	Мой Дагестан/ Стихотворения
22.	Гиляровский В.	Москва и москвичи
23.	Гончаров И.	Обыкновенная история
24.	Горянин А.	Россия. История успеха (в 2 книгах)
25.	Грин А.	Алые паруса/ Бегущая по волнам
26.	Гумилев Л.	От Руси к России
27.	Гумилев Н.	Стихотворения
28.	Деникин А.	Очерки русской смуты
29.	Джалиль М.	Моабитская тетрадь
30.	Довлатов С.	Зона/ Чемодан/ Заповедник/ Рассказы
31.	Достоевский Ф.	Идиот
32.	Драгунский В.	Денискины рассказы
33.	Дудинцев В.	Белые одежды
34.	Думбадзе Н.	Я, бабушка, Илико и Илларион
35.	Ибрагимбеков М.	И не было лучше брата

# Информационный портал «Дополнительное образование»

36.	Ильин И.	О России. Три речи
37.	Ильф И., Петров Е.	Двенадцать стульев/ Золотой телёнок
38.	Ишимова А.	История России в рассказах для детей
39.	Искандер Ф.	Сандро из Чегема
40.	Каверин В.	Два капитана/ Открытая книга
41.	Кассиль Л.	Будьте готовы, Ваше высочество! / Кондуит и Швамбрания
42.	Катаев В.	Белеет парус одинокий
43.	Кондратьев В.	Сашка
44.	Кончаловская Н.	Наша древняя столица
45.	Крапивин В.	Мальчик со шпагой
46.	Кузьмин В.	Сокровище нартов: Из кабардинских и балкарских
47.	Куприн А.	Поединок/ Гранатовый браслет
48.	Лагин Л.	Старик Хоттабыч
49.	Лесков Н.	Очарованный странник
50.	Лихачев Д.	«Слово о полку Игореве» и культура его времени/
51.	Лотман Ю.	Беседы о русской культуре/ Роман А.С. Пушкина
52.	Набоков В.	Дар/ Защита Лужина /Приглашение на казнь
53.	Некрасов В.	В окопах Сталинграда
54.	Носов Н.	Приключения Незнайки/ Незнайка на Луне/ Живая
55.	Обручев В.	Земля Санникова
56.	Олеша Ю.	Три толстяка
57.	Островский Н.	Как закалялась сталь
58.	Паустовский К.	Повесть о жизни/ Мещерская сторона
59.	Пикуль В.	Реквием каравану PQ-17/ Миниатюры
60.	Приставкин А.	Ночевала тучка золотая
61.	Петрушевская Л.	Рассказы и повести
62.	Полевой Б.	Повесть о настоящем человеке
63.	Прутков Козьма	Сочинения
64.	Распутин В.	Прощание с Матерой
65.	Рождественский Р.	Стихотворения
66.	Рубцов Н.	Стихотворения
67.	Руставели Ш.	Витязь в тигровой шкуре
68.	Рыбаков А.	Кортик/ Бронзовая птица/ Выстрел
69.	Самойлов Д.	Стихотворения
70.	Симонов К.	Стихотворения/ Живые и мертвые
71.	Соловьев Л.	Повесть о Ходже Насреддине
72.	Стругацкий А., Стругацкий	Понедельник начинается в субботу/ Трудно быть
73.	Токарева В.	Рассказы и повести
74.	Толстой А.	Князь Серебряный
75.	Толстой Л.	Хаджи-Мурат/ Казаки/ Анна Каренина
76.	Тукай Г.	Шурале
77.	Тынянов Ю.	Пушкин/ Смерть Вазир-Мухтара
78.	Успенский Э.	Крокодил Гена и его друзья./ Дядя Федор, пес и кот
79.	Фадеев А.	Молодая гвардия/ Разгром
80.	Фраерман Р.	Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
81.	Хетагуров К.	Стихотворения

# Информационный портал «Дополнительное образование»

82.	Шварц Е.	Дракон/ Снежная королева
83.	Шукшин В.	Рассказы
84.	Эйдельман Н.	Лунин/ Твой XIX век
85.	Эренбург И.	Люди, годы, жизнь
86.	Ян В.	Чингиз-хан. Батый. К последнему морю
87.	Янин В.	Я послал тебе бересту
88.	Эпосы, былины, летописи	Алпамыш
89.		Гэсэр
90.		Давид Сасунский
91.		ДжанГар
92.		Калевала
93.		Кер-оглы
94.		Манас
95.		Олонхо
96.		Урал - Батыр
97.		Древние Российские стихотворения, собранные
98.		Повесть временных лет
99.		Былины (сост. Чечеров К., Ухов П.)
100.		Сказки народов России (сост. Ватагин М.)

## Дмитрий Ливанов рассказал об оценке списка 100 фильмов для школьников<sup>3</sup>

Возрастные ограничения будут учтены при экспертизе списка 100 фильмов, рекомендованных для просмотра в школах, сообщил в четверг на пресс-конференции в РИА Новости министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов.

«По каждому фильму педагогами и психологами должны быть выработаны рекомендации, в том числе, по возрастным ограничениям. Многие школы, особенно продвинутые, смогут сами разобраться в этом вопросе, но министерство окажет помощь», — отметил Ливанов.

Список «100 фильмов», которые, возможно, будут рекомендованы для просмотра в школах, был составлен на основе предложений граждан. Осенью 2012 года все желающие могли на сайте [mkrf.ru](http://mkrf.ru) и сайтах ряда СМИ предложить по три отечественных и иностранных фильма, которые хотели бы рекомендовать для факультативного урока кино в школах.

Из получившегося списка были отобраны фильмы, набравшие не менее 50% голосов, — всего около 300. Этот список отредактирован специалистами НИИ киноискусства (ВГИК), Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, Российского института культурологии, Российского института истории искусств, Госфильмофонда России, Союза кинематографистов.

Среди фильмов, оказавшихся в списке 100 лучших, — картины «Александр Невский» и «Броненосец “Потемкин”» Сергея Эйзенштейна, «Иваново детство» и «Зеркало» Андрея Тарковского, «Обыкновенный фашизм» и «Девять дней одного года» Михаила Ромма, «Неоконченная пьеса для механического пианино» и «Утомленные солнцем» Никиты Михалкова, «Сто дней после детства» Сергея Соловьева, «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая, «Курьер» Карена Шахназарова.

Идею ввести в школах уроки, на которых ученики 6-7 классов изучали бы сотню лучших фильмов, предложил летом 2012 года председатель Союза кинематографистов РФ Никита Михалков. Министр культуры России в связи с этим поручил департаменту кинематографии проработать порядок выбора списка киношедевров, причем так, чтобы там обязательно была квота на российские картины.

## Список 100 фильмов для школьников со временем может дополняться<sup>4</sup>



Предварительный, еще не утвержденный список 100 фильмов, рекомендованных для изучения школьниками, может пополниться в будущем современными картинами, заявил на пресс-конференции министр культуры Владимир Мединский.

<sup>3</sup> <http://минобрнауки.рф/пресс-центр/2986>

<sup>4</sup> Источники: РИА Новости, <http://www.prodlenka.org>

# Информационный портал «Дополнительное образование»

На данный момент самый новый фильм в опубликованном на сайте ведомства списке картин — "Утомленные солнцем" Никиты Михалкова.

"Почему список заканчивается на 90-х годах — это вопрос не ко мне, а к экспертам, которые работали со списком, и к 40 тысячам проголосовавших за фильмы на информационных ресурсах. Единственное объяснение этого: "Великое видится на расстоянии". Возможно, со временем, более современные фильмы также будут в этот список включаться", — подчеркнул Мединский.

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов в четверг заявил, что предварительное заключение по этому списку будет подготовлено к началу следующего учебного года.

Среди фильмов, оказавшихся в списке — картины "Александр Невский" и "Броненосец "Потемкин" Сергея Эйзенштейна, "Иваново детство" и "Зеркало" Андрея Тарковского, "Обыкновенный фашизм" и "Девять дней одного года" Михаила Ромма, "Неоконченная пьеса для механического пианино" и "Утомленные солнцем" Никиты Михалкова, "Маленькая Вера" Василия Пичула и "Сто дней после детства" Сергея Соловьева, "Бриллиантовая рука" Леонида Гайдая и "Курьер" Карена Шахназарова.

"Это не список лучших фильмов, это не русский "Оскар", это срез кино как важнейшей части современной культуры и как одного из важнейших искусств. Нам со стороны Минкультуры хотелось бы, чтобы школьник получил представление о том, как это искусство развивалось. Надо объяснить, почему этот фильм был аватаром своего времени. "Броненосец "Потемкин", "Аэлита", "Иди и смотри" — очень тяжелые, непростые фильмы, но знать их и понимать школьнику было бы очень полезно", — отметил Мединский.

Он также пояснил, что Минкультуры рассчитывает на то, что этот факультатив будет преподаваться школьникам с младшей школы и до 11-го класса.

Идею ввести в школах уроки, на которых ученики 6-7 классов изучали бы сотню фильмов, предложил летом 2012 года председатель Союза кинематографистов РФ Никита Михалков. Министр культуры Владимир Мединский в связи с этим поручил департаменту кинематографии проработать порядок выбора фильмов, причем так, чтобы там обязательно была квота на российские картины.

## Проект списка «100 фильмов»

№	Название фильма
<b>Историческое кино</b>	
1	Адмирал Нахимов (Всеволод Пудовкин), 1946
2	Александр Невский (Сергей Эйзенштейн), 1938
3	Броненосец «Потемкин» (Сергей Эйзенштейн), 1925
4	Иван Грозный 1 - 2-я серии (Сергей Эйзенштейн), 1944 - 1946
5	Петр Первый (Владимир Петров), 1937
6	Стенька Разин (Владимир Ромашков), 1908
<b>Музыкальные фильмы</b>	
7	Айболит-66 (Ролан Быков), 1966
8	Веселые ребята (Григорий Александров), 1934
9	Волга-Волга (Григорий Александров), 1938
<b>Трагедии, трагикомедии</b>	
10	Гамлет (Григорий Козинцев), 1964
11	Курьер (Карен Шахназаров), 1986



# Информационный портал «Дополнительное образование»

<b>Кинороманы, киноэпопеи</b>	
12	Бег (Александр Алов, Владимир Наумов), 1970
13	Война и мир (Сергей Бондарчук), 1965 - 1967
<b>Приключения</b>	
14	Белеет парус одинокий (Владимир Легошин), 1937
15	Белое солнце пустыни (Владимир Мотыль), 1969
16	Красные дьяволята (Иван Перестиани), 1923
17	Неуловимые мстители (Эдмонд Кеосаян), 1966
18	Семеро смелых (Сергей Герасимов), 1936
19	Чапаев (Георгий Васильев, Сергей Васильев), 1934
20	Чук и Гек (Иван Лукинский), 1953
<b>Мелодрамы</b>	
21	Белорусский вокзал (Андрей Смирнов), 1970
22	Дама с собачкой (Иосиф Хейфиц), 1960
23	Доживем до понедельника (Станислав Ростоцкий), 1968
24	История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж (Андрей Кончаловский), 1967
25	Маленькая Вера (Василий Пичул), 1987
26	Машенька (Юлий Райзман), 1942
27	Сто дней после детства (Сергей Соловьев), 1975
28	Школьный вальс (Павел Любимов), 1978
<b>Сказки, фантастика</b>	
29	Аэлита (Яков Протазанов), 1924
30	Золушка (Надежда Кошерева, Михаил Шапиро), 1947
31	Илья Муромец (Александр Птушко), 1956
32	Королевство кривых зеркал (Александр Роу), 1963
33	Марья-искусница (Александр Роу), 1959
34	Морозко (Александр Роу), 1964
<b>Документальные картины</b>	
35	Обыкновенный фашизм (Михаил Ромм), 1965
36	Человек с киноаппаратом (Дзига Вертов), 1929
<b>Мультфильмы</b>	
37	Ежик в тумане (Юрий Норштейн), 1975
38	Месть кинематографического оператора (Владислав Старевич), 1913
39	Новый Гулливер (Александр Птушко), 1935
<b>Фильмы о войне</b>	
40	А зори здесь тихие (Станислав Ростоцкий), 1972
41	Баллада о солдате (Григорий Чухрай), 1959
42	В бой идут одни «старики» (Леонид Быков), 1973
43	Восхождение (Лариса Шепитько), 1976
44	Живые и мертвые (Александр Столпер), 1963
45	Звезда (Александр Иванов), 1949
46	Иди и смотри (Элем Климов), 1985

# Информационный портал «Дополнительное образование»

47	Летят журавли (Михаил Калатозов), 1957
48	Молодая гвардия (Сергей Герасимов), 1948
49	Они сражались за Родину (Сергей Бондарчук), 1975
50	Освобождение (Юрий Озеров), 1972
51	Подвиг разведчика (Борис Барнет), 1947
52	Проверка на дорогах (Алексей Герман), 1971
53	Радуга (Марк Донской), 1944
54	Смелые люди (Константин Юдин), 1950
55	Судьба человека (Сергей Бондарчук), 1959
56	Щит и меч (Владимир Басов), 1968
<b>Комедии</b>	
57	Берегись автомобиля (Эльдар Рязанов), 1966
58	Бриллиантовая рука (Леонид Гайдай), 1968
59	Внимание, черепаха! (Ролан Быков), 1969
60	Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен (Элем Климов), 1964
61	Не горюй! (Георгий Данелия), 1969
62	Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков (Лев Кулешов), 1924
63	Печки-лавочки (Василий Шукшин), 1972
64	Я шагаю по Москве (Георгий Данелия), 1963
<b>Драмы</b>	
65	А если это любовь? (Юлий Райзман), 1961
66	Андрей Рублев (Андрей Тарковский), 1966
67	Бесприданница (Яков Протазанов), 1936
68	В огне брода нет (Глеб Панфилов), 1968
69	Дворянское гнездо (Андрей Кончаловский), 1969
70	Девять дней одного года (Михаил Ромм), 1961
71	Друг мой, Колька! (Алексей Салтыков, Александр Митта), 1961
72	Дядя Ваня (Андрей Кончаловский), 1969
73	Застава Ильича (Марлен Хуциев), 1964
74	Земля (Александр Довженко), 1930
75	Зеркало (Андрей Тарковский), 1974
76	Иваново детство (Андрей Тарковский), 1962
77	Калина красная (Василий Шукшин), 1973
78	Ключ без права передачи (Динара Асанова), 1976
79	Крылья (Лариса Шепитько), 1966
80	Мать (Всеволод Пудовкин), 1926
81	Мечта (Михаил Ромм), 1941
82	Монолог (Илья Авербах), 1972
83	Начало (Глеб Панфилов), 1970
84	Неоконченная пьеса для механического пианино (Никита Михалков), 1976
85	Несколько дней из жизни И. И. Обломова (Никита Михалков), 1979

# Информационный портал «Дополнительное образование»

86	Охота на лис (Вадим Абдрашитов), 1980
87	Пацаны (Динара Асанова), 1983
88	Пиковая дама (Яков Протазанов), 1916
89	Плохой хороший человек (Иосиф Хейфиц), 1973
90	Покаяние (Тенгиз Абуладзе), 1984
91	Подранки (Николай Губенко), 1976
92	Путевка в жизнь (Николай Экк), 1931
93	Республика ШКИД (Геннадий Полока), 1966
94	Собачье сердце (Владимир Бортко), 1988
95	Тихий Дон (Сергей Герасимов), 1957 - 1958
96	Утомленные солнцем (Никита Михалков), 1994
97	Холодное лето 53-го (Александр Прошкин), 1987
98	Чужие письма (Илья Авербах), 1975
99	Чучело (Ролан Быков), 1983
100	Юность Максима (Григорий Козинцев, Леонид Трауберг), 1934

