

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
Некоммерческое партнерство
«Центр содействия распространению методов активного воспитания»

Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования

Материалы II Всероссийской
научно-практической
конференции

Челябинск, 9–10 октября 2014 года

Челябинск
ЧИППКРО
2014

УДК 371.8
ББК 74.200.58
В60

*Печатается по решению Ученого совета
ГБОУ ДПО ЧИППКРО*

В60 **Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования** : материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 416 с.
ISBN 978-5-503-00157-0

В сборнике представлены статьи, отражающие основные положения научно-прикладных исследований, опыт работы ученых и практиков образовательных организаций, представителей общественности Российской Федерации. Содержание статей представляет различные научно-исследовательские и практико-ориентированные аспекты организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия организаций общего, дополнительного образования, культуры и спорта.

УДК 371.8
ББК 74.200.58

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание

Раздел I. Теоретические основы организация внеурочной деятельности в условиях сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования

Барышников Е. Н.

Внеурочная деятельность обучающихся:
основные подходы и условия осуществления..... 11

Евладова Е. Б.

Организационные модели и способы реализации
внеурочной деятельности 19

Золотарева А. В.

Внеурочная деятельность как условие организации
работы с одаренными детьми в современной школе..... 26

Кисляков А. В., Щербаков А. В.

Внеурочная деятельность обучающихся:
от идеи до воплощения 36

Парфенова И. С.

Гуманистическая составляющая в воспитательной
деятельности классного руководителя
и внеурочной деятельности класса..... 40

Семиздралова О. А., Журба Н. Н.

Психолого-педагогическое сопровождение
одаренных детей 49

Степанов П. В.

ФГОС, НСОТ, ЕГЭ и т. д.: судьба школьного воспитания..... 55

Степанова И. В.

Проблемы имитации воспитания
в организации внеурочной деятельности 61

Раздел II. Практические аспекты реализации внеурочной деятельности в условиях межведомственного взаимодействия и государственно-частного партнерства

Айчувакова Е. Р., Путилова Н. В.

Организация внеурочной деятельности
в общеобразовательной организации в условиях
реализации ФГОС общего образования..... 66

Андриасян В. А., Четвертных И. А.

Организация внеурочной деятельности
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения Увельской средней общеобразовательной
школы № 2..... 71

<i>Г. М. Андреева</i>	
Международное проектирование (новая модель межкультурного общения) как механизм формирования универсальных учебных действий учащихся (из опыта работы музея Мира МАОУ гимназии № 76 г. Челябинска)	74
<i>Бабкина Т. Г., Денисова Е. В.</i>	
Интеграция урочной и внеурочной деятельности в школе полного дня в условиях реализации ФГОС НОО	78
<i>Безганс С. Г., Мельникова А. А.</i>	
Современные формы и методы преподавания этикета в дополнительном образовании во внеурочной деятельности, или Размышления педагога о важности, полезности и интересности этикета	80
<i>Белоглазова А. П., Юркова Е. Ю.</i>	
Мобильная педагогическая помощь как одна из вариативных форм сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности обучающихся.....	87
<i>Бойко Т. И., Щербатова Н. В.</i>	
Роль педагога в обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья ведению домашнего хозяйства	91
<i>Бояркина О. В.</i>	
Духовно-нравственное воспитание подростков в коллективе «Школа юного фотографа» в условиях реализации внеурочной деятельности	95
<i>Брагина С. П.</i>	
Развитие практики инженерно-технической и технологической подготовки детей и молодежи средствами дополнительного образования.....	97
<i>Булыгина Л. П., Шушарина Г. С.</i>	
К вопросу о комплектовании учебно-методического комплекса общеобразовательной программы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству	101
<i>Вежнев М. Б.</i>	
Индивидуальный образовательный маршрут по физическому воспитанию в условиях интеграции общего и дополнительного образования	106

<i>Воскобойникова Г. А.</i>	
Эффективное воспитание посредством внеурочной деятельности	110
<i>Гильманова Н. Я.</i>	
Эстетическое воспитание младших подростков	113
<i>Гладкова Е. В.</i>	
Формирование межпредметных и надпредметных компетенций на занятиях хореографии.....	118
<i>Горанова П. В., Шурмелева С. В.</i>	
Социальное проектирование как эффективная технология воспитательной деятельности в рамках внеурочной деятельности школьников	122
<i>Горенкова Л. В., Захарова О. В., Сапожникова Т. В.</i>	
Организация внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта	126
<i>Горяева М. Н., Матвеева Н. Г., Задорин К. С.</i>	
Внеурочная деятельность школы: промежуточные результаты.....	130
<i>Груздева Т. В.</i>	
Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности через развивающие игры	135
<i>Гуляева Л. А.</i>	
Воспитательный аспект внеурочной деятельности	138
<i>Добшикова Г. П.</i>	
С чего начинается воспитание личности человека-творца?	142
<i>Жорнова Т. А., Архипова С. Ю.</i>	
К вопросу о воспитательной составляющей дополнительных общеразвивающих программ	151
<i>Зайцева О. В.</i>	
Внеурочная деятельность обучающихся английскому языку в начальной школе в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования	154
<i>Захарова Е. Ю.</i>	
Роль школьного музея в реализации ФГОС второго поколения.....	157
<i>Звонова Е. А.</i>	
«Мобильное образование» как инновационная форма сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности	163

<i>Иванова Т. А.</i>	Проблемы в организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС	166
<i>Иванова Я. Ю., Иванов И. А.</i>	Активные методы обучения и воспитания, используемые в рамках реализации ФГОС НОО и ООО	171
<i>Ильясова О. В., Шарафутдинова Ю. Н.</i>	Экологическое воспитание детей, как одно из ведущих направлений развития личности в организации внеурочной деятельности обучающихся	173
<i>Козлова В. И.</i>	Реализация профильного обучения в учреждении дополнительного образования детей.....	177
<i>Козлова И. В.</i>	Занятия в детской театральной студии, как возможность содействовать самопознанию и позитивному развитию самооценки детей младшего и среднего школьного возраста.....	180
<i>Колготина С. Я.</i>	Реализация здоровьесберегающего направления в условиях ведения федеральных государственных образовательных стандартов начального образования	184
<i>Копыльцов А. В.</i>	Программа «Свой выбор» как средство повышения мотивации и формирования адекватной самооценки учащихся.....	187
<i>Косажевская Н. В., Кашицин А. А.</i>	Детский эколого-биологический центр Озёрского городского округа как активаторный центр творческого развития детей	190
<i>Кураева О. В.</i>	Воспитание самостоятельной активной личности в условиях детского дома	198
<i>Маканова З. Ш.</i>	Возможности сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности обучающихся	203
<i>Макимова О. В.</i>	Организация внеурочной деятельности для одаренных детей в условиях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования	206

<i>Матвеева Л. Г.</i>	
Информационный центр по атомной энергии – коммуникационная площадка для взаимодействия ребенок – вуз – предприятие	209
<i>Мельников А. В.</i>	
«Мотиваторы» в школу!.....	213
<i>Минаева А. М.</i>	
Организация внеурочной деятельности учащихся по английскому языку в 5–6 классах в рамках введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования	215
<i>Моисеева А. В.</i>	
Механизм реализации социального направления в рамках внеурочной деятельности учащихся	218
<i>Москвичева Н. Г.</i>	
Применение методик арт-педагогики и здоровьесбережения во внеурочной деятельности.....	224
<i>Нигматуллина М. Г., Батагова Е. В., Десятниченко Н. П.</i>	
Повышение эффективности образования в условиях внедрения ФГОС через сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта и социумом	229
<i>Николаева Н. Н., Гаевская Н. М.</i>	
Формирование коммуникативной компетенции у детей с ограниченными возможностями здоровья	235
<i>Новикова С. В., Коблова С. В., Дмитриевская И. А.</i>	
Модель организации внеурочной деятельности средствами учреждений дополнительного образования (из опыта работы МБУ ДО ГДДЮТ г. Нижний Тагил)	239
<i>Новосельская Т. Н.</i>	
Театрально-игровая деятельность как средство эмоционального стимулирования в коррекционной работе с детьми со сложной структурой дефекта.....	242
<i>Пелих О. В.</i>	
Годовой общешкольный проект как форма деятельностного подхода в воспитании	249
<i>Плаксина Н. А.</i>	
Воспитание толерантности младших школьников к детям с особыми образовательными потребностями во внеурочной деятельности	252

<i>Подвозных Г. П., Беднова В. И., Игошина О. Ф.</i>	
Перспективные направления сетевого взаимодействия МБОУ ДОД – центра эстетического воспитания детей «Лик» с образовательными учреждениями Кировского района г. Екатеринбурга.....	256
<i>Пушнина Н. К., Шишкеедова О. С.</i>	
Массовые многодневные выезды обучающихся как важный компонент образовательной и воспитательной работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 12 г. Челябинска	264
<i>Савченко Е. Н., Шевцова О. С., Копцева А. А.</i>	
Использование песочной терапии в работе педагога-психолога и учителя-логопеда	267
<i>Садыкова Т. В., Патрушина Л. И., Щербаков А. В.</i>	
Реализация индивидуального подхода в проектной деятельности младших школьников в условиях организации курса внеурочной деятельности туристско-краеведческой направленности	270
<i>Сенчило А. В.</i>	
Проектно-практическая деятельность в процессе профессионального самоопределения старшеклассников в условиях межведомственного взаимодействия учреждения дополнительного образования с социальными институтами (из опыта работы Ресурсного Центра по профессиональному самоопределению старшеклассников МОУДОД «ЦДТОР» г. Магнитогорска)	277
<i>Скоклов О. В.</i>	
Роль развивающих игр в формировании инженерных компетенций учащихся во внеурочной деятельности	282
<i>Слобода В. В.</i>	
Активные методы воспитания жизненной позиции школьника	287
<i>Соболева Е. А.</i>	
Ученическое самоуправление как одно из условий реализации федерального государственного образовательного стандарта	290
<i>Соколова Т. Н., Шайхиева М. А.</i>	
Модель организации ранней профориентации школьников средствами дополнительного образования	294

<i>Тарасова Е. В., Бавыкина И. В.</i>	
Технология сотрудничества в организации проектно-исследовательской деятельности учащихся	301
<i>Титлянова Г. Н., Лебедева И. А.</i>	
Детско-юношеский центр «Рифей»: организация сетевого и межведомственного взаимодействия в реализации игровых программ	305
<i>Титлянова Г. Н.</i>	
Квест как технология решения проблемы построения образовательного маршрута современными подростками	309
<i>Толмачева Ю. В.</i>	
Психолого-физиологическая релаксация как условие создания положительного эмоционального состояния обучающихся	313
<i>Тонкушина Н. И.</i>	
Проектирование курса внеурочной деятельности для первоклассников «Путешествие в страну БУКВАЛАНДИЮ» в рамках внедрения ФГОС начального общего образования	316
<i>Торишня Н. П.</i>	
Уроки добротворчества	323
<i>Фаст Я. А.</i>	
Игра как средство приобщения к духовно-нравственной культуре в условиях реализации ФГОС	327
<i>Худякова П. Е.</i>	
Обучение проектной деятельности как методологическая основа формирования профессиональной компетентности педагога	331
<i>Шестакова Н. В., Черных Д. В.</i>	
Создание и реализация современной модели управления качеством дополнительного образования в рамках реализации ФГОС основного общего образования	341
<i>Щавелева И. В.</i>	
Организация внутренней системы дополнительного образования в рамках реализации ФГОС (из опыта работы МОУ «Каслинская СОШ № 24»)	344
<i>Шишкоедова О. С.</i>	
Интегративные экологические курсы научно-образовательного центра МБОУ СОШ № 12 г. Челябинска	349
<i>Элюкаева О. П.</i>	
Влияние внеурочной деятельности на духовно-нравственное воспитание учащихся в рамках реализации ФГОС	353

Раздел III. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности в образовательных организациях

Алябьева Е. А.

- Развитие профессиональной компетентности педагогов в целях повышения качества организации внеурочной деятельности обучающихся 358
для пропаганды общечеловеческих ценностей..... 358

Дьячкова Т. В., Жигулина И. В.

- Стажировочная площадка «Творцы Детства»: позитивный опыт повышения качества реализации внеурочной деятельности школьников 361

Зырянова Т. А., Ридель Е. Н.

- Управленческая поддержка педагогического коллектива школы в освоении технологий проектной деятельности 367

Приходько В. Л.

- Инновационный проект учителя по созданию модели организации социально-ориентированных проектов во внеурочной деятельности обучающихся 373

Ребикова Ю. В.

- Пути повышения квалификации социальных педагогов в новых условиях воспитания 378

Садыкова Т. В.

- Вопросы обновления содержания программного обеспечения в условиях сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования детей 382

Шушарина Г. С., Аранцева Е. Ю.

- Совершенствования корпоративной культуры в учреждении дополнительного образования детей в условиях ФГОС на примере МБУДОД ЦДТ Metallургического района г. Челябинска 385

Щербаков А. В.

- Повышение готовности работников образования к организации внеурочной деятельности обучающихся 393

Ярмакеева С. А., Сунгатуллина Ф. Г.

- Моделирование процесса развития профессиональной компетентности педагога в контексте организации внеурочной деятельности учащихся 399

Сведения об авторах..... 405

Раздел I.

Теоретические основы организация внеурочной деятельности в условиях сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования

*Е. Н. Барышников,
г. Санкт-Петербург*

Внеурочная деятельность обучающихся: основные подходы и условия осуществления

В рамках традиционного образовательного процесса за последнее десятилетие сложились следующие виды деятельности:

- учебный процесс;
- система дополнительного образования;
- набор общешкольных воспитательных мероприятий различной направленности;
- воспитательная работа классного руководителя;
- организация работы группы продленного дня;
- индивидуальная работа с учащимися.

Внеурочная деятельность не является ни одним из данных видов деятельности, но может содержать в себе черты каждой из этих видов деятельности. Внеурочная деятельность не есть традиционный урок, но направлена на достижение образовательных результатов, заявленных ФГОС. При этом, внеурочная деятельность носит компенсационный характер: способствует решению, тех образовательных задач, которые не удается решить на уроке.

Таким образом, внеурочная деятельность – это **особый вид деятельности**, осуществляемый в рамках образовательного процесса по пяти направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное на основе определенной программы; направленный на решение конкретных образовательных задач, в соответствии с требованиями ФГОС; способствующий проявлению активности обучающихся; реализуемый различными категориями педагогических работников в различных формах работы вне урока.

Для осуществления внеурочной деятельности разработано большое количество программ, которые позволяют выбрать свой вариант внеурочной деятельности в ОУ. Рассмотрим специфику подобного выбора.

Прежде всего, уточним объем и количество программ внеурочной деятельности. Остановимся на максимальном объеме внеурочной деятельности 10 часов в неделю. Выделим два крайних варианта: в школе реализуется одна программа внеурочной деятельности в объеме 10 часов в неделю (с учетом 34 учебных недель годовой объем 340 часов); в школе реализуется 20 программ внеурочной деятельности в объеме 1 час в 2 недели (с учетом 34 учебных недель годовой объем каждой программы 17 часов);

Возможны и другие варианты продолжительности программы внеурочной деятельности. Большее количество программ позволяет решать большее количество задач с привлечением большего количества педагогических работников. Чем меньше программ, тем более сложные задачи они позволяют решать.

Программа внеурочной деятельности может осуществляться в течение ряда лет (например, с 5 по 9 класс), что позволит решать еще более сложные образовательные задачи.

Следующий важный момент связан с выбором названия программ внеурочной деятельности. Название программы должно отражать суть деятельности, в которую будет включаться обучающийся. Например, «Футбол», «Спортивные игры на свежем воздухе», «Дискуссии о смысле жизни», «Творческое общение», «Коллективная творческая деятельность».

Это позволит обучающимся и их родителям понять предназначение этих программ. Не рекомендуется использовать в названиях программ воспитательные или учебные цели: «Патриотическое воспитание обучающихся» или «Интеллектуальное развитие».

В ФГОС ОО определены рамочные параметры организации внеурочной деятельности, что позволяет выбрать наиболее оптимальную модель для конкретного образовательного учреждения. С учетом психолого-педагогических особенностей учащихся 5–9 классов и составляющих ФГОС ООО выделим ряд возможных подходов к организации внеурочной деятельности в основной школе.

Подход 1. Организации внеурочной деятельности в соответствии с направлениями личностного развития учащихся 5–9 классов (учащиеся подросткового возраста). Подход строится на основе понимания структуры внеурочной деятельности. В стандарте отмечается, что внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Это позволяет определить основную цель внеурочной деятельности: воспитание здоровой, духовно-нравственной, социально-активной, интеллекту-

ально-развитой, культурной личности учащихся. Для каждого направления разрабатываются свои программы внеурочной деятельности. Наличие пяти направлений позволяет сделать тематические дни в работе с учащимися. К примеру, понедельник – День спорта и здоровья, вторник – День Добрых Дел. Среда – день Жизненных умений и навыков, четверг – день Сообразительности, пятница – День встречи с Культурой. Продолжительность каждого дня – около полутора часов. Каждый день организует разный педагог: классный руководитель, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования. Реализация программы заканчивается итоговым событием, в ходе которого демонстрируются достигнутые достижения, которые собираются в портфолио каждого подростка. Следует отметить, что возрастные особенности учащихся 5–9 классов различны, поэтому, если нет возможности вести внеурочную деятельность в каждой параллели, то лучше объединять в рамках общешкольных мероприятий учащихся 5–7 классов и учащихся 8–9 классов.

Другой возможный вариант реализации данного подхода заключается в организации кружков дополнительного образования. Учитывая стремление подростков к самоопределению, важно создать ситуацию выбора, когда учащиеся могут выбрать из трех – пяти видов деятельности, но выбор следует сделать однородным: подросток выбирает не между театром и футболом, а между футболом, ритмикой и оздоровительной физкультурой. Общая логика остается та же: день занятий спортом, день творчества (театр, музыка, хореография), день познавательной деятельности (клуб интеллектуальных игр, научное общество учащихся), день социальной адаптации (клуб «Правовед», кружок «Хозяин в доме», клубы общения), день самопознания (волонтерское объединение, дискуссионный клуб).

Подход 2. Организации внеурочной деятельности, в соответствии с основными чертами портрета выпускника основной школы.

Подход строится на основе портрета выпускника основной школы, заявленной в стандарте:

- любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

– умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

– социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

– уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

– осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;

– ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Выделение в портрете выпускника восьми базовых черт позволяет выделить восемь составляющих программы внеурочной деятельности:

– Программа патриотического воспитания

– Программа обретения жизненных ориентиров «Главные ценности жизни»

– Программа развития любознательности и интеллекта

– Программа достижения успехов в учебной деятельности

– Программа развития ответственности «Я отвечаю за все»

– Программа развития коммуникативной культуры

– Программа здоровье сбережения и здоровье созидания «Здоровье»

– Программа профориентации.

В идеале для реализации каждой программы создается творческое объединение учащихся, которое организует внеурочную деятельность для всех учащихся 5–9 классов.

Подход 3. Достижение личностных результатов.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу основного общего образования: **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить

цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

В этом случае, предполагается создание одиннадцати программ внеурочной деятельности, каждая из которых ориентирована на достижение конкретного личностного результата. К примеру, программа «Путешествие в мир прекрасного» способствует формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств учащихся.

Подход 4. Внеурочная деятельность как пространство воспитания и социализации подростков.

В пункте 18.2.3. ФГОС ООО представлены требования к Программе воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования. Выделим задачи, которые должны решаться в процессе реализации Программы воспитания и социализации:

– духовно-нравственное воспитание обучающихся как приобретение к **базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;**

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

– формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;

– формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

– **формирование экологической культуры.**

На основе каждой из данных задач может быть выстроена программа внеурочной деятельности. Таким образом, существует достаточно широкий круг подходов к организации внеурочной деятельности.

Выделим ряд условий качественной организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении.

Условие 1. Рассмотрение внеурочной деятельности как компонента целостного учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении. Внеурочная деятельность из стихийного набора внеурочных мероприятий и решения текущих проблем школьной жизни (участие в городских и районных соревнованиях, необходимость празднования Нового года, борьба с курением в туалетах, разрешение конфликтов и т. д.), становится целенаправленным компонентом учебно-воспитательного процесса при наличии конкретной цели деятельности образовательного учреждения. При этом заявленная цель должна определяться на уровне совершенствования человеческого качества учащихся, а не только освоения соответствующих образовательных стандартов. В этом случае, возникает необходимость рассмотрения образовательного учреждения как определенной воспитательной системы. Воспитательная система представляет собой способ осуществления учебно-воспитательного процесса, при котором совокупным субъектом воспитания (воспитателем) становится упорядоченная общность педагогов, учащихся, родителей, а среда образовательного учреждения становится комплексным средством воспитания.

Условие 2. Определение смысла, цели и основных функций внеурочной деятельности в образовательном учреждении.

Уникальность внеурочной деятельности в образовательном учреждении заключается в широком спектре функций, которые можно осуществлять в процессе ее организации:

– Укладо-образующая функция, направленная на целенаправленное построение уклада школьной жизни (нормы и правила, традиции и ритуалы, события и праздники) определенной ценностно-смысловой направленности.

– Компенсаторная функция, позволяющая компенсировать возможные недоработки учебного процесса (работа над ошибками, внеурочная работа по предметам, предоставление возможностей учащимся высказаться и продемонстрировать свои возможности и т. д.).

– Функция дополнительного образования, направленная на предоставление возможности учащимся по получению дополнительного образования, как способа углубленного изучения школьных предметов (факультативы, научно-исследовательские кружки и лаборатории), так и освоение различных жизненных и культурных навыков (спортивные, музыкальные, театральные и др. кружки и объединения).

– Досугово-организационная, обеспечивающая педагогически целесообразное осуществление досуга и свободного времени учащихся.

– Социально-воспитательная функция, направленная на социальную адаптацию учащихся, «подготовку к жизни», осуществление индивидуальной работы с учащимися.

– Функция выбора и самореализации, позволяющая учащимся выбрать и осуществить свои потребности, желания, увлечения в различных видах деятельности.

Условие 3. Структурирование и программирование внеурочной деятельности в образовательном учреждении. В рамках внеурочной деятельности в образовательном учреждении можно выделить:

– систему общешкольных мероприятий, которая способствует созданию определенного образа школьной жизни, обеспечивает ориентацию учащихся на определенную систему ценностей.

– организацию работы с учащимися класса, направленную на создание дружного коллектива класса как базового элемента классно-урочной системы школы.

– систему дополнительного образования в школе, позволяющую упорядочить деятельность кружков, секций и клубов.

– организацию ученического самоуправления, способствующую проявлению инициативы и участию учащихся в управлении образовательном учреждении.

– деятельность ГПД, обеспечивающую педагогически целесообразным образом организацию второй половины дня учащихся школы.

– систему внешкольной работы, направленную на упорядочение мероприятий проводимых с учащимися вне стен школы (экскурсии, выездные сборы, походы, участие в различных конкурсах).

– систему индивидуальной работы с учащимися по решению их проблем, направленную на осуществление психолого-педагогического, медико-социального сопровождения образовательного процесса и оказание своевременной помощи учащимся.

Условие 4. Технологическое обеспечение внеурочной деятельности в образовательном учреждении.

Пространство внеурочной деятельности по сравнению с учебным процессом является достаточно неорганизованным. Несмотря на тот факт, что в последние годы предлагается широкий спектр сценариев и технологий проведения классных часов школьных праздников, внеурочных мероприятий необходим серьезный поиск воспитательных технологий и их успешное освоение в ходе внеурочной деятельности. Описание основных технологий проведения внеурочной деятельности, представление педагогических находок в области проведения внеурочных мероприятий может служить показателем высокого качества внеурочной деятельности. Особо следует

отметить поиск эффективных технологий проведения воспитательного мероприятия.

Условие 5. Изучение интересов обучающихся и их потребностей.

Невозможно качественное осуществление внеурочной деятельности без изучения интересов и потребностей учащихся. В обычной школе внеурочная деятельность и дополнительное образование строится на основе педагогических возможностей. К примеру, наличие педагога, увлеченного театром, ведет к созданию театрального коллектива, а педагога увлекающегося вышиванием, к появлению соответствующего кружка. Таким же образом педагог планирует тематику своих классных часов. Исходя из этого, школа, в которой регулярно в процессе анкетирования выявляются потребности и интересы детей, на основе которых идет подбор тематики и руководителей кружков и клубов может считать это своим достижением.

Условие 6. Обеспечение результативности внеурочной деятельности в образовательной деятельности.

Рассматривая влияние на ребенка можно выделить 4 составляющих, которые говорят нам об эффективности внеурочной деятельности:

– Изменение поведения ребенка, формирование определенных навыков и умений, привычек.

– Изменение возможностей ребенка в решении различных жизненных проблем, формирование и развитие готовности и способности к выявлению, осмыслению и эффективному решению проблем мешающих достижению жизненных целей.

– Изменение индивидуально-личностных качеств ребенка, создание условий для индивидуально-личностного развития ребенка, формирование социально-значимых качеств.

– Изменение ценностно-смысловой позиции ребенка, формирование системы социально-значимых ценностей, создание условий для ценностно-смыслового самоопределения и духовно-нравственного становления ребенка.

Повышение качества внеурочной деятельности в школе обеспечивается:

– целенаправленной деятельностью по созданию и развитию воспитательной системы;

– организацией системы школьных событий, разработка стиля отношений в школе, норм и правил поведения на основе определенной системы ценностей;

– развитием дополнительного образования в школе, направленного на самореализацию учащихся;

- включением учащихся в решение школьных проблем через деятельность ученического самоуправления;
- совершенствованием воспитательной работы в классе, освобождение классного руководителя от перегрузки;
- оказанием психолого-педагогической помощи родителям в осуществлении семейного воспитания.

Условие 7. Уникальность созданной в образовательном учреждении системы внеурочной деятельности.

Демонстрация уникальности системы внеурочной деятельности позволяет отметить авторство и инновационность деятельности педагогов при осуществлении различных видов внеурочной деятельности. Проведение опытно-экспериментальной работы по разработке новых способов осуществления внеурочной деятельности, наличие авторских программ, моделей, технологий, форм организации внеурочной деятельности свидетельствует о качестве проведенной работе.

В целом качественное осуществление образовательного процесса невозможно представить без целенаправленной внеурочной деятельности, структурированной и программно обеспеченной.

*Е. Б. Евладова,
г. Москва*

**Организационные модели и способы реализации
внеурочной деятельности**

При определении организационных моделей мы исходим из того, что внеурочная деятельность и занятия в системе дополнительного образования должны быть объективно включены в деятельность всего школьного сообщества и быть столь же разнообразными, как сама жизнь. Как процесс добровольной, самодеятельный и стихийно-творческий во всей жизнедеятельности школьников и взрослых, внеурочная деятельность нуждается в психолого-педагогическом сопровождении, обеспечиваемым педагогическим коллективом. Она должна иметь связи как с основным, так и дополнительным образованием. При этом надо иметь в виду, что модели могут отличаться *степенью координации* различных сфер жизнедеятельности внутри школы (учебной, социокультурной, досуговой, игровой), *разнообразием форм внеурочной деятельности*, умением *устанавливать связи* с внешкольными учреждениями и учреждениями культуры, спорта, общественными организациями.

Поэтому так важно точно определить ту модель, которая соответствует реальной образовательной практике данного учреждения (*описательная модель*), понять особенности связей образования с социальной средой (*функциональная модель*), исходя из выявленных позитивных и негативных тенденций построить модель будущей внеурочной деятельности (*прогностическая модель*).

Изучение практики реализации внеурочной деятельности образовательных учреждений различных регионов страны (Ярославской, Оренбургской, Московская областей, республики Карелия, гг. Самара, Киров, Санкт-Петербург и др.) позволяет выделить ряд моделей разного типа, которые можно условно разделить на **рамочные** (внешние), **качественно-уровневые** (внутренние) и **интеграционные**.

К **рамочным**, на наш взгляд, можно отнести такие модели, которые задают общую структуру, в которой существует и развивается внеурочная деятельность. Это, прежде всего – *школьная, школьно-внешкольная и социокультурная модели*. Названия характеризуют их суть.

Школьная модель можно обозначить еще и как «*закрытую*», поскольку использует преимущественно возможности собственного образовательного учреждения. При этом основное значение имеет не количество кружков, секций, клубов, а то, что они строятся на кадровом, содержательном, методическом ресурсе своей школы. Такая модель достаточно часто встречается в образовательной практике, является во многом типичной.

Школьно-внешкольная («открытая») модель строится как на ресурсах своего учреждения, так и широко привлекает кадровый и научно-методический потенциал учреждений дополнительного образования детей. Различными секциями, кружками, клубами руководят и школьные учителя, и педагоги дополнительного образования.

Социокультурная модель отличается от предыдущей сложными многосторонними связями с социумом, когда кроме учреждений дополнительного образования детей, столь же широко используются возможности учреждений культуры, спорта, медицины, производственных предприятий, общественных организаций, находящихся в районе образовательного учреждения.

Названные рамочные модели помогают структурировать большое разнообразие подходов к организации внеурочной деятельности, показывают в общих чертах взаимодействие с дополнительным образованием и другими социокультурными учреждениями. Однако, это лишь самое общее представление о сложившейся образовательной реальности.

Качественно-уровневый тип организации внеурочной деятельности может быть представлен более сложными моделями. К примеру, модель «Мозаика», представленная «классическим» набором кружков и секций (кружки декоративно-прикладного искусства, мягкой игрушки, секции футбола, волейбола и др.), а также рядом предметных кружков, которые обеспечивают дополнительную подготовку по тем или иным школьным дисциплинам во внеурочное время.

Модель «Хоровод», отличается большей организованностью, усложнением связей между кружками, секциями, клубами, руководителями которых в той или иной степени связаны друг с другом. Однако, речь в этом случае идет лишь о двух-, трехсторонних связях творческих объединений, близких по содержанию деятельности, формам работы и, зачастую, по возрастному составу воспитанников (кружок рисования – студия лепки) и т. п.

Модель «Клуб», в центре которой – клуб, студия, театр, которая объединяет значительную активную часть учащихся и педагогов. Эта модель выполняет центроостремительную роль, т. к. «притягивает» самые различные творческие объединения, поскольку сама является комплексной по своему содержанию. Кружки и секции в той или иной степени учитывают деятельность клуба и сотрудничают с ним, а тем самым развивают и связи друг с другом.

Модель «Соты», само название которой объясняет ее организационную особенность – объединение в единую сеть нескольких основных «ячеек», каждая из которых представляет собой мини-модель клубного типа с ядром в центре и различными «притянутыми» к нему секциями, кружками. Такая модель, действующая по принципу мобильной телефонной сети, обеспечивая значительный уровень координации деятельности педагогов и школьников, взаимодействия различных творческих объединений, школьно-внешкольного сотрудничества как на уровне отдельных кружков и секций, так и на уровне образовательных учреждений.

Особо следует остановиться на **интеграционной** модели, которую мы рассматриваем как *прогностическую*, перспективную, включающую в себя наиболее качественные характеристики, свойственные уже известным моделям, и те свойства, которые еще предстоит развивать. В этом смысле данная модель является инновационной, т. к. позволяет использовать потенциал внеурочной деятельности и системы дополнительного образования детей. При этом эти две сферы «неформального» образования тесно связаны с основным образованием, компенсируя в значительной степени те области знаний, которые отсутствуют в учебном плане. Таким образом, соз-

дается единое образовательное пространство, где представлена полноценная учебная деятельность, и имеются условия для развития личности в пространстве детства, целенаправленно ориентируя ее в базисных видах деятельности (*ценностно-ориентационной, познавательной, коммуникативной, социально-адаптационной*).

Ценность данной модели заключается в том, что она отличается определенной структурной и организационной *гибкостью*, легко *адаптируется* к социокультурным условиям и традициям учреждения. Ее можно рассматривать как *путь эволюционного решения многих противоречий*, существующих в общем образовании. Данная модель продуктивна и достаточно реалистична, т. к., вбирая новое, не отказывается от достижений и опыта внешкольного образования, служит мостиком между традиционной школой и новой образовательной моделью, создает условия для компенсации недостатков общего образования. Это своеобразная лаборатория инноваций, новых педагогических технологий.

Названные модели внеурочной деятельности отражают, во многом, **уровень организационной культуры учреждения**, имеющиеся кадровые и материально-технические возможности. По сути дела эти модели можно рассматривать и как ступени развития: от более простых к более сложным, развитым формам занятий вне уроков. По ним можно проследить:

- случайность или продуманность набора кружков и секций;
- уровень внутренней консолидированности различных кружков и умения координировать деятельность всех педагогов, кто включен во внеурочную деятельность;
- наличие или отсутствие общей программы внеурочной деятельности, в которой учитываются основные концептуальные идеи, обеспечивающих развитие учреждения в целом.
- уровень готовности и умения разрабатывать собственные (авторские) программы занятий в клубах, кружках, мастерских или творчески использовать имеющиеся программы;
- степень ориентированности на интеграцию с другими сферами образования, на постоянное взаимодействие с учителями-предметниками и педагогами дополнительного образования.

Отметим также, что в отличие от направлений дополнительного образования, где дети могут выбрать и активно включиться в освоение того или иного вида творчества, двигаясь к достижению определенного качественного результата, внеурочная деятельность прежде всего помогает школьникам понять собственные интересы, предоставляет возможность попробовать себя в разных видах заня-

тий, открыть мир за пределами уроков, не преследуя цели непременно войти «в мир мастерства». По сути дела, внеурочная деятельность оказывает помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействует в их дальнейшей реализации в творческих объединениях дополнительного образования. Ее другая важная задача – создание пространства для межличностного, межвозрастного, межпоколенческого общения.

Обратимся теперь к **способам реализации** внеурочных занятий, которые, если проанализировать их пространственно-временное значение, то можно выделить четыре самых существенных формы: **«событие»**, **«образовательная встреча»**, **«путешествие»**, **«погружение»**.

«Событие» – понятие, имеющее широкий спектр толкований: как природное явление, как событие историческое; как событие психо-биографическое («история жизни»), мировое событие (катастрофы, войны, эпидемии); как событие в статусе происшествия или случая (событийность повседневного опыта). Применительно к педагогике можно назвать событием, что, что имеет значение для развития, воспитания, обучения личности. В нашем случае можно вести речь о таком факте, «происшествии», случае в жизни класса или группы учащихся, которое объединяет на какое-то время детей и взрослых, школьников и учителей (иногда и родителей) для участия в некоем действии, осуществляемом во внеурочном пространстве. Это может быть **праздник** по случаю..., любое **состязание, соревнование** (интеллектуального, художественного, спортивного и др. содержания), **дискуссия, обсуждение возникшей проблемы**, требующей достаточно быстрого решения или выяснения точек зрения. Событие – это яркое, но более или менее краткосрочное включение школьников и педагогов для совместного создания или организации того или иного дела. При этом не имеет значение, как часто оно может проводиться (например, праздники обычно отмечаются на регулярной основе), но при этом каждый раз это может стать реальным Событием, если процесс подготовки к нему будет наполнен смыслом для каждого участника.

«Образовательная встреча» – это достаточно широкая по сути и комплексная по содержанию форма внеурочной деятельности, **ознающая встречу с новым жизненным опытом, с искусством, с другим человеком**. Это движение навстречу друг другу, стремление к совместному сопереживанию, к «со-действию»; пространство общения, диалога, когда, с одной стороны, участники могут высказать свои

мысли и чувства, а с другой – научиться слушать и слышать. Это возможность развития толерантности, уважительности, культуры общения. (Идея и название **«Образовательная встреча»** мы заимствовали из проекта «Литературный салон как интеграция творчества учащихся, родителей и педагогов», который был разработан Е. О. Галицких, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета, доктора педагогических наук, профессора (<http://lit.1september.ru>).

«Путешествие» – рассматривается как поездка, передвижение пешком по каким-нибудь местам, странам, по какой-либо территории, акватории с целью ознакомления с ними, отдыха, изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями. Использование «путешествия» как педагогический прием означает такой способ организации внеурочной деятельности, когда школьники совместно с учителем, классным руководителем, родителями намечают цель своего передвижения (пространственного или воображаемого) с целью обогащения своих представлений о разных сторонах мира, расширения своего культурного кругозора и круга общения. Это может быть реальное путешествие с целью знакомства с памятниками истории и культуры, для сбора сведений о том или ином крае, поиска литературных, фольклорных, художественных свидетельств народной культуры. Но возможно организовать путешествие по странам и эпохам, из настоящего в будущее, по различным культурам, по станицам любимых литературных произведений или по маршрутам реальных или вымышленных героев.

«Погружение» – ныряние, углубление, опускание, оседание, опущение, проседание, т. е. процесс, означающий проникновение вглубь чего-либо как в прямом смысле («погружение в воду»), так и переносном – погружение в «глубины» собственного «я», в «глубины» божества, в мир, в какой-нибудь «предмет» посредством медитации, интуиции и созерцания. Если обратиться к педагогическому смыслу этого термина, то его следует употреблять, когда речь идет об организации деятельности детей имеющей определенную временную протяженность и некую «глубину» образовательного пространства. Возможно, такая деятельность предполагает «выход из повседневности», «нахождение вне образовательного учреждения», «создание площадки для намеченной деятельности», «пространство игры», оказавшись в которой участники включаются в нее достаточно «глубоко», отрешившись в определенной мере от других дел и забот. В этом смысле «погружение» близко к понятию «проживание», поскольку предполагает включенность на какое-то время в «со-

бытие», прочувствование, осознание различных событий и явлений, процесс совместного переживания конкретного отрезка жизни.

Когда мы обращаемся к реализации историко-культурологического подхода, то можно говорить о **«погружение в культуру»**, т.е. особой организации и специально продуманном содержании деятельности, направленное на создание единого образовательного пространства для творческого освоения детьми и взрослыми ценностей истории и культуры разных эпох и народов. Но в этом случае чаще всего соединяются и **«путешествие»** и **«погружение»** как формы и способа реализации внеурочной деятельности.

Если подвести некоторый итог сказанному, то следует отметить, что формы реализации внеурочной деятельности изначально определяются разработчиком программы прежде всего с учетом целей и задач, собственных возможностей и имеющихся ресурсов образовательной организации. Предложенные пространственно-временные варианты – «событие», **«образовательная встреча»**, «путешествие», «погружение» могут быть наполнены современным интерактивным личностно-ориентированным формами (консультация, тренинг, дискуссионный клуб, дебаты, деловая игра, диспут, экскурсия, конференция, переговорная площадка, социальный проект, профессиональны или социальная проба и т. д.), которые способствуют развитию творческих способностей, ключевых и базовых профессиональных компетенций учащихся.

Литература

1. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. В. Байбородова. – М. : Просвещение, 2013. – 177 с.

2. Вишнякова, С. М. Профессиональное образование : Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С. М. Вишнякова. – М. : НМУ СПО, 1999. – С. 172.

3. Галицких, Е. О. Литературные салоны в школе : методическое пособие / Е. О. Галицких. – Киров : Изд-во «ЛОНА», 2008. – 104 с.

4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование в школе: в поисках смыслов и ценностей : практико-ориентированная монография / Е. Б. Евладова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2013. – 186 с.

5. Евладова, Е. Б. «Погружение» в культуру / Е. Б. Евладова // Воспитательная система школы: проблемы управления (Очерки

прагматической теории) // под ред. В. А. Караковского. – М. : Сентябрь, 1997. – С. 65–71.

6. Евладова, Е. Б. Программно-методическое обеспечения внеурочной деятельности классного руководителя / Е. Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2013. – № 6. – С. 22–29.

7. Евладова, Е. Б. Путешествие к истокам: Комплексная программа воспитания и дополнительного образования учащихся на уроках и во внеурочной деятельности / Е. Б. Евладова, Т. И. Петракова. – М. : Прогресс, 1994. – 64 с.

8. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности : метод. рекомендации / под ред. А. В. Золоторевой. – Ярославль : ЯГПУ, 2011. – 312 с.

*А. В. Золоторева,
г. Ярославль*

Внеурочная деятельность как условие организации работы с одаренными детьми в современной школе

Существует мнение, что практически все дети при рождении в разной степени одарены. Но в процессе жизни, у них появляются разные условия для развития своей одаренности. Эти условия могут быть созданы в семье, дошкольном учреждении, школе, учреждении дополнительного образования детей и других социальных институтах, обеспечивающих развитие детей. Поэтому в целях сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала страны необходимо поддерживать как на государственном, так и на региональном, муниципальном и институциональном (образовательного учреждения) уровнях равные стартовые условия для выявления, развития, социальной поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей, обеспечения их всестороннего развития и образования, адекватных требованиям научно-технического прогресса, запросов рынка труда.

Анализ теоретических исследований позволяет сегодня увидеть много понятий, связанных с феноменом одаренности детей. Вот некоторые из них. *Одаренность* – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии, либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.) (Б. Г. Ананьев). *Одаренностью* называют своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает чело-

веку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности. От одаренности зависит не успешное выполнение деятельности, а только возможность такого успешного выполнения (А. К. Маклаков). *Одаренность* – интегральный уровень развития специальных способностей, который связан с их развитием, но достаточно от них независим (Ф. Гальтон).

В «Рабочей концепции одаренности», разработанной под руководством Д. Б. Богоявленской, выделены следующие *виды одаренности*: в *практической деятельности выделяют одаренность* в ремеслах, спортивную и организационную; в *познавательной деятельности* – интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.); в *художественно-эстетической деятельности* – хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность; в *коммуникативной деятельности* – лидерскую и аттрактивную одаренность; в *духовно-ценностной деятельности* – одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям. Кроме того, одаренность дифференцируют: по критерию «степень сформированности одаренности» (актуальная и потенциальная одаренность); по критерию «форма проявления» (явная и скрытая одаренность); по критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» (общая и специальная одаренность); по критерию «особенности возрастного развития» (ранняя и поздняя одаренность).

Можно принять как рабочее следующее обобщенное определение: *одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности* [3].

Цель работы с одаренными детьми в школе: создание комплекса условий и средств, направленных на совершенствование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях образовательного пространства школы.

Для развития одаренного ребенка в образовательном пространстве школы необходимо создавать условия, в основе которых могут лежать следующие *ведущие идеи* [5].

1. Создание образовательного пространства, способствующего полноценному развитию личности *каждого ребенка (одаренного и с признаками одаренности)*, его самоопределению и самореализации, формированию его индивидуального дарования, достижению успе-

ха в жизни, а также созданию условий для развития одаренных детей, имеющих особо выдающиеся достижения в разных предметных областях, сферах жизнедеятельности и экономики региона.

Под образовательным пространством мы понимаем специально организованную интегративную среду жизнедеятельности субъектов образовательного процесса, представляющей возможность выстраивать разнообразные варианты и осуществлять выбор оптимальной траектории развития личности обучающихся сообразно их индивидуальным особенностям и потребностям [2].

Существуют разные механизмы создания образовательного пространства образовательного учреждения. *Первый механизм* – организация взаимодействия школы с другими учреждениями образования, культуры, спорта, молодежной политики, институтов гражданского общества, бизнес-сообществ по сопровождению одаренных детей, включающему выявление одаренности, ее развитие, обеспечение профессиональной ориентации, планирования и сопровождения профессиональной карьеры талантливой молодежи. *Второй механизм* – создание и реализация системы взаимосвязанных педагогических событий, как минимум, в двух вариантах: 1) обеспечение в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных незабываемых дел, которые значимы и привлекательны для одаренного ребенка – системы конкурсов, олимпиад, состязаний, соревнований, объединенных в единый календарь мероприятий; 2) способ совместного бытия, совместного проживания детей и взрослых на основе сотрудничества, сотворчества, диалога, который базируется на общих ценностях, позволяет достигать общую цель, например, создание и реализация социально-значимых проектов, инновационных инициатив и других начинаний. *Третий механизм* – построение образовательного пространства как совокупности образовательных программ, удовлетворяющих образовательные запросы одаренных детей и запросы социума на развитие одаренных детей в школе. Основным механизмом создания такого образовательного пространства – формирование пакета образовательных программ (общего, дополнительного и профессионального образования). Более того, эта совокупность образовательных программ должна отвечать главному требованию – создавать условия для выстраивания индивидуальных образовательных траекторий заказчиков. Главная идея такого пространства – совокупность возможных индивидуальных пространств одаренных детей [2].

Нельзя также забывать, что образовательное пространство, в том числе и образовательное пространство развития одаренного ребен-

ка – *пространство детства*. Это пространство начала поиска смысла жизни, определяющее реальное развитие ребенка. Оно может рассматриваться как совокупность разных пространств: социальной среды (включая мир семейных отношений), культурной среды (включая систему образования), информационной среды, природного мира, пространства чувств ребенка.

2. Рассмотрение *личностного развития как основополагающей цели обучения и воспитания одаренных детей*, при этом, отбор целей, содержания и форм работы с одаренными детьми должен производиться на основе принципов *индивидуализации и дифференциации*, позволяющих полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Основной технологией личностного развития одаренного ребенка является социально-педагогическое сопровождение, которое включает комплекс последовательных педагогических действий, обеспечивающих включенность одаренного ребенка в значимые для него события и стимулирующих его саморазвитие на основе происходящего. Социально-педагогическое сопровождение сегодня включает в себя такие формы, как тьюторство, технологию «Портфолио» и др.

3. Обеспечение *непрерывности развития одаренного ребенка* как по вертикали (соответствие и взаимосвязь содержания образования и методов работы специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах развития), так и по горизонтали (интеграция разных типов образования, обеспечивающая повышенный уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка). При этом особую важность приобретают идеи интеграции образования, на основе внутриведомственного и межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры, спорта, молодежной работы и др. Важное значение в работе с одаренными детьми имеет интеграция общего, дополнительного и высшего профессионального образования. Необходимо создавать новый опыт участия высшей школы в сопровождении развития одаренных детей (довузовской подготовке, углубленной профессиональной подготовке и т. д.), с учетом новых информационных технологий, требований новых федеральных государственных образовательных стандартов. Одним из новых направлений интеграции общего и высшего профессионального образования может стать отработка механизмов льготного поступления одаренных детей в вузы региона.

4. Рассмотрение комплекса условий и средств развития одаренного ребенка как *многоуровневой системы*, включающей в себя

взаимосвязанные уровни: региональный, муниципальный, образовательных учреждения разных типов и ведомств, уровень субъектов образовательной деятельности (дети, родители, педагоги). При этом должна обеспечиваться поддержка *традиционно эффективной деятельности* на уровне образовательных учреждений, муниципальных образований, региона и разработка *новых форм работы*, позволяющих создать новый опыт работы с одаренными детьми и талантливой молодежью. Многоуровневость системы сопровождения одаренных детей может обеспечиваться, например, за счет участия школы в реализации единого календаря мероприятий для одаренных детей на всех уровнях, налаживания информационных потоков от образовательных учреждений до муниципального и регионального банка адресного мониторинга достижений детей региона.

5. Создание в школе *информационного пространства*, нахождение в котором позволит ребенку осуществить выбор вида деятельности, ее содержания, способа своего участия в ней. Объем информационных ресурсов может увеличиваться за счет создания новых условий, в том числе: создания банка данных образовательных программ, интернет-страничек, форумов и сайтов о работе с одаренными детьми; привлечения внимания общественности и средств массовой информации к проблемам обучения и воспитания одаренных детей; проведения интернет-олимпиад; оказания консультационной помощи и проведения просветительской работы по вопросам детской и подростковой одаренности; создания системы оперативного обмена информацией и опытом в рамках интернет-конференций; организации центров реализации компьютерных программ; создания фондов работы с одаренными детьми; организации серии информационных бюллетеней по проблемам сопровождения одаренных детей в региональном образовательном пространстве.

6. Обеспечение *координации* деятельности всех субъектов работы с одаренными детьми, через создание, например, координационных советов, что позволит упорядочить деятельность школы, обеспечить процессы внешней и внутренней интеграции в вопросах сопровождения развития одаренных детей, формировать мотивы педагогических работников, детей, родителей, общественности к организации взаимодействия и участия в процессе сопровождения одаренных детей, а также распространение информации о состоянии и результатах данного процесса.

Новый стандарт образования (ФГОС ООО) можно рассматривать не просто как стандарт для школы, а, скорее, как стандарт школьного периода обучения ребенка (М. В. Груздев) [1]. Сегодня важно

обеспечивать новое *качество образования*, соответствующее ФГОС и потребностям личности, общества, государства, как не только предметное образование, но в большей степени как образование личности. Таким образом, в получении результатов образования смещается акцент с ЗУН (знаний, умений и навыков) на выполнение социального заказа на образованную личность, формирование метапредметных компетенций ребенка.

Одним из вариантов сопровождения развития одаренных детей в школе является реализация программ внеурочной деятельности, составляющих основную образовательную программу (ООП) начального, среднего, общего образования в соответствии с ФГОС. Каждая школа разрабатывает программу внеурочной деятельности, определяет ее цели, содержание, формы организации, ожидаемые результаты. Она формирует свой потенциал и заказ другим организациям на использования разнообразных ресурсов для организации внеурочной деятельности.

Перед школой стоит задача оптимизировать образовательное пространство, хорошо простроить собственные возможности и посмотреть, какие ресурсы других организаций можно использовать в реализации программ внеурочной деятельности для одаренных детей. Нельзя забывать, что программа внеурочной деятельности школы реализуется средствами внеклассных, внешкольных мероприятий, а также дополнительного образования, организованного как в рамках самой школы, так и в других организациях [4].

Внеурочная деятельность может реализоваться:

- учителем-предметником в пространстве взаимодействия с урочной деятельностью в виде факультативов, элективных курсов, школьных научных обществ и др.;

- классным руководителем, воспитателем группы продленного дня в пространстве взаимодействия с внеклассной деятельностью в виде проектной деятельности, выставок, конкурсов, праздников, музеев и других школьных мероприятий;

- педагогом-организатором, социальным педагогом, классным руководителем в пространстве взаимодействия с внешкольной деятельностью в виде социальных акций, фестивалей, концертов, смотров и другие массовых мероприятий муниципального, регионального или российского масштаба;

- педагогом дополнительного образования (школы или учреждений дополнительного образования) в виде программы внеурочной деятельности, разработанной на основе программы дополнительного образования.

При этом школа не может безоговорочно претендовать на свободное время ребенка, особенно одаренного. Необходимо учитывать потребности и интересы ребенка и родителей, уже состоявшуюся занятость ребенка в дополнительном образовании. Чтобы внеурочная деятельность стала качественной услугой, необходимо изучение и формирование социального заказа на образование детей и их родителей в части внеурочной деятельности, формирование заказа школ другим учреждениям, способным реализовать программы внеурочной деятельности, организация форм взаимодействия педагогических коллективов образовательных организаций, разработка соответствующего нормативно-правового поля для регулирования финансово-экономических процессов и объектов инфраструктуры внеурочной деятельности.

В данной статье будет представлен ряд организационных мер, принятых в Ярославской области в рамках реализации государственной политики РФ в сфере выявления и развития молодых талантов, а также в условиях сложившейся социально-экономической ситуации в регионе. А также предложены некоторые меры, которые можно организовать в современной школе.

В настоящее время в Ярославской области *приняты следующие меры* по повышению эффективности работы с одаренными детьми:

– разработана и утверждена Постановлением Правительства области «Концепция межведомственного взаимодействия в процессе сопровождения одаренных детей в Ярославской области»;

– созданы ресурсные центры по сопровождению одаренных детей на базе государственных учреждений департамента образования Ярославской области, а также структуры по работе с одаренными детьми при вузах Ярославской области;

– ведется региональная межведомственная база данных достижений одаренных детей и их наставников;

– ежегодно издается «Межведомственный календарь массовых мероприятий с участием обучающихся в учреждениях образования, культуры и спорта области», проводится более 360 мероприятий по различным направлениям науки и творчества;

– реализуется проект «Самореализация личности. Моя профессиональная карьера»;

– присуждаются государственные стипендии 60 одаренным детям и губернаторские премии 60 педагогам, под руководством которых они достигли высоких результатов в разных видах деятельности, а также выплачивается 28 стипендий от департамента образования обучающимся за особые успехи в обучении;

– проводится ежегодный конкурс проектов инновационных моделей работы по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей (в соответствии с Постановлением Правительства ЯО);

– ведутся научные исследования проблем сопровождения одаренных детей, в частности, учеными ЯГПУ им. К. Д. Ушинского разработаны: модель взаимодействия вуза и общеобразовательного учреждения по реализации образовательных программ старшей школы, ориентированных на одаренных детей, модель развития техносферы деятельности УДОД, адекватной запросам рынка труда, вариативная модель сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования по реализации программ внеурочной деятельности;

– ежегодно проводятся научно-практические конференции, круглые столы, интернет-конференции, совещания с педагогической общественностью по проблемам поддержки развития одаренных детей;

– проводятся курсы повышения квалификации педагогических кадров по проблемам сопровождения одаренных детей, открыта стажерская площадки «Специфика и новые технологии работы с одаренными детьми».

На уровне школы для реализации региональной концепции сопровождения одаренных детей в Ярославской области можно реализовать, представленные ниже меры.

1. Развитие и совершенствования нормативно-правовой базы, экономических и организационно-управленческих механизмов для организации работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей: создание пакета договорных отношений школы с другими учреждениями, работающими с одаренными детьми; разработка пакета нормативно-правовых актов, обеспечивающих механизмы сетевого и межведомственного взаимодействия школы в вопросах работы с одаренными детьми; создание механизмов реализации индивидуальных образовательных программ для одаренных детей в школе; разработка внутренние локальные акты школы по сопровождению развития одаренных детей – должностные обязанности тьютора одаренного ребенка, регламенты реализации индивидуальных образовательных программ одаренных детей, положения о «Портфолио» обучающихся, конкурсах, соревнованиях и др.

2. Развитие и совершенствование научной и методической базы, внедрение современных образовательных технологий в сфере организации работы по выявлению, развитию и поддержке одаренности детей и молодежи: организация экспериментальной площадки

на базе школы для проявления одаренности или отработки инновационных технологий сопровождения одаренных детей; проведение психолого-педагогического мониторинга развития и достижений одаренных детей школы, создание школьного банка достижений обучающихся и их наставников; разработка вариантов (моделей) преемственности внутри образовательного учреждения между образовательными ступенями, предметами и т. д.; создание программ обучения и воспитания одаренных детей и реализация этих программ в соответствии с потребностями и возможностями этой категории обучающихся; осуществление партнерства с родителями одаренных обучающихся: повышение уровня родительской компетентности по выявлению и поддержке одаренных детей в семье; расширение диагностических и консультационных сервисов для родителей; организация семейных клубов для одаренных обучающихся и др.; издание сборников или CD-дисков с методическими материалами, авторскими программами, творческими работами обучающихся и другими материалами по проблемам работы с одаренными детьми и др.

3. Развитие и совершенствование педагогических и управленческих кадров: создание школьного банка психолого-педагогической литературы и интернет-источников по вопросам сопровождения одаренных детей; разработка процедур и технологий тьюторского сопровождения одаренных детей в условиях школы; организация лекций, проблемных семинаров по психолого-педагогическим проблемам работы с одаренными детьми, знакомство с передовым опытом, проведение круглых столов, мастер-классов педагогами школы; разработка системы стимулирования педагогов, эффективно работающих с талантливыми детьми школы и др.

4. Реализация на уровне школы системных и программно-целевых мероприятий по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей и молодежи, в том числе на основе государственно-общественного и социального партнерства: внесение в программу развития школы раздела или подпрограммы «Одаренные дети»; обеспечение общественного признания одаренных детей школы: публикации в СМИ, проведение радио- и телепрограмм, проведение чествования одаренных детей и их наставников и др.; обеспечение интеграции деятельности специалистов по работе с одаренными детьми (педагог-психолог-методист-администратор); укрепление и развитие материально-технической базы школы, приобретение оборудования, материалов и инструментов для обеспечения учебного процесса в соответствии с современными требованиями развития

техносферы образования; разработка и реализация механизмов сетевого взаимодействия школы с образовательными учреждениями разных ведомств, институтов гражданского общества, бизнес-сообществ по сопровождению одаренных детей и др.

5. *Развитие и совершенствование системы интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний*: дней науки, научных обществ, предметных олимпиад, научно-практических конференций, научно-исследовательских и творческих проектов, форумов, конкурсов и фестивалей, смотров, слетов, учебно-тренировочных сборов, спортивных соревнований, интеллектуальных, деловых и ролевых игр, летних школ, лагерей, выставок творческих работ и др.

6. *Развитие и совершенствование многоуровневой инфраструктуры поиска, выявления и развития одаренности детей и молодежи в различных сферах деятельности (науки, техники, искусства и спорта) с использованием современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий на основе межведомственного и межрегионального взаимодействия*: создание условий для выявления одаренных детей через непрерывную систему конкурсов, олимпиад, проводимых в школе, районе, области, российском и международном уровнях; разработка программ адресного мониторинга динамики достижений обучающихся школы различного уровня, формирование портфолио их внеучебных достижений; создание компьютерного банка образовательных программ, технологий работы с одаренными детьми, в том числе, посредством использования современных сервисов и технологий сети Интернет и др.

Предложенные выше организационные меры, естественно, не описывают всех возможных вариантов организации работы с одаренными детьми в рамках внеурочной деятельности школы. Достижение результатов формирования интеллектуального потенциала нашей страны станет возможным только при условии реализации всех возможностей образования на уровне государства, региона, образовательного учреждения, в том числе, одним из ведущих условий будет рассматриваться организация внеурочной деятельности как наиболее вариативная часть реализации ФГОС основного общего образования.

Литература

1. Груздев, М. В. Интеграция формального и неформального образования как условие достижения актуальных образовательных результатов / В. М. Груздев // «Wykształcenie i nauka bez granic – 2013». – Przemyśl: Nauka i studia, 2013. – Volume 24. – Pedagogiczne nauki. – str. 3–6

2. Груздев, М. В. Образовательное пространство российской провинции и его формирование : монография / В. М. Груздев. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2003. – 254 с.

3. Коноплева, Н. Легко ли быть вундеркиндом? / Н. Коноплева // Директор школы. – 2004. – № 3. – С. 54–59.

4. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности : методические рекомендации / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011. – 312 с.

5. Сопровождение одаренного ребенка в региональном образовательном пространстве : учебно-методическое пособие. / под ред. М. В. Груздева, А. В. Золотаревой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 291 с.

*А. В. Кисляков, А. В. Щербаков,
г. Челябинск*

Внеурочная деятельность обучающихся: от идеи до воплощения

В современных условиях развития отечественного образования в непрерывной ситуации меняющегося законодательства и культурных и социально-политических преобразований в гражданском обществе формируется особое многомерное пространство, в котором происходит становление и развитие взрослеющей личности. Многомерность данного пространства во многом определяется противоречивостью его самоорганизации, где есть место реальным и имитационным инновациям; дискретностью и системностью организующихся процессов воспитания и социализации; наличием консервативности и творчества. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования создает предпосылки для создания подобного многомерного пространства, преодоления стереотипов и неосознанных действий на пути построения системной организации воспитания и социализации детей и подростков.

Внеурочная деятельность, как особый вид деятельности, становится одним из таких многомерных явлений, где происходит согласование возможностей и готовности образовательной организации, а именно всех ее субъектов образовательных отношений (педагогов, учащихся и их родителей, социальных партнеров), к продуктивному взаимодействию в создании особых условий, развивающих много-

гранную личность, принимающую и разделяющую социально-значимые ценности гражданского общества.

В соответствии с этим, актуальным становится разнообразие и вариативность форм организации внеурочной деятельности, что обеспечивает возможность выбора форм участия, индивидуального режима их освоения, смены деятельности и вариативность образовательных траекторий.

В практике воспитания имеется уникальный опыт воплощения идей, которые не только получили позитивное подтверждение, но и обрели свое концептуальное или теоретическое обоснование. Сегодня стоит актуализировать внимание практиков на идеях, которые актуальны в реализации внеурочной деятельности, направленной на достижение учащимися в первую очередь метапредметных и личностных результатов.

Реализация идеи разновозрастного (или межвозрастного) взаимодействия в процессе организации внеурочной деятельности. Формирование положительного опыта готовности учащихся к системе социальных отношений во многом обеспечивается тем, насколько успешно ими осваиваются социальные роли в процессе взаимодействия с людьми разного возраста. В свою очередь, диапазон освоения социальных ролей связан с включением ребенка в деятельность разновозрастных групп и общностей. Именно взаимодействие в разновозрастных группах формирует опыт многообразных отношений, способствует развитию важнейших нравственных качеств, освоению культурных ценностей. Первый опыт взаимодействия учащихся во внеурочной деятельности показывает, что часто все замыкается в рамках одновозрастного объединения или класса, а взаимодействие педагогов и учащихся, хотя и является межвозрастным, тем не менее, осуществляется с позиций педагогического взаимодействия. В рамках реализации данной идеи особое распространение получают различные сетевые проекты и традиционные ключевые дела, в которых происходит встреча людей разного возраста. Данная идея от момента ее обоснования до реализации, достаточно четко представлена у Л. В. Байбородовой.

Реализация **идеи диалога культур** как приобретение учащимися диалогического опыта в процессе организации внеурочной деятельности. Данная идея связана с проекцией философии диалога культур М. М. Бахтина, В. С. Библера на организацию воспитательной деятельности. Диалог является регулятивной идеей для построения содержания всего образования и организации внеурочной деятельности в школе. Особое распространение приобретает методика ор-

ганизации воспитательных диалогов и методик с включением «точек удивлений», «игровых средоточений» и других приемов. Практическое воплощение данной идеи реализуется в таких программах курсов внеурочной деятельности, как: творческие мастерские «Диалоги с Сократом», «Философские беседы», «В мире прекрасного», «Интересные диалоги с интересными людьми» и т. д. Данная идея является стержневой и оригинальной в воспитательных системах школ диалога культур.

Реализация **идеи «социальной пробы»** в процессе организации внеурочной деятельности. Концептуализация данной идеи принадлежит М. И. Рожкову. Социальная проба предполагает самооценку учащимся своих возможностей на основе последовательного выбора способа социального поведения в процессе освоения различных социальных ролей. В процессе организации внеурочной деятельности данная идея получило широкое распространение в реализации различных форм деятельности детского ученического самоуправления, через создание клубов, объединений и организаций. В рамках внедрения проектных моделей организации внеурочной деятельности, особое место приобрел опыт по реализации социальных проектов различной направленности, где возможно достижение учащимися метапредметных и личностных результатов. Также широкое распространение получил опыт по использованию игровых методик. Игра является полигоном для социальных проб, то есть тех испытаний, которые выбираются детьми для самопроверки и в процессе которых осваиваются ими способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. Во внеурочной деятельности в рамках организации досуга и отдыха детей и подростков интересный опыт описан у Б. В. Куприянова и И. И. Фришман по проведению социально-ориентирующих игр: инновационные игры («Биржа идей», «Галактика»), полидеятельностные (фестивальные) игры («Солнцеворот», «Марафон игр»), игры-эпопеи («Хоббитские игры», «Диалог Культур»), игры-путешествия («Волшебный лабиринт», «Убить Дракона»), ситуационно-ролевая игра («Замок Янтаря»).

Реализация **идеи средового подхода** в процессе организации внеурочной деятельности. Средовой подход в воспитании, включает различные варианты взаимодействия со средой (семьей, учреждениями культуры, спорта и образования). Суть этого подхода в том, чтобы воспитывать детей (да и педагогов) через ту среду, которая окружает их как общность, через организацию восприятия этой среды, совершенствуемой самими детьми с помощью педагогов, ро-

дителей, партнеров школы. Ценность идеи данного подхода состоит в том, что среда как средство управления состоит из статических элементов – ниш и динамических – стихий (по Ю. С. Мануйлову). Среда опосредует путь развития индивида, ибо предлагает различные возможности в виде материальных, социальных и культурных ниш и способствует через стихии формированию определенного образа жизни. Данные идеи могут быть основанием внедрения организации внеурочной деятельности «Модели площадок». Данная модель предполагает построение игрового, производственного, спортивного, информационно-познавательного и других пространств на базе учреждений культуры, спорта и образования, то есть на уровне межведомственного сетевого взаимодействия в организации внеурочной деятельности учащихся. Возможности данных учреждений могут иметь ценный воспитательный потенциал определенных ниш, где могут действовать стихии позитивно и целенаправленно формирующих определенный образа жизни.

Реализация идеи организации индивидуально-ориентированного воспитания. Основу данной идеи получившей развитие в современной теории и практике воспитания положен подход Е. Н. Степанова, который рассматривает воспитательный процесс, состоящий из следующих компонентов: целевой, содержательный, организационно-деятельностный, диагностико-результативный, ориентированный на развитие и проявление индивидуальности учащихся. Главным целевым ориентиром индивидуально-ориентированного воспитания является, разумеется, индивидуальность и процесс ее становления. Его достижение возможно лишь тогда, когда два основных субъекта воспитательного взаимодействия – педагог и ребенок – поставят перед собой следующие цели: создание условий для развития и проявления индивидуальности детей (педагогическая цель); эффективное использование возможностей стать и быть самим собой (цель жизнедеятельности и самовоспитания ребенка). Практическое воплощение данной идеи реализуется в таких формах внеурочной деятельности как: курсы «Самосовершенствование личности» (по Г. К. Селевко), «Философия жизни» (по Н. Е. Щурковой); циклы тематических классных часов (клубных занятий) «Стать самим собой», «Познай себя», «Сотвори себя сам»; альбом-эстафета «Мир моих увлечений и интересов»; игра-путешествие в мир своего «Я»; мастерская самопроектирования; звездная гостиная «Зажги свою звезду»; персональная выставка, творческая самопрезентация и другие.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что реализацию данных идей по построению содержания и целенаправленной организации

внеурочной деятельности в образовательной организации стоит рассматривать в плоскости создания особых условий. Условий, которые инициируют или побуждают совместную деятельность учащихся и педагогов в постепенном формировании детско-взрослой общности, а те или иные формы ее организации трансформируются в значимые события в жизни всех ее участников, получая интересный опыт культурного ценностного их проживания.

*И. С. Парфенова,
г. Москва*

Гуманистическая составляющая в воспитательной деятельности классного руководителя и внеурочной деятельности класса

В. А. Караковский в одной из своих статей отмечал «...главное – это воспитание отношениями. Все наши слова, дела, ситуации только тогда имеют педагогический смысл и значение, когда они возвышают, порождают высоконравственные отношения. В них нельзя ни врать, ни фальшивить. Но здесь надо обладать качествами практического психолога, человековедческими знаниями» [4, с. 66].

Невольно вспоминаешь Эверетта Шострома, который вслед за Маслоу разработал теорию о манипуляторах и актуализаторах.

К сожалению, многие родители и ученики считают, что манипуляция в школе преобладает. Справедливости ради стоит заметить, что манипулятивное поведение господствует не только в школе. Отношение к человеку как к объекту – тенденция современного общества. Все мы, в большей или меньшей степени, являемся манипуляторами.

И все же, если уж природа наделила нас умом, то стремиться необходимо к подлинной человечности.

Даже в американских школах, где преобладает воспитание индивидуалистов, стратегия развития образования предусматривает создание нового поколения школ, которые будут отличаться не столько избытком современной техники, столько высокогуманистической атмосферой. Основные принципы таких школ следующие:

- уважение к ребенку;
- создание условий для развития его интеллектуальных, физических и духовных сил;
- удовлетворение его нужд и потребностей.

В вестибюле одной из американских школ висит огромный флаг, прославляющий «Три R», но не те традиционные “reading”,

“(w)riting”, “(a)rithmetic” (чтение, правописание и арифметика), а – “respect to yourself”, “respect to people around us”, “respect to school” (уважение к себе, уважение к окружающим тебя людям, уважение к школе). И такая тенденция продолжается.

Идеи гуманистического воспитания «витают в воздухе» с давних лет. И. Д. Демакова в своей книге «Гуманизация пространства детства: теория и практика» отмечает: «Наиболее важной идеей гуманистического воспитания является рассмотрение детства не как подготовки к будущей взрослой жизни, а как сама жизнь. Сказанное означало в частности отказ от постоянного противопоставления жизни взрослых и детей, при котором взрослая жизнь представлялась как более значимая, достойная большего внимания и уважения, чем детская...» [2, с. 9].

Еще Н. А. Добролюбов писал о том, что «...Детская натура весьма склонна к подражанию, и, будучи оставлена самой себе, она в короткое время может приобрести такое умственное и нравственное направления, что впоследствии самые сильные внушения разума, самые лучшие наставления и требования чести и долга не в силах уже будут изгонять укоренившиеся дурные навыки. Нет, разумное воспитание требует, что бы уже в самом раннем возрасте, прежде, чем дети станут хорошо сознавать себя, – внушалось им стремление ко всему доброму, истинному, прекрасному и благородному; они как бы инстинктивно должны в это время привыкать к нравственной жизни» [3, с. 156].

Очень ценна идея В. А. Караковского о школе практического гуманизма. Именно на эту идею построения школы ориентирован коллектив центра образования № 825. «Педагогика практического гуманизма держится не на «помочах» руководства, назидания и наставления, а на поддержке собственных усилий человека по выращиванию, культивированию в себе человеческого» [4, с. 154].

Все вышесказанное является основанием, для утверждения того, что наиболее перспективной для школьного класса, на наш взгляд, является модель гуманистического воспитания.

Остановимся на некоторых компонентах модели и определим условия, при которых у нее есть перспективы.

Начнем с целей. Это один из важных моментов в воспитании детей.

Хотелось бы поддержать авторов книги «Воспитательная система школы: от А до Я» Д. В. Григорьева, И. В. Кулешову и П. В. Степанова, которые отмечают, что «...проблема целеполагания, одна из ключевых в теории и практике гуманистического воспитания, весьма сложна и деликатна. Основная трудность здесь со-

стоит в необходимости соблюдения одновременно двух важных условий. С одной стороны, цели воспитания должны быть четки, реалистичны и содержательно раскрываемы, а их достижение – диагностируемо. С другой стороны, постановка целей воспитания и процесс диагностирования их достижения должны отражать уважительное отношение к личности воспитанника...» [1, с. 20].

Часто случается, что педагог из года в год, в разных классах ставит одни и те же цели. Нет, они, конечно, могут быть одинаковыми (например, воспитывать уважительное отношение к взрослым и т. д.), но гораздо более важными являются цели индивидуального характера.

Если говорить об общих целях, то наиболее перспективными, на наш взгляд, являются цели гуманистического воспитания: воспитывать в детях «...гуманистическое ценностное отношение к миру, к другим людям, к самому себе» [4, с. 155].

Конкретный класс, а точнее его особенности, способствуют возникновению целей другого уровня. Например: изменить негативное отношение к школе; сплотить ребят; повысить уровень успеваемости; заинтересовать родителей классными и школьными делами и проблемами и т. д.

Очень важно, когда помимо общих целей для класса, классный руководитель умеет наметить индивидуальные цели. Например: П. Иванов – формирование адекватного образа другого человека; В. Петров – овладение нормами нравственного поведения; К. Сидоров – формирование адекватной самооценки; Г. Васин – формирование единства сознания и поведения, слова и дела и т. д.

Следующим компонентом модели воспитания являются субъекты. Основными субъектами на уровне школьного класса являются: дети, классный руководитель, педагоги, работающие в классе и родители.

С одной стороны, дети – объекты воспитательной деятельности, но перспективность гуманистической модели воспитания заключается в том, что в результате совместной деятельности взрослые и дети становятся партнерами.

Л. Н. Толстой полагал, что «...не только трудно, но и невозможно воспитать хорошо детей, если сам дурен. И это воспитание детей есть только самосовершенствование, которому ничто не помогает столько, как дети».

«...Нельзя гуманизировать человека извне, нельзя сформировать у него гуманистические убеждения, лишь изнутри можно создать условия (психологические!), в которых человек сам придет к этим убеж-

дениям, свободно выберет их. ...И кем бы ни был тот, кто стремится способствовать гуманизации действительности – психотерапевтом, педагогом или политиком, он действительно сможет содействовать этому процессу только в том случае, если сначала проделает определенную внутреннюю работу с самим собой...» [5, с. 31].

Работа по усовершенствованию самого себя, смысл которой – в освоении собственной позиции педагога-воспитателя, которая заключается в выработке своих личностных и профессиональных ценностей в деятельности по созданию условий для развития личности ребенка (А. И. Григорьева).

Эффективность деятельности классного руководителя во многом зависит от его профессиональной компетентности, от собственной культуры, от включенности в жизнь класса.

Классный руководитель выступает связующим звеном между классом и педагогами, работающими в нем. В идеале, взаимодействие учителей-предметников и классного руководителя должно представлять собой некое единство взглядов по поводу содержания образования, взаимоотношений с учениками, целей и т. д.

Воспитание – переплетение действий воспитателей. Эти действия, эти влияния могут быть едины, могут дополнять друг друга, но могут вступать в противоречие и взаимно уничтожать воспитательные усилия. (С. Д. Поляков).

Рассматривая вопрос о том, что же, и по каким законам рождается во взаимодействии воспитателей, С. Д. Поляков остановился на вопросе потенциала педагогического коллектива, суть которого состоит в единстве мнений относительно важных составляющих педагогической сферы. Автор в качестве примера приводит мнение А. И. Донцова по поводу воспитательного потенциала педагогического коллектива.

«Воспитательный потенциал педколлектива складывается:

1) из единства мнений относительно «идеального воспитанника» (по существу, из единства образов цели воспитания);

2) из единства мнений в отношении своих, «родных» школьников;

3) из схожести идеалов воспитательной работы, воспитательного действия;

4) из единства оценки педагогов как воспитателей, в частности руководителей (особенно того, кого воспитатели воспринимают как «главного воспитателя»; в школе это не обязательно директор, бывают в этой роли и завуч, и организатор внеклассной работы)» [6, с. 85].

Единство педагогических взглядов, а тем более взглядов на воспитание – встречается не очень часто, но если педагоги в этом заин-

тересованы, то возникает некое педагогическое сотрудничество, в котором и состоит сила педколлектива.

Родители – особые участники классной жизни. В силу ряда объективных причин, многие родители своими детьми занимаются все меньше, а от школы требуют все больше. Отношение родителей к школе неоднозначно, во многом даже отрицательно. Некоторые родители, дабы снять с себя ответственность за промахи в семейном воспитании ребенка, обвиняют школу.

Общаясь с родителями, мы имеем дело в основном с уже сформировавшимися личностями, поэтому изменить их отношение к некоторым вопросам бывает очень сложно.

Кроме того, система нравственных ценностей классного руководителя и родителей часто отличается.

Привычная картина для классных руководителей, когда на родительское собрание приходят единицы родителей, да еще, в основном, тех детей, с которыми возникает меньше всего проблем. Объяснить ситуацию, почему так редко ходят остальные, можно:

1) никому неприятно выслушивать отрицательную информацию о своем ребенке, который для родителей самый умный, самый воспитанный;

2) часто собрания проводятся формально и решаются на них только организационные вопросы.

Можно ли понять родителей в данном случае? Конечно, да!

Тем не менее, есть способы привлечь родителей к школе.

Например, придать родительским собраниям практическую направленность. Вопрос образовательных потребностей требует особого внимания, так как лишь небольшое количество родителей, преимущественно те, кто имеет образование в области взаимодействия человек – человек, знакомятся с педагогической литературой, а большинством процесс воспитания осуществляется спонтанно и интуитивно.

Можно знакомить родителей с материалом, который мог бы помочь им в общении с их детьми. Вот какой может быть тематика некоторых родительских собраний:

1. Психологические особенности подростков.

2. Как следует вести себя родителям, если у ребенка проблемы с учителем.

3. Причины конфликтов в подростковом возрасте.

4. Чувство взрослости и возникающие в этой связи проблемы.

Совершенно необязательно превращать родительское собрание в лекцию, главное, чтобы родители получали хотя бы минимум ин-

формации, которая могла оказаться полезной в деле воспитания собственного ребенка.

Кроме того, необходимо максимально информировать родителей о жизни детского коллектива, о достижениях, о результатах всевозможных тестов, анкет и т. д. Оказывается, что не только дети зачастую не подозревают о каких-то своих потенциальных возможностях, но и некоторые родители не имеют полной информации о собственном ребенке.

Не стоит сообщать родителям негативную информацию об их собственном ребенке на собрании. Избавьте их от публичного стыда за их чадо. Такие вопросы лучше решать индивидуально.

Когда родители понимают, что классному руководителю не все равно, когда они видят его заинтересованность в успехах каждого ребенка, отношение к школе меняется в лучшую сторону.

Отношения – следующий компонент модели воспитания. Они являются воспитывающим фактором. Как правило, школьный класс делится на определенное количество групп. Между членами этих групп зачастую складываются дружеские отношения, а вот основные проблемы возникают тогда, когда начинается общение членов разных микрогрупп.

В школе ребенок вступает в отношения с разными субъектами, но самочувствие ребенка в школе во многом определяют отношения между одноклассниками, поэтому работа классного руководителя должна включать в себя выработку установки на положительное отношение к человеку, развитие эмпатии и толерантности, укрепление эмоционально-психических связей.

В силу еще недостаточного своего развития, компетентности, отсутствия опыта, ребенок не способен самостоятельно создать динамичную среду, в которой он мог бы чувствовать себя комфортно, поэтому, во много, ответственность за ее создание должен взять на себя классный руководитель.

Очень важно начать с места, где дети проводят большую часть времени, с классной комнаты.

Кто-то может отметить, что существуют гораздо более важные проблемы. Однако, это не совсем так. Не зря же существует поговорка: «Каково на дому, таково и самому».

Именно классная комната становится центром школьной жизни ребят, поэтому приятно, когда там удобно, красиво, чисто. Благоустроенный кабинет поможет сделать учебу менее утомительной, создать благоприятное настроение, сохранить душевные силы.

Организация среды – это один из опосредованных воспитательных инструментов.

Следует отметить, что если уж возникло желание взяться за благоустройство кабинета, то делать это нужно только с ребятами по нескольким причинам:

- то, к чему ребенок сам приложил усилия, ценится и бережется гораздо больше;

- это хорошая возможность для ребят проявить себя и получить от этого удовлетворение и эмоциональное наслаждение;

- благоустройство кабинета – процесс длительный, соответственно это еще и возможность для организации длительного общения;

- создание уюта в кабинете во многом способствует положительным изменениям в отношении дежурства.

Система отношений создает определенный психологический микроклимат. Чем комфортнее ребенок будет ощущать себя в классе, тем меньше у него будет возникать потребность удовлетворить недостаток общения в какой-нибудь «тусовке».

Именно отношения, по мнению В. А. Караковского, определяют воспитательный потенциал. Именно они должны быть предметом особой заботы педагога.

Основой отношений в гуманистической модели воспитания должна стать ориентация на положительное восприятие другого человека.

Совместная внеурочная деятельность – еще один компонент модели воспитания в классе.

Удовлетворение потребностей – основной источник человеческой активности. Начиная работать с классом, классный руководитель должен иметь четкое представление о том, какие потребности преобладают в данном конкретном возрасте и строить свою работу так, чтобы у ребят была возможность их удовлетворить. Но это не единственная задача классного руководителя в этом направлении. Очень важно стараться формировать у ребят потребности более высокого уровня.

Классный руководитель должен быть сориентирован на создание условий для организации разных видов деятельности, что дает возможность ребятам выбрать подходящую, в соответствии со своими потребностями. В противном случае, если отсутствует возможность самореализоваться, может возникнуть потребность самоутвердиться среди сверстников, нарушая дисциплину, идя на конфликты и т. д.

Как отмечал А. В. Мудрик, потенциал деятельности для развития человека может быть реализован, если он становится субъектом

деятельности. Для этого необходимо, чтобы деятельность позволяла человеку удовлетворять, как минимум две потребности – в сотрудничестве и в достижении.

Очень большое значение в жизни класса играют общешкольные дела. Известно, что КТД – это система практических действий на общую радость и пользу. И такие мероприятия себя оправдывают, если учесть, что при подготовке преследуются конкретные цели.

КТД разностороннего уровня являются широким полем деятельности, обеспечивающей формирование интеллектуальной и социальной активности. Хотелось бы отметить, что в подготовке и проведении КТД классный руководитель должен менять свою роль, если он хочет воспитать в ребятах самостоятельность. Сначала он является организатором. Затем участником, а потом и просто консультантом.

В общешкольных делах есть свои положительные моменты:

- они способствуют сплочению классного коллектива;
- они дают возможность ребятам реализовать свой творческий потенциал, осознать свои способности. Тем самым укрепить свою позицию в классе;
- они приучают ребят быть самостоятельными и ответственными.

Много повторяющихся проблем возникает из-за того, что не всегда должное внимание отводится анализу, а ведь это одна из составных частей всего воспитательного процесса. Именно анализ способствует повышению мастерства и результативности.

Анализировать нужно не только то, что не получилось, но и то, что прошло с успехом: закрепить положительные моменты, подумать об усовершенствовании и т. д.

Особого внимания от классного руководителя требует общение, без которого не может происходить развитие ребенка ни как личность, ни как индивидуальность.

Как правило, общность, в которой находится человек, формирует некий эталон общения. Соответственно, чем значительнее для ребенка класс, в котором он учится, тем более значительно то влияние, которое оказывает на формирование и развитие отношений к одноклассникам, а соответственно и на выбор стиля общения с ними.

Пытаясь гуманизировать процесс общения, классный руководитель должен учить ребят признавать ценность каждого человека, способствовать формированию психологических знаний, умений и навыков, позволяющих разобраться в другом человеке, прививать им дружественный тон общения и т. д.

Принципы гуманистического воспитания – основа деятельности классного руководителя, суть которой заключается в безусловном

принятии каждого ученика, в создании условия для саморазвития, самореализации и самовоспитания ребенка, мягкое управление процессом развития, его педагогическая поддержка.

Обобщая все вышесказанное, еще раз обратим внимание на те условия, которые помогают сделать модель воспитания перспективной и гуманистичной:

- уважительное отношение классного руководителя к личности ребенка, безусловное принятие каждого ученика;
- существующая для каждого ребенка возможность выбрать в классе ту деятельность, которая более всего соответствует его интересам и склонностям;
- динамическое изучение личности ребенка в отдельности и класса в целом;
- целенаправленная работа по созданию детского коллектива;
- стимулирование детей к самостоятельной деятельности;
- создание в классе благоприятной для личностного развития ребенка среды;
- взаимная информированность классного руководителя и учителей-предметников об организации учебно-воспитательного процесса;
- координация классным руководителем воспитательных усилий педагогов-предметников;
- практическая направленность работы с родителями;
- информирование родителей о жизни класса;
- привлечение родителей к жизни класса;
- выработка собственной позиции педагога-воспитателя;
- повышение собственного профессионального статуса;
- анализ собственной деятельности.

Литература

1. Григорьев, Д. В. Воспитательная система школы: от А до Я / Д. В. Григорьев, И. В. Кулешова, П. В. Степанов ; под ред. Л. И. Виногоградской. – М. : Просвещение, 2006.
2. Демакова, И. Д. Гуманизация пространства детства: теория и практика : монография / И. Д. Демакова; М-во образования Рос. Федерации . – М. : Новый учебник, 2003.
3. Добролюбов, Н. А. Избранные педагогические произведения / Н. А. Добролюбов; введ. ст. и сост. В. З. Смирнова; Ин-т теории и истории пед. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1952.
4. Караковский, В. А. Воспитание для всех / В. А. Караковский. – М. : НИИ школьных технологий ; НИА Дело образования, 2008.

5. Орлов, А. Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики / А. Б. Орлов. – М. : Логос, 1995.

6. Поляков, С. Д. Психопедагогика школы : научно-популярная монография с элементами научной фантастики / С. Д. Поляков. – Ульяновск : УлГПУ, 2011.

*О. А. Семиздралова, Н. Н. Журба,
г. Челябинск*

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей

Современная школа в условиях быстро меняющегося мира должна наряду с созданием целостной системы универсальных знаний и компетентностей учащихся формировать опыт самостоятельной интеллектуальной и творческой деятельности, личной свободы и ответственности ученика. Исходя из этого, актуальной задачей развития современного образовательного учреждения является создание условий для развития инновационного образовательного пространства, способного обеспечить высокий уровень детского саморазвития, самореализации.

Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации образовательной среды школы. Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Именно поэтому на современном этапе развития системы образования возникает потребность организации психологического сопровождения внедрения ФГОС как на муниципальном уровне, так и на уровне каждого образовательного учреждения.

Психолого-педагогическое сопровождение – это целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в школьной среде.

Принципы психолого-педагогического сопровождения:

- принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности;
- принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на обще-

человеческих ценностях методов психологического взаимодействия. Данный принцип основан на идее педоцентризма, которая подразумевает постановку во главу угла психологического сопровождения ребенка, полное его принятие и позицию фасилитации педагога и психолога;

- принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;

- принцип научности отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики, коррекции развития личности школьников. Реализация данного принципа предполагает участие субъектов психологического сопровождения в опытно-экспериментальной работе, а также в создании и апробировании самостоятельно создаваемых методик диагностики и коррекции;

- принцип комплексности подразумевает организацию различных специалистов, всех участников учебно-воспитательного процесса в решении задач сопровождения: классных руководителей, учителей, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, администрации и др.;

- принцип «на стороне ребенка»: во главе угла ставятся интересы ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников учебно-воспитательного процесса;

- принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, но научить его решать проблемы самостоятельно, создать способности для становления способности ребенка к саморазвитию;

- принципы коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программ;

- принцип системности предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность, в основе которой лежит внутренняя непротиворечивость, опора на современные достижения в области социальных наук, взаимосвязь и взаимообусловленность отдельных компонентов;

- принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка [2].

В условиях перехода образовательного учреждения на ФГОС традиционные направления деятельности психолога включают в себя решение новых задач сопровождения педагогов и обучающихся.

1. Профилактика – предупреждение возникновения явлений дезадаaptации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Диагностика индивидуальная и групповая (скрининг) – выявление наиболее важных особенностей развития УУД, поведения и психического состояния школьников, которые должны быть учтены в процессе сопровождения, с целью выстраивания индивидуальной образовательной траектории развития ребенка.

3. Консультирование (индивидуальное и групповое) – оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучаться новому поведению; информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

4. Развивающая работа (индивидуальная и групповая) – формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.

5. Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы, прежде всего, с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики.

6. Психологическое просвещение детей и взрослых – формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

7. Экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения.

В системе психолого-педагогического сопровождения особое внимание уделяется сопровождению одаренных детей. Одарен-

ность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Условно можно выделить следующие категории одаренных детей:

- дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями;
- дети с признаками умственной одаренности в определенной области наук и конкретными способностями;
- дети с высокими творческими (художественными) способностями;
- дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями;
- учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательном процессе выступает как особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Актуальность задач психолого-педагогического сопровождения определяется существующими рисками воз-

никновения проблемных ситуаций в развитии, обучении и отношениях одаренного ребенка с окружающими людьми. У некоторых одаренных детей отмечается дисинхрония (неравномерность) психического развития, проявление особенностей развития эмоционально-волевой сферы и характера, учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями, которые при отсутствии системы поддержки и сопровождения могут выступить причиной школьной и социальной дезадаптации.

В работе с одаренным ребенком психологической службой решаются следующие задачи.

1. Психолого-педагогическая поддержка – диагностика, консультативно-тренинговая работа, направленная на развитие самосознания. У одаренного ребенка важно формировать ценностное отношение к себе, к своему таланту, развивать глубокое понимание своих возможностей. Одаренные дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников, реальный уровень способностей одаренных детей не понимается окружающими и нормальный для такого ребенка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе, у таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны, дети подстраиваются под других, хотят казаться такими, как все. Учителя очень часто не распознают одаренных учащихся и отрицательно оценивают их способности и достижения, сложность положения усугубляется тем, что сами дети осознают свою непохожесть.

2. Обучение одаренного ребенка социально-психологическим навыкам и умениям установления и поддержания гармоничных отношений с окружающими, понимание своих чувств и переживаний в общении, делового сотрудничества, конструктивного решения конфликтов. Известно, что высокий уровень интеллектуального развития не только не гарантирует ребенку, да и взрослому успешность в общении с другими людьми, но нередко сочетается с большими затруднениями в установлении контакта и осуществлении коммуникации, а именно в этом и проявляется феномен интеллектуально-социальной дисинхронии. Хотя одаренные дети и подростки с трудностями в общении нередко успешно взаимодействуют с партнерами посредством Интернета, при этом коммуникативные процессы претерпевают существенные изменения по сравнению с

традиционными формами общения – исключаются либо модифицируются некоторые сложные коммуникативные действия, требующие высокого уровня развития социально-перцептивных, эмоциональных процессов (эмпатии) и в целом социальной компетенции.

3. Охрана и укрепление здоровья: развитие навыков саморегуляции и управления стрессом. Современные исследования показывают, что гармоничность в развитии различных сторон психики одаренного человека является относительной редкостью – чаще можно столкнуться с неравномерностью, односторонностью развития, которая зачастую не только сохраняется на протяжении всей жизни одаренного человека, но и углубляется, порождая у него ряд психологических проблем.

Создание педагогами оптимальных условий по развитию коммуникативных действий обеспечат одаренным школьникам социальную компетентность и успешную интеграцию в группу сверстников, позволят им строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

При организации работы с одаренными в условиях массовой общеобразовательной школы речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение является неотъемлемым элементом системы образования, равноправным партнером структур и специалистов разного профиля в решении задач обучения, воспитания и развития нового поколения. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей выстраивается с учетом их индивидуальных особенностей и ориентировано на создание условий успешной социальной адаптации и самореализации творческих возможностей.

Литература

1. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – М. : Генезис, 2000. – 298 с.

2. Никитина, Е. В. Психолого-педагогическое сопровождение развития детей в условиях введения ФГОС в школе [Электронный ресурс] / Е. В. Никитина. – <http://festival.1september.ru/>, 28.08.2014.

3. Овчарова, Р. В. Технологии практического психолога образования / Р. В. Овчарова. – М. : Сфера ; Юрайт-М, 2001. – 264 с.

ФГОС, НСОТ, ЕГЭ и т. д.: судьба школьного воспитания

1957 год. Это год не только начала новой, космической, эры. Это еще и год, который заставил человечество в полной мере осознать стратегическую роль школьного обучения. Да, именно она, наша обычная средняя школа, была названа главной причиной успешного запуска первого спутника Земли, а заодно – как отмечали в США – и главной угрозой их национальным интересам в развязанной против нас холодной войне. С тех самых пор учебным программам, государственным стандартам, системам проверки знаний и умений школьников во всем мире стараются уделять особо пристальное внимание. Следствием этого является наблюдаемый нами сегодня небывалый скачок в развитии науки, техники и технологии.

Все это очень здорово и прекрасно, однако... Однако, найдя главный источник технического прогресса цивилизации и показав пример его грамотного использования, мы сделали лишь полдела. Мы не акцентировали внимание на роли средней школы как источника еще и нравственного прогресса общества или, по крайней мере, как тормоза его нравственной деградации. Увлечшись ЗУНами, компетентностями, ЕГЭ и процентами поступлений в вузы, мы не уделяем столь же пристального внимания воспитанию детей. Слова о «воспитании как первостепенном приоритете (тавтология не моя – П. С.) в образовании» до сих пор остаются пустой декларацией.

Для того чтобы убедиться в этом, достаточно честно ответить себе на несколько вопросов. На что обращается большее внимание при проведении процедуры аттестации школы: на учебный процесс или воспитательный? Чего более всего хотят родители от школы: чтобы она подготовила их чад к поступлению в вуз или чтобы сделала из них порядочных людей? Какая часть работы педагога более всего оплачивается: работа как учителя-предметника или как воспитателя? Увы, воспитание в средней школе и сегодня находится на положении падчерицы.

К сожалению, это тоже приносит свои плоды. За примерами того, что знание без воспитания может оказаться мечом в руках сумасшедшего, ходить далеко не надо. Создатели газовых камер и мировых террористических сетей, отъявленные преступники и диктаторы новейшей истории были в свое время вполне успешными учениками. Сотни известных на весь мир подонков оканчивали вузы и даже получали ученые степени. Геббельс, к примеру, защитил док-

торскую диссертацию, а Пиночет был... членом национального географического общества и писал научные труды. Маньяк Чикатило и аферист Мавроди, диктатор Ким Чен Ир и «охотник на ведьм» Маккарти, даже оспаривавшие друг у друга право называться террористом № 1 Бен Ладен и Джордж Буш имели дипломы отнюдь не церковно-приходских школ... Но это все примеры «великих негодяев».

Увы, и в повседневной нашей жизни мы страдаем от невоспитанных людей гораздо больше, чем от глупцов. Именно они заставляют нас бояться идти поздно вечером по темным улицам. Именно они вынуждают нас переживать за своих детей, гуляющих даже в своем собственном дворе. Именно они хамят нам в общественном транспорте, играют с нами в «лохотрон» на вокзалах, крадут наши голоса на избирательных участках, лгут нам с телеэкранов, обсчитывают нас на рынке или в магазине. А ведь еще в начале прошлого века замечательный педагог С. Т. Шацкий говорил о том, что совсем недостаточно просто научить ребенка считать – надо научить его не обсчитывать!

Однако те, кто принимает в нашей стране стратегические решения, как будто и не замечают этого, продолжая «модернизировать» отечественное образование таким образом, что воспитанию в нем не находится места. Самые нашумевшие из последних реформ – это введение ЕГЭ, НСОТ и ФГОС.

Как они отражаются на жизни школы, и в частности, на школьном воспитании?

Начнем, пожалуй, с ЕГЭ – нововведения, уже ставшего школьной повседневностью. Увы, ЕГЭ в том виде, в каком оно существует сейчас, оказывает на старшеклассников довольно мощное стихийное социализирующее влияние – причем такое, какое противоречит целенаправленному воспитывающему влиянию педагогов. Приходя в школу, наши дети слышат от взрослых о том, что надо быть правдивыми, что подсказывать на уроке плохо, что списывать нечестно, что знания нужно получать только собственным трудом, а хорошие отметки нужно заслужить. Но чем ближе срок сдачи ЕГЭ, тем все большее их число осознает, что лучшая стратегия поведения на этом самом ЕГЭ – именно обман, что те же взрослые (по крайней мере, довольно значительная их часть: от родителей до губернатора) вовсе не против такого обмана, что они готовы либо закрывать на это глаза, либо открыто помогать им в этом. Увы, ЕГЭ приучает детей врать и изворачиваться, ЕГЭ формирует в отечественном образовании культуру лжи и подтасовок, ЕГЭ способствует становлению у подрастающего поколения социально опасной мировоззрен-

ческой установки: «Честность – качество лохов и неудачников, а вот умение выкрутиться, обмануть, обойти правила, слукавить – качество успешных в жизни людей!» Последствия для страны и для каждого из нас легко предсказуемы: нас будут лечить врачи с купленными дипломами, нас будут обслуживать полуграмотные социальные работники, нами будут управлять лукавые прохиндеи.

Не меньше опасности для воспитания в школе таит в себе и новая система оплаты труда педагогов – НСОТ. Как известно, НСОТ предполагает наличие стимулирующей части оплаты труда педагога. Но вот проблема: отразить воспитательную работу педагога в этой стимулирующей части почти невозможно. Платить по результатам воспитания школьников? Но кто достоверно скажет, результаты чьей именно деятельности мы фиксируем в ребенке? По количеству проведенных мероприятий? Наивно. От их количества, как известно, качество воспитания никак не зависит. По местам, которые школьники занимают во всякого рода внеучебных конкурсах и соревнованиях? Глупо. Причем тут места?

Поскольку выразить усилия педагога в воспитании детей стимулирующими рублями и копейками весьма затруднительно, существует опасность, что эта важная составляющая педагогической деятельности будет становиться все менее и менее популярной. Сработает принцип: если за это не доплачивают, зачем стараться, зачем быть лучше?

Кроме того, НСОТ может спровоцировать и нездоровую конкуренцию между педагогами. Помогать своему коллеге в его работе теперь становится невыгодным, ведь тогда деньги из и без того небольшой стимулирующей части попадут в его зарплатную ведомость, а не в твою. Для воспитательной работы в школе это также большой минус, ведь воспитание всегда было делом коллективным, предметом общих усилий педагогов. И если при определении стимулирующей части оплаты труда будут учитываться только лишь индивидуальные достижения педагогов, это может привести к разобщению педагогических работников, что в конечном итоге приведет к общему снижению воспитательного потенциала образовательных учреждений.

ФГОС... Много надежд специалисты, занимающиеся воспитанием, возлагали на новый образовательный стандарт. Ведь в нем не просто в очередной раз заговорили о необходимости школьного воспитания, но и предложили конкретные пути и способы реализации воспитательной функции школы, и, самое главное, – механизм достойного финансирования воспитательной работы (в первую очередь – через оплату часов, выделенных на внеурочную деятельность).

Однако эти надежды рухнули, когда в Стандарт были внесены изменения, удалившие внеурочную деятельность из Учебного плана школы и удалившие четкое указание на количество оплачиваемых часов на внеурочные занятия, которые при желании могли бы получить педагоги. То есть внеурочные занятия оставили без гарантированной и одинаковой с учебными занятиями оплаты, а определение ее объема сделали прерогативой регионов, которые вообще имеют право уменьшить его до минимума.

Кроме того, ни на федеральном, ни на региональном уровне не осуществляется сегодня четкое ориентирование педагогов на достижение именно воспитательных результатов внеурочной деятельности школьников. А потому часы на внеурочную деятельность зачастую используются школами для более углубленного изучения школьных предметов, работы с отстающими в учебе детьми, для проведения мероприятий досугово-развлекательного характера, которые имеют к воспитанию весьма далекое отношение.

Что же делать? Пожалуй (знаю, такого мнения придерживаются многие работающие в школе педагоги), следует отказаться от некоторых неумных реформ в образовании и сделать несколько шагов назад. Нам необходима новая «точка 1957», которая позволит осознать стратегический потенциал гуманистического воспитания. Правда, ожидать, что такие шаги назад в будущее предпримет наша нынешняя государственная власть, весьма и весьма наивно. Но все же я оптимистично смотрю на эту проблему. К счастью, то, как именно будут воспитывать педагоги и родители своих детей, зависит не столько от политики партии и основополагающих государственных документов, сколько от желания, воли, ценностей самих этих педагогов и родителей [5].

Будущее нашей страны зависит не от государственной власти, а от нас самих, и мы в состоянии о нем позаботиться.

Для этого, во-первых, необходимо постараться преодолеть устоявшийся в нашем сознании стереотип: «Воспитание – это воспитательные мероприятия». Сами по себе мероприятия ничего не значат. Они – лишь оболочка воспитания. Они вторичны, и оказывают воспитывающее влияние лишь тогда, когда ребенок ощущает свою общность (!) с теми, кто проводит эти мероприятия. Конструирование воспитывающих детско-взрослых общностей предполагает стремление педагога:

1) сделать так, чтобы и у него самого, и у ребенка возникало ощущение их принадлежности к некоему общему кругу (например, любителей древней истории – на проводимых педагогом уроках;

почитателей творчества Р. Р. Толкина – во время занятий литературного кружка, который ведет этот педагог; туристов-водников – во время организуемых педагогом сплавов на байдарках; сборовцев – на школьных коммунарских сборах, в которых участвует педагог; внутриклассного дискуссионного клуба, в который педагог превращает проводимые им классные часы и т. д., и т. п.);

2) добиться, чтобы это ощущение переросло во взаимную комплиментарность, стать чем-то интересным для ребенка, притягательным: своими увлечениями, знаниями, профессионализмом, характером, какой-то своей нетривиальностью (многие педагоги – В. Н. Сорока-Росинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский – отмечали особую притягательность для ребенка этой педагогической незаурядности, но, пожалуй, лучше всего об этом сказал В. А. Караковский: «Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель – „пирожок ни с чем“» [4, с. 200]);

3) устанавливать, помимо, безусловно, важных функциональных, деловых отношений, также и неформальные отношения с ребенком.

Во-вторых, постараться разнообразить формы воспитательной работы, сократив при этом число «словесных», бездеятельных форм. К сожалению, в современной массовой школе наблюдается тенденция сведения воспитательного процесса преимущественно к «словесным формам»: классным часам, литературно-музыкальным композициям, праздничным вечерам, беседам. Больших умственных, физических и материальных затрат они не требуют, контролировать их проведение легко, и массовость воспитания вроде бы обеспечена... Как следствие – педагоги немного уделяют своего времени трудовым акциям, волонтерству, поисковым экспедициям, походам, социальному проектированию и другим практическим делам, а лишь стараются надевать маску сеятеля разумного, доброго, вечного на время «нравоучительных разговоров» с детьми.

В-третьих, постараться перейти от фрагментарности воспитательной работы к системности. Вот, к примеру, весьма распространенная ситуация. На первое сентября классному руководителю поступает разнарядка провести тот или иной тематический классный час... Через пару недель – указание провести с мальчиками класса анкетирование и беседу о службе в армии... Еще через две недели выясняется, что у класса есть возможность принять участие в городском смотре-конкурсе агитбригад «Нет курению». А почему бы и не поучаствовать – ведь и призы будут! Затем участие класса в общешкольной викторине, посвященной Царскосельскому лицезу –

традиция школы, никуда не денешься! Потом сразу «День именинника» – а это уже традиция класса. Где-то между ними – родительское собрание «Подросток и закон» в соответствии со школьным планом родительского всеобуча... И т. д., и т. п. Но вот когда вдруг везде участвовавшие ребята оказывается замеченными в кровавых «разборках» уличных группировок, – педагоги разводят руками... Вроде бы и мероприятия проводили, и на городские смотры возили... Почему??? А потому что вся эта работа была фрагментарной, состоящей подобно лоскутному одеялу из разрозненных и разнонаправленных мероприятий, проводимых к тому же разными ведомствами. Не было во всем этом логичного «перетекания» одних дел в другие, не было сориентированности всех их на единые цели – не было системы воспитательной работы.

В-четвертых, постараться преодолеть «политику недоверия» к педагогу. Немалую роль в формировании такой политики играет стоящее над школой чиновничество, которое насаждает ей нормы иногда поистине иезуитского контроля и отчетности. Подавляющее большинство жалоб со стороны заместителей директоров, курирующих воспитательную работу, касаются именно этой проблемы. Так, 71% принимавших участие в нашем исследовании «замов» в качестве фактора, мешающего повышению качества их профессиональной деятельности, называют чрезмерную регламентацию их работы инструкциями и отчетами. Совершенно очевидно, что такое отношение к педагогу является мощнейшим источником его демотивации, ускоряет процессы профессионального выгорания педагогов и попросту отбивает у них охоту заниматься воспитанием детей. Этот пункт, пожалуй, самый важный в перечне тех шагов, которые необходимо предпринять сегодня. Ведь качество воспитания зависит в первую очередь именно от мотивации воспитателя. И, как следствие, от этого во многом зависит и наше будущее.

Литература

1. Григорьева, А. И. Педагог как профессиональный воспитатель: теория и технология поддержки профессионального развития педагогов школы / А. И. Григорьева. – Тула, 1999.
2. Караковский, В. А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности как основа целостного учебно-воспитательного процесса / В. А. Караковский. – М., 1993.
3. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – М. : ИТРК, 2003.

4. Сорока-Росинский. – М. : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2000.

5. Степанов, П. В. Мотивация педагогов как воспитателей / П. В. Степанов // Народное образование. – 2009. – № 2. – С. 190–196.

6. Шпренгер, Райнхард. Мифы мотивации. Выходы из тупика. – Калуга, 2004.

*И. В. Степанова,
г. Москва*

Проблемы имитации воспитания в организации внеурочной деятельности

Проблема имитации деятельности, к сожалению, является на сегодняшний день ключевой во всех сферах социальной жизни. Подтверждений этому много. Это и появившиеся в нашем языке поговорки («Вы делаете вид, что нам платите, а мы делаем вид, что работаем»), и гуляющие по интернету «Способы имитации трудовой деятельности» («никогда не ходите без документа в руках»; «используйте компьютер, чтобы выглядеть занятым»; «создавайте бардак на столе»; «тяжело вздыхайте, когда вокруг много народа, чтобы произвести впечатление ужасного давления на себя» и т. п.), и распространившиеся «слова-паразиты» (как будто, как бы, типа и т. д.). Филологи считают, что нынешние слова-паразиты не только засоряют русский язык. Они как шапка-невидимка для человека, чтобы другие люди не заметили его некомпетентности, а порой и элементарного вранья. Самое распространенное среди слов-паразитов – «как бы». В реальности может и не быть того, о чем человек говорит. Употребление таких слов – своего рода удобная лазейка, дающая возможность быть неточным, некомпетентным, неискренним, но при этом неуязвимым.

Присутствует имитация деятельности и в системе образования. Имитацию воспитательной деятельности и последствия этой имитации можно наблюдать во многих российских школах. На наш взгляд, речь уже может идти о вполне сформировавшейся модели имитационного воспитания.

Почему в школе мы часто становимся свидетелями не воспитательной деятельности, а ее имитации, откуда в образовательных учреждениях столько педагогов, имеющих низкую мотивацию к воспитанию?

Таких причин, наверное, много. Это и охватившая наше общество общая депрофессионализация труда, это и известная всем невысокая престижность профессии воспитателя, это зачастую и обыкновенная лень. Но есть одна причина, которая становится сегодня главной.

Мотивационный потенциал педагогов к осуществлению воспитательной деятельности не реализуется (среди прочего) из-за каких-то внешних, препятствующих этому, ситуаций. Другими словами, существуют факторы или причины, снижающие готовность педагогов к воспитанию. Снизить влияние этих факторов на педагога – означало бы снять барьеры на пути его мотивации и профессионального энтузиазма. Итак, проблема заключается не в том, чтобы мотивировать педагогов к воспитанию, а в том, чтобы устранять причины его демотивации.

К этим причинам можно отнести следующие:

- недоверие (и в первую очередь это недоверие к педагогу как профессионалу, которое влечет за собой чрезмерную регламентацию его работы всевозможными инструкциями, излишний мелочный контроль, принятие за педагога решений, которые находятся в сфере его компетенции);

- невнимание (невнимание к личности педагога, за которым стоит равнодушие к его интересам, потребностям, идеалам, ценностям, а иногда и откровенное пренебрежение его честью и достоинством);

- непонимание (это непонимание, которое творчески работающий педагог встречает со стороны своих коллег и администрации, это отсутствие поддержки его профессиональных начинаний, это, в конце концов, его одиночество и ощущение себя белой вороной) [3].

Эти причины имеют одну общую особенность – все они приводят к потере самоуважения педагога. А человек рано или поздно перестанет пытаться реализовать себя в той деятельности, которая вынуждает его терять уважение к самому себе. Итак, можно утверждать, что та или иная школьная (или околошкольная) ситуация станет для педагога демотивирующей, если она будет приводить к потере его уважения к самому себе.

Какие основания стоят за подобным отношением к педагогу? Их можно обозначить как «презумпция ленивого педагога». Ему как бы говорят: тебя нельзя воспринимать всерьез, ты не достоин доверия, ты не можешь сам определять цели, задачи, стратегию и тактику воспитания детей, а поэтому ты должен следовать нашим указаниям:

- определенное количество раз в месяц проводить классные часы, часть которых должна быть посвящена именно заданным темам;

- столько-то раз в четверть проводить родительские собрания, на которых надо прочесть родителям такие-то и такие-то лекции;
- в таких-то и таких-то городских конкурсах и смотрах надо принять обязательное участие;
- к определенному времени предоставить план, где бы все это было отражено, а к такому-то числу – отчет о том, как все это было выполнено;
- а еще к предполагаемой проверке иметь в наличии планы-конспекты проведенных мероприятий, протоколы родительских собраний, заполненную тетрадь классного руководителя и журналы бесед с детьми о технике безопасности на все случаи жизни...

Именно такое отношение к педагогу является мощнейшим источником его демотивации. Но культура недоверия проявляется не только в попытках тотальной регламентации воспитательной деятельности педагога. Она проявляется и в низких ожиданиях, которые администрация школы предъявляет своим сотрудникам. Директора и их заместители порой просто боятся ставить перед педагогическим коллективом те или иные амбициозные задачи, полагая, что учителя не смогут, не захотят, не осилят, что они слишком косны и пассивны, что у них еще не та подготовка и уже не тот возраст. В конце концов, это приводит к тому, что педагоги сами устанавливают себе более низкие личные стандарты труда, чем это соответствует их потенциалу.

Назовем признаки, которые характеризуют модель имитационного воспитания, по которым его можно «опознать». К ним следует, в частности, отнести:

1. Постепенное превращение традиционных школьных праздников (Последний звонок, Прощание с начальной школой и т. д.) в «постановочные» шоу с привлечением профессиональных режиссеров, сценаристов и аниматоров. По качеству представления, отсутствию пауз во время действия, логике происходящего такое «шоу» выигрывает у школьной самодеятельности. Только в смысле воспитательном его можно с уверенностью назвать имитационным.

2. Зависимость используемых педагогом форм работы не от целей воспитания, а от других соображений (наличия готового сценария, простоты его реализации, опыта проведения мероприятия уже не с одним поколением детей и т. п.).

3. Профанация популярных форм воспитания. Можно, к примеру, с гордостью говорить, что мы занимаемся с детьми проектной деятельностью, а на самом деле раздать детям готовые темы, потребовать по ним презентации или доклады, сказать, чтобы дети их выучили и назвать это все «защитой проектов».

4. Взаимодействие с родителями осуществляется по принципу «как бы чего не вышло», «не выносить сор из избы». Педагог избегает решения актуальных проблем, требующих привлечения к ним внимания руководства школы или местных властей из-за того, что боится навлечь на себя гнев администрации («Вы не умеете работать с родителями. Почему вы допускаете, что родители идут с этим ко мне?») – такая фраза директора или завуча естественна для школ, реализующих модель имитационного воспитания). В таких школах главным является не решение проблемы, а то, кто ее назвал, что будет, если об этом узнают за пределами школы, и другие схожие суждения.

5. Жесткий административный контроль педагога-воспитателя со стороны администрации школы. А администрации со стороны управления образованием (требование наличия подробных планов и программ своей работы; требование обязательного участия в районных и городских мероприятиях; наличие школьных планов воспитательной работы, никак не согласованных с планами педагогов-воспитателей или школы; расписанные акции, вплоть до формы ее проведения одинаковой для всех школ города или района и т. п.). Такой подход для ряда педагогов почти всегда исключает реальную воспитательную деятельность, так как очевидно, что требует затрат только на составление грамотных бумажек, а не на реальную работу. Кроме этого он является мощным демотивирующим фактором и для реально работающих педагогов, так как требуется недюжинная уверенность в собственной правоте при реализации собственных ценностей в осуществлении реального воспитания детей.

Как не прискорбно это звучит, но главным словом в образовании становится слово «лояльность». На память приходят строчки известного московского директора школы С. Р. Богуславского:

«Мало быть учителем любимым,
Мало быть директором хвалимым,
За родную школу ратоборцем, –
Надо быть лукавым царедворцем».

Почему так важно не реализовывать модель имитационного воспитания? Почему важно задавать себе вопрос «Зачем я это делаю?» до того как что-то кому-то поручить, написать, сказать? Это, во-первых, как ни пафосно звучит, вопрос нашего выживания. Ведь то, что произошло в начале 2014 года в московской 263-й школе, то, что произошло в январе в Санкт-Петербурге, когда 10-летний ребенок «вел» двух бывших блокадниц от банка и передал их двум бандитам, которые их избили и ограбили, – это проблема не обучения, это проблема воспитания.

Во-вторых, качество реального воспитания напрямую связано с рейтингом страны в сфере образования. По тестам ПИЗА наши российские школьники занимают места, как правило, в 4-м десятке среди стран мира. Анализ показывает, что в станах-лидерах только 10% результатов – собственно результаты обучения. Все остальные – результаты воспитания. И именно достижение этих результатов дает возможность стране находиться на первых строчках авторитетных международных рейтингов.

Как видим, имитация воспитания имеет своим следствием небезопасную жизнь и некачественное образование. Верно и другое утверждение – не доверяющее педагогам образование влечет за собой имитацию воспитательной деятельности.

Литература

1. Кусаинов, А. В. Качество образования в мире и Казахстане / А. В. Кусаинов. – Алматы, 2013. – 196 с.
2. Селиванова, Н. Л. Воспитание: тенденции развития теории / Н. Л. Селиванова // Вопросы воспитания. – 2009. – № 1. – С. 33.
3. Степанов, П. В. Мотивация педагогов как воспитателей / П. В. Степанов // Народное образование – 2009. – № 2. – С. 190–196.
4. Степанова, И. В. Проблема педагога-воспитателя как ключевая проблема теории и практики воспитания / И. В. Степанов // Вопросы воспитания. – 2012. – № 2 (11). – С. 159–164.

Раздел II.

Практические аспекты реализации внеурочной деятельности в условиях межведомственного взаимодействия и государственно-частного партнерства

*Е. Р. Айчувакова, Н. В. Путилова,
г. Челябинск*

Организация внеурочной деятельности в общеобразовательной организации в условиях реализации ФГОС общего образования

В настоящее время в России происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в огромном информационном и социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря телевидению, компьютерным играм, Интернету, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности. Такая возможность предоставляется ФГОС общего образования.

Инновационностью ФГОС общего образования является введение внеурочной деятельности. Работа организатора внеурочной деятельности – многогранный творческий процесс, включающий в себя изучение и исполнение нормативных документов, методических материалов по организации внеурочной деятельности.

Необходимо отметить, что в рамках ФГОС общего образования уделяется большое внимание вопросам организации воспитательно-го процесса в школе с позиции духовно-нравственного развития и воспитания, предусматривающее системность в его реализации. Системообразующие направления воспитания определенные в программе (гражданское, патриотическое, нравственное, экологическое и др.) должны «пронизывать» учебный процесс, выходя во внеурочную и внеучебную деятельность, создавая тем самым воспитательное пространство в котором гармонично развивается личность ре-

бенка. При этом необходимо учитывать уже имеющийся опыт работы общеобразовательной организации.

При выборе модели внеурочной деятельности, форм организации деятельности учащихся, отборе содержания курса, разработке мониторинга его результативности необходимо использовать Методические рекомендации по внеурочной деятельности издательства «Просвещения» (http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=16622). При проектировании внеурочной деятельности педагогу следует обратить внимание на следующие пособия:

1) Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации : пособие для учителей общеобразоват. организаций / авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. – М. : Просвещение, 2013. – 96 с.;

2) Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.;

3) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010. – 24 с.;

4) Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296;

5) Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование : учебное издание / под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с.

При организации внеурочной деятельности можно принять за основу следующие модели, которые являются вариантами предложенных моделей на федеральном уровне.

Первая модель предполагает формирование индивидуальных образовательных траекторий обучающихся в рамках внеурочной деятельности, в том числе на основе принципа проектирования воспитывающей среды. В рамках данной модели специалистами общеобразовательной организации разрабатывается спектр программ внеурочной деятельности различного типа по направлениям развития личности. При этом программы предусматривают все формы и виды деятельности школьников. Программы следует разрабатывать с учетом их пролонгации на каждый год.

Программы внеурочной деятельности обучающихся в данной модели могут также разрабатываются по всем направлениям раз-

вития личности с учетом наличия площадок их реализации. При этом площадками могут являться специализированные кабинеты, библиотека, спортивные залы (спортивные площадки и комплексы), музей, игровые комнаты, актовый зал, лаборатории и др. помещения общеобразовательной организации. В данном аспекте модели акцентируются социальная направленность всех программ, освоение ребенком среды жизнедеятельности через собственную практику и восприятие. Программы внеурочной деятельности следует формировать по модульному принципу (как для одного года, так и более лет обучения), что обеспечит возможность для перехода школьников из одной программы в другую на разных этапах обучения.

Во второй модели организации внеурочной деятельности важная роль принадлежит тьютору и (или) педагогу-организатору. Модель может быть реализована в общеобразовательной организации, в которых созданы соответствующие условия: развита школьная инфраструктура; налажено взаимодействие с социальными партнерами (в том числе с учреждениями дополнительного образования детей); школа обеспечена соответствующими кадрами. В условиях реализации модели с акцентом на воспитывающую среду, а значит широкое привлечение социальных партнеров, школе необходимо обеспечить заключение договоров о принципах, формах и содержании взаимодействия.

Преимуществами данной модели являются следующие обстоятельства: создание условий обучающимся для реального выбора наиболее привлекательных для них форм и видов внеурочной деятельности; обеспечение возможности обучающимся перейти из одной группы в другую (в течение учебного года); обеспечение вариативности программ внеурочной деятельности.

Третья модель основана на использовании метода проектов. Содержание и формы проведения занятий должны быть выстроены на основе изучения мнения родителей. Содержательные аспекты модели выбираются в соответствии с основными направлениями развития личности, традициями общеобразовательной организации, условиями реализации образовательного процесса, наличием (отсутствием) социальных партнеров для реализации программ внеурочной деятельности. Содержание каждого проекта обеспечивает реализацию направлений развития личности при возможном выделении наиболее акцентированных. Каждый проект имеет свои цели, формы организации деятельности детей (конференции, диспуты, соревнования, олимпиады, экскурсии и др.) и формы представления

результатов (презентации результатов проектов на родительских собраниях, педагогических советах, стенная газета, оформление специального стенда и др.)

Организационной особенностью модели является развертывание проектов последовательно или параллельно в течение учебного года. Модель предусматривает ее реализацию, как для классов, так и для групп детей.

Преимуществом модели: является то, что она может быть реализована в любых условиях организации образовательного процесса (для малокомплектных школ, для сельских и городских школ, для различных видов школ (лицеи, гимназии, школы с углубленным изучением предметов). Занятия в рамках внеурочной деятельности могут проводить учителя-предметники, тьюторы, педагоги дополнительного образования. В рамках данной модели обеспечивается включенность в процесс всех учащихся и согласованность всех целей внеурочной деятельности.

В ФГОС общего образования значительная роль отведена организации внеурочной деятельности, которая реализуется по направлениям развития личности в таких формах, как художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и в других формах, отличных от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

Разнообразие форм, определенных в федеральном образовательном стандарте, позволяет говорить о том, что реализовывать ее могут педагоги различных категорий: педагоги дополнительного образования, классные руководители, педагоги-организаторы, учителя-предметники и т. д. В связи с этим процесс освоения способов проектирования программ курсов внеурочной деятельности становится актуальным для большинства педагогических и руководящих работников.

Структура Программы курсов внеурочной деятельности определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации. При разработке Программ курсов внеурочной деятельности можно учитывать структуру, определенную в п. 18.2.2. федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Программы курсов внеурочной деятельности, следовательно, могут состоять из следующих компонентов:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики курса внеурочной деятельности;
- 2) общая характеристика курса внеурочной деятельности;
- 3) личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 4) содержание курса внеурочной деятельности;
- 5) тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся;
- б) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы также определяет образовательное учреждение.

Учебный план и план внеурочной деятельности общеобразовательной организации является организационным механизмом реализации учебной и внеурочной деятельности в рамках основной образовательной программы школы.

Под планом внеурочной деятельности следует понимать локальный акт общеобразовательной организации, который определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся, состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения или для ступени общего образования.

В качестве приложений к плану внеурочной деятельности может быть индивидуальная карта занятости обучающихся в различных формах внеурочной деятельности и сводная таблица занятости обучающихся во внеурочной деятельности. Индивидуальная карта занятости обучающегося во внеурочной деятельности заполняется ежегодно по каждому направлению внеурочной деятельности, при необходимости в нее могут вноситься коррективы в конце первого полугодия.

Необходимо отметить, что сроки разработки и процедуры утверждения плана внеурочной деятельности должны быть аналогичны тем, которые проходит учебный план общеобразовательной организации.

Таким образом, решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности. Такая возможность предоставляется ФГОС общего образования.

*В. А. Андриасян, И. А. Четвертных,
Челябинская область, п. Увельский*

**Организация внеурочной деятельности
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Увельской средней общеобразовательной школы № 2**

ФГОС начального общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Для успешной адаптации будущих первоклассников в школе традиционно реализуется программа «Преемственность. Детский сад-школа» в микрорайонах Восточный и Сельхозтехника.

Ежегодно в апреле «Школа будущего первоклассника» начинается с родительского собрания. Администрацией школы проводится анкетирование с целью изучения интересов детей и социального заказа родителей.

Внеурочной деятельностью охвачено 100% обучающихся. Из них 0,2% детей с ограниченными возможностями здоровья. По заявлению родителей 23% учащихся посещают занятия во внешкольных учебных заведениях: МБОУ ДЮСШ, ФОК (бассейн, самбо), МБУКРДК «Горняк», клуб «Нескучайки». Дети с ограниченными возможностями занимаются индивидуально с педагогами ДО.

Достижения планируемых результатов становятся возможными при обеспечении единства урочной и внеурочной деятельности, партнерских отношений общего и дополнительного образования.

Администрация школы считает, что целесообразно сохранить дополнительное образование в общеобразовательном учреждении (школьное дополнительное образование), что способствует гармоничному соединению трех равнозначных сфер: учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования. Такой подход позволяет создать единое образовательное пространство и эффективно решать как содержательные, так и организационные проблемы, вопросы интеграции основного и дополнительного образования.

Согласно ФГОС внеурочная деятельность в нашей школе организована в 1–4 классах. Для четкой организации внеурочной деятельности по согласию родителей открыты группы продленного дня.

С 12.05 до 15.00 часов в группе продленного дня воспитатели соблюдают режим работы.

До 12.40 проводятся занятия в творческих и спортивных объединениях дополнительного образования на базе нашей школы: «Лег-

кая атлетика», танцевальная студия «Жасмин» МБОУ ДЮСШ, клуб «Четырех коней» МБОУ ЦДОД, театр миниатюр «Велес», элементарная теория музыки МБОУДОД «ДШИ», индивидуальные занятия на музыкальных инструментах (фортепиано, баян) МБОУ ДОД «ДШИ», «Самбо» МБОУ ДЮСШ, участие в мероприятиях в МБОУ ЦДОД и подростковом клубе «Галактика».

С 12.40 до 13.00 – обед за счет открытия внебюджетного счета. Ежемесячно с родителями каждого класса заключается договор пожертвования на организацию питания воспитанников ГПД.

С 13.00 до 14.00 – обязательная прогулка на свежем воздухе.

С 14.00 до 14.40 – внеурочная деятельность по пяти направлениям.

Согласно ФГОС выделены 30 часов в неделю внеурочной деятельности в начальной школе и при этом определены 5 направлений.

Направления	Количество часов в неделю
Спортивно-оздоровительное: Легкая атлетика	6
Духовно-нравственное: Добрый мир; Ансамбль народных инструментов	6
Социальное: Волшебный мир оригами	6
Общеинтеллектуальное: Первые шаги к успеху	6
Общекультурное: Утро художника	6
Всего к финансированию	30

Занятия проводят учителя, являясь педагогами дополнительного образования по внутреннему совмещению, и педагоги Детской школы искусств. Внеурочная деятельность осуществляется в форме: экскурсий, соревнований, творческих проектов, праздников, оформления выставок (коллективных работ).

Учитывая особенности развития детей младшего школьного возраста, сложности адаптационного периода у первоклассников, были выбраны программы, способные органично дополнить учебный процесс в школе и помочь детям через игру и предметную деятельность развивать необходимые для обучения и полноценного развития творческие способности.

«Легкая атлетика»

Цель: формирование разносторонней физической подготовленности к включенности в активную физическую деятельность, укреп-

пление здоровья и профилактики заболеваний средствами физической культуры, мотивация здорового образа жизни.

Результаты работы: победы в турнирах по шахматам, шашкам, по самбо, легкой атлетике, в лыжных соревнованиях. Первый год два раза в неделю (вторник, четверг) систематически малыши посещают Увельский бассейн «Бриз».

«Добрый мир»

Цель: Воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников. Тренинги, игровые программы, заочные путешествия, просмотр видеофильмов позволяют приобретать опыт нравственного поведения, усваивать правила поведения дома, в общественных местах, на природе.

Результат: участие в народных праздниках, гуляниях, ярмарках.

«Ансамбль народных инструментов»

Цель: Сохранение и развитие народных традиций, развитие музыкального слуха, ритма. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине.

Результат: участие в народных праздниках, гуляниях, ярмарках, конкурсах.

«Волшебный мир оригами»

Цель: развитие глазомера, мелкой моторики рук, концентрацию внимания, пространственное воображение, знакомство (с 1 класса) с геометрическими понятиями и фигурами, приобщает к конструкторской деятельности. Дети изготавливают из бумаги и картона плоские и объемные игрушки и модели способом оригами, аппликации, подвижные и неподвижные соединения деталей.

Результат: оформление выставок на родительских собраниях, участие в школьных, районных и областных конкурсах, мастер-классах.

«Первые шаги к успеху»

Цель: с первого класса учатся работать по группам, создавать коллективные творческие проекты, учатся работать с микроскопом.

Результат: участие и победы в школьных, районных и областных НОУ и интеллектуальных конкурсах.

«Утро художника»

Цель: глазомера, мелкой моторики рук, концентрацию внимания, пространственное воображение, художественного вкуса, чувства цвета.

Результат: оформление выставок на родительских собраниях, участие в школьных, районных и областных конкурсах.

*Г. М. Андреева,
г. Челябинск*

**Международное проектирование
(новая модель межкультурного общения)
как механизм формирования
универсальных учебных действий учащихся
(из опыта работы музея Мира МАОУ гимназии № 76
г. Челябинска)**

Задача школы в целом – обеспечить социальную зрелость подрастающего поколения, в самоопределение личности в культуре и выработку на этой основе его жизненной позиции. Именно культура, ее виды должны составлять базовый компонент – ядро содержания современного образования. В качестве содержания выступает культура, под которой понимаются личностно-освоенные в деятельности духовные ценности, происходит процесс социализации личности. Филологическое образование обладает особым потенциалом духовно-нравственным воспитанием личности, ее моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, толерантности и эстетической культуры.

В течение многих лет учащиеся МАОУ гимназии № 76 ведут переписку со сверстниками из штата Джорджия в США, г. Прага в Чехии, г. Джемона в Италии. Ежегодно учащиеся побеждают в международной интеллектуальной игре «Одиссея разума» в США, Польше, Венгрии, Германии. Ученики 5–6 классов участвуют в конкурсе проектов « Встреча с Восточной Европой», где побеждают и получают призы. Этим было обусловлено создание в МАОУ гимназии № 76 музея Мира, который является центром патриотического, духовно-нравственного и эстетического образования.

Слоган музея – «Хочешь мира – живи в гармонии».

Цель – формирование гуманистического отношения ко всем культурам на Земле, укрепление дружеских отношений с представителями других стран, поиск ненасильственных способов разрешения противоречий и конфликтов.

Существует 6 основных направлений в работе музея:

1. Сотрудничество. Создание международных проектов.
2. Переписка.
3. Поисковая деятельность.
4. Научно-исследовательская работа.
5. Проведение экскурсий, семинаров, конференций, дебатов.

6. Календарь гармоничной эры.

Остановимся на одном из основных направлений в работе музея Мира – это создание международных проектов.

Мы уже более 6 лет сотрудничаем с международной ассоциацией «Асек» на базе ЮУрГУ.

Сущность ее – это международная платформа для молодежи, раскрытие и реализация их лидерского потенциала с целью привнесения позитивного вклада в общества.

Видение 1. Мир и реализация человеческого потенциала.

Видение 2. Участие в глобальной образовательной среде.

Ценности: Лидерство, честность, уважение к другим культурам, удовольствие от работы, стремление к совершенству, ответственность за будущее.

Благодаря нашему сотрудничеству за 6 лет у нас в гимназии прошли стажерскую практику студенты-волонтеры из Китая, Польши, Индии, Индонезии, Бразилии, Греции, Африки. Были проведены: дебаты, мастер-классы, экскурсии, конференции, круглые столы, коллоквиумы, электронные презентации.

Мы считаем что, создание международных проектов – это новый виток в межкультурной коммуникации. За 6 лет существования Музея создано десять международных проектов.

Применение проектной технологии способствует формированию универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

- умение строить жизненные планы,
- устойчивый познавательный интерес,
- готовность к самообразованию и самовоспитанию.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную,
- установка целевых приоритетов,
- умение принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров,
- прогнозирование как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве,
- формулирование собственного мнения и позиции, аргументация и координирование ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор,
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом,
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером,
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности,
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание,
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.

Познавательные универсальные учебные действия:

- обучение основам реализации проектно-исследовательской деятельности,
- умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий,
- умение давать определение понятиям,
- умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей,
- возможность общаться с носителями языка, с представителями разных культур,
- умение детей самовыражаться, реализовывать свои способности,
- умение общаться, комфортно ощущать себя в мировом пространстве,
- формирование системы ценностных качеств,
- формирование умения адаптироваться в современном мире,
- воспитание у подростков терпимости к иному образу жизни, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.

1. Первым опытом международного проектирования было создание международного проекта со студенткой из Китая Zhuang Luying.

Проект: «Сохрани планету для потомков»

Цель: создание единого плана действий по сохранению окружающей среды.

Формы защиты проекта: тренинги, круглый стол, фестиваль с участием представителей школ города.

Продуктом данного проекта было создание манифеста совместных действий по охране окружающей среды.

2. Международный проект «Бизнес-инновация»

Организатор проекта – студентка из Польши Сюзанна Захарская.
Проблема: создание модели собственных корпораций.

Цель: Обучение учащихся навыкам организации предпринимательской деятельности.

Формы защиты проекта: деловая игра, мастер классы, электронные презентации.

Продуктом данного проекта стала модель мини корпораций.

Значение проекта: четкое разделение обязанностей при создании корпораций способствует сплочению учащихся, развитию их скрытых способностей.

3. Международный проект «Организация внеурочной деятельности»

Цель: реализация и развитие личности каждого ребенка.

Организаторы студенты из Индии:

Nishant Angaria, Shweta Mehta, Druv Bhatia

Продукт: Исполнение песен, танцев разных стран. Презентация выбранных стран.

4. Международный проект « Пусть танцует вся планета»

Цель: знакомство с культурами разных народов, исполнение народных танцев разных стран.

Организатор студентка из Малайзии Yow Mei Gee

Продукт – исполнение учащимися самых известных танцев мира: ламбада, сиртаки, летка-енька, латиноамериканские танцы, русская барыня.

4. Международный проект « Ключ к успеху»

Цель: составление плана действий по достижению успеха в жизни.

Организатор студентка из Китая Dasha Wei Ruoyun.

Продукт – план успешных действий для достижения успеха в жизни.

Также были созданы проекты: «Какие возможности дают изучения иностранных языков» (организатор студент из Греции Linaroudi Dubois Georgios), «У нравственности нет родины» (организатор студент из Бразилии Natan Brugmaro), «Реклама двигатель прогресса» (организатор студентка из Китая Violetta Lin Xiaoshuang), «Дружба не знает границ» (организатор студент из Южной Африки, Ганы Stephen Owusu-Antut).

Международное совместное проектирование помогает воспитывать стремление жить в мире со всеми народами на Земле. Взаимодействие молодежи разных стран и национальностей под эгидой общих интересов способствует их сплочению, укреплению взаимоотношения на международном уровне. В современных условиях

меняются требования к результатам обучения. Ключевой позицией является достижение планируемых результатов на уровне универсальных учебных действий. К числу технологий, которые отвечают современным требованиям, относится проектная технология.

*Т. Г. Бабкина, Е. В. Денисова,
г. Пермь*

Интеграция урочной и внеурочной деятельности в школе полного дня в условиях реализации ФГОС НОО

На базе МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» в рамках сетевого взаимодействия с МАОУ «Лицей № 8» реализуется модель внеурочной деятельности «Школа полного дня». В первой половине дня классы лицея занимаются по основной образовательной программе, а во второй половине дня проводятся занятия с учащимися по авторской образовательной программе дополнительного образования детей «Образ». Реализация программы позволяет объединить интеграцию дополнительного образования, урочной и внеурочной деятельности детей в условиях единого образовательного пространства организаций [1, с. 7–8].

Программа включает в себя следующие модификации: «Шоу-театр «Бибигон», «Мир народной культуры Прикамья», «Камертон», «Школа творческого развития», «Музыкально-эстетическое развитие» [2, с. 64–66].

Своеобразие программы заключается в том, что художественная деятельность, организуемая педагогами, выступает в качестве средства развития социальной активности, гражданственности, гуманного отношения к людям.

Школа полного дня обеспечивает максимальное раскрытие способностей ученика, его всестороннее психосоциальное развитие через коллективную совместную работу учителей лицея, педагогов дополнительного образования ДЮЦ «Рифей», учащихся и родителей.

Учителя и педагоги дополнительного образования, работающие в классах полного дня по программе «Образ», создают условия для самовыражения, самореализации, самоорганизации детей, способствуют самостоятельному принятию решений и доведению их до исполнения, помогают детям увидеть ступени собственного роста и предоставляют ребенку возможность попробовать себя в различных видах деятельности.

Средством реализации данных задач являются личностно ориентированный и деятельностный подходы. Личностно ориентирован-

ный подход предполагает не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления социально одобряемых норм и развития личности. В «Рифее» не ребенок для школы, а школа для ребенка. Эта система дополнительного образования предельно гибкая, в ней нашли свое место дети с разным уровнем готовности к школе.

Весь образовательный процесс в школе полного дня направлен на достижение метапредметных результатов. Можно проследить связь учебных предметов и занятий дополнительного образования, где дети могут широко применить знания, полученные на уроках, на занятиях дополнительного образования и наоборот.

Уроки литературного чтения связаны с занятиями изобразительного искусства: рисование портрета героя и лепка героев, создание иллюстраций к художественным произведениям. Знания и умения, полученные на занятиях по изобразительному искусству, начальному техническому моделированию, декоративно-прикладному творчеству, применяются детьми при реализации творческих проектов, при оформлении костюмов и декораций в театральных постановках произведений, которые изучали на уроках чтения.

Уроки истории, литературного чтения, занятия по хореографии и хору затрагивают темы «Великая Отечественная война», «Малая Родина», «Народы России». Педагоги дополнительного образования помогают учащимся осознать общие человеческие ценности, расширяют знания об исторических событиях в России, мире, вводят в мир традиционной русской культуры Пермского края, знакомят с традиционной культурой других этнических групп Прикамья.

На уроках *математики* детям помогают знания, полученные на занятиях по хореографии: это счет, выстраивание по геометрическим фигурам, диагоналям, параллельным прямым, а игра на инструменте, сольфеджио помогают лучше понять тему «Доли. Дроби».

Уроки риторики тесно связаны с занятиями по программе «Азбука общения», проводимым психологом, и хореографии: это общение в паре, общение мальчика и девочки, умение выражать чувства с помощью движения, умение решать конфликты, вежливо отказывать, произносить комплименты.

Уроки изобразительного искусства, технологии в основной школе и занятия по изобразительному искусству, начальному техническому моделированию и декоративно-прикладному творчеству дополняют друг друга. Дети, осваивая различные техники и знакомясь с материалами на занятиях (пластилин, акварель, гуашь, мелки, пастель, соленое тесто, глина), смело используют знания и на

уроках. Детьми создаются открытки – поздравления, подарки для родных и близких к различным праздникам.

Тесная связь основного и дополнительного образования помогает педагогам прививать учащимся любовь к Родине, музыке, искусству, формируя в детях желание активно жить в гуще важных событий, а не быть сторонними наблюдателями. Учащиеся классов полного дня – активные участники фестивалей, конкурсов, концертов, районных и городских праздничных мероприятий. Творческая деятельность учащихся положительно влияет на развитие самостоятельности, ответственности, формирование навыков общения. Благодаря частым выступлениям, дети умеют презентовать себя, не боятся публичных выступлений, умеют правильно организовать свою деятельность, распределить время. Радость, удовлетворение от концертной деятельности порождает у детей желание добиваться еще больших успехов, они обретают ощущение своей общественной значимости, чувствуют необходимость в постоянной творческой деятельности, могут свободно и спокойно работать в любой обстановке, в том числе в состоянии неопределенности.

Такое сотрудничество МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» и МАОУ «Лицей № 8» дает возможность детям развиваться, самореализоваться и достигать успехов.

Литература

1. Модель 5 «Классы полного дня». Реализация комплексной интегрированной программы «Образ». Информационно-методический сборник / Книга 6. МАОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми. – Пермь : Изд-во МАОУ ДПО «Центр развития системы образования» г. Перми, 2013.

2. Образовательная программа дополнительного образования детей «Образ» / МАОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми. – Пермь : Изд-во МАОУ ДПО «Центр развития системы образования» г. Перми, 2013.

*С. Г. Безганс, А. А. Мельникова,
г. Челябинск*

Современные формы и методы преподавания этикета в дополнительном образовании во внеурочной деятельности, или Размышления педагога о важности, полезности и интересности этикета

О правилах хорошего тона написано множество книг – художественных и научных. Стать гармоничной личностью, уметь достой-

но вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. Культура начинается с дисциплины, т. е. самоконтроля и самокритики. Невозможно сказать: «Я хочу! Я буду поступать только так!» Тот, кто придерживается такого принципа, никогда не узнает, что такое уважение окружающих, привязанность и любовь близких, не сможет построить профессиональную карьеру. Академик Д. С. Лихачев, справедливо заметил, что «человечество погибнет, если не сможет воспитать в молодежи отношение к человеку как к высшей ценности. Начинать надо с малого: научить людей хотя бы терпеть друг друга».

В самом деле, мы редко задумываемся над тем, что в обыденных человеческих отношениях проявление бестактности, грубости или демонстративного равнодушия не только портит настроение, но и имеет более серьезные последствия – разобщает людей. Следовательно, вежливость – это нечто больше, чем простое соблюдение принятых в обществе правил этикета. Это еще и свидетельство культуры чувств.

Обучающиеся непростительно мало знают о нормах и правилах поведения в современном обществе, о морально-психологическом климате ученического, а в будущем и трудового коллектива, об этикете служебных отношений, предпочитая им подчас вульгарную непосредственность. А между тем именно программа «Школа этикета», решая традиционные и новые задачи, должна стать гарантом культурного, нравственного развития воспитанников. Важность ведения занятий этикетом очевидна всем участникам образовательного процесса (педагогам, воспитанникам, родителям), поэтому программа автора является основой программы воспитания и социализации обучающихся в рамках федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Виды проявления культуры чувств, т. е. формы вежливости, развиваются и видоизменяются исторически – вместе с развитием общества. Поэтому некоторые из них сегодня имеют практический смысл, другие – чисто символический. Ускоряется время, для оптимизации учебного процесса возникает необходимость поиска новых форм и методов преподавания этикета в современных условиях. Деятельность педагога должна быть подчинена главной цели – формированию культурного уровня воспитанников. Сам педагог призван выполнять в данном контексте все более интегральную функцию – не только осуществлять руководство учебно-воспитательной работой, но и координировать действия родителей, направленные на формирование у обучающихся ответственного отношения к труду, учебе, разумную

организацию свободного времени. Во взаимодействии с детьми сознательная вежливость как гражданское качество и результат педагогического процесса воспитывается постепенно, всем многообразием содержания, форм и методов организации жизни. А. С. Макаренко доказал, что она не может быть исходным моментом и средством организации учебно-воспитательного процесса, поскольку вырастает из него как его продукт и результат. Сознательная дисциплина становится орудием, средством воспитания лишь после того, как рождается, укрепляется, формируется, созревает в качестве итога всех воспитательных влияний.

В практике педагогической деятельности нередко допускается типичная ошибка сведения, суждения сущности достойного поведения до простой суммы голых требований, запретов, сдерживающих мер, тормозящих средств, отдельных способов дисциплинарного воздействия. Такое преподавание этикета отталкивает детей от педагога, воспринимается ими как скучная и неприятная «обязаловка», как стеснение и подавление свободы и инициативы, сдерживание, ограничение и подавление активности. Дети всеми силами стремятся выйти из-под ее воздействия, оказывают сопротивление ограничению своих естественных проявлений. Поэтому педагог постоянно находится в творческом поиске новых методов преподавания.

Наравне с классическими формами и методами преподавания этикета автором предлагается ряд новых, нетрадиционных, современных, актуальных. При подборе форм крайне важно учитывать физиологические, психологические и возрастные особенности участников образовательного процесса.

1. Проведение комплекса мероприятий «Неделя вежливости», включающего в себя подготовительную работу (в виде голосования коллектива об участии в мероприятии, выбор Совета Старейшин, выбор детского жюри), учебные занятия, анкетирование, контрольный «Тест на знание правил поведения в общественных местах», праздник «Леди и джентльмены» с подведением итогов и награждением победителей. Все тематические мероприятия подчиняются основной цели – многоканальное содействие формированию ценностей сферы учащихся посредством создания условий для позитивной социализации, культурной идентификации и самореализации воспитанников.

Данное мероприятие рекомендовано в качестве основной составляющей мониторинговой системы результатов освоения обучающимися образовательных программ, позволяющей рассмотреть комплекс параметров оценивания (теоретическая подготовка воспи-

танника, практическая подготовка, учебно-организационные умения и навыки, общеучебные умения и навыки).

2. Формирование единой музейно-образовательной среды на примере педагогики сотрудничества музеев города и Школы этикета.

«Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому» – в свое время обратился к потомкам великий русский поэт А. С. Пушкин.

Эпоха спада общественного интереса к культурному наследию сменилась в последнее время эпохой пристального внимания, что имеет свои исторические причины и что есть факт жизненной силы творчества. Не надо забывать, что музеи являются неотъемлемой частью нашей культуры, влияют на формирование художественных вкусов, обогащают профессиональное искусство. В учебные программы вносятся этнографические компоненты, увеличивается объем соответствующей методической и учебной литературы, появляются новые детские конкурсы и выставки институционального, муниципального и регионального уровней.

Эти позитивные процессы обусловили необходимость внедрения в практику новых форм и педагогических методов, включающих в себя взаимодействие и сотрудничество с другими структурными подразделениями, образовательными учреждениями и учреждениями культуры и искусства. Творческий поиск путей оптимизации образовательного процесса, духовного возрождения общества, формирования нравственных идеалов молодого поколения, ориентации на истинные ценности жизни, привел к сотрудничеству с музеями областного центра. Автор рассматривает эту инициативу как одно из перспективных направлений в сфере сотрудничества, поскольку цели и задачи образования совпали с социокультурными функциями музейных коммуникаций:

- образование и воспитание;
- организация свободного времени;
- формирование мировоззрения и системы ценностей;
- консолидация и демократизация общества;
- социализация и развитие творческой активности личности;
- расширение возможностей человеческого познания
- разработка региональных компонентов начального образования по народной художественной культуре с учетом этнического состава местного населения.

Музеи в современном мире играют роль хранителей и трансформаторов общественной памяти. Создаваемая ими модель реального мира способствует передаче культурного наследия от поколе-

ния к поколению. Музеи, таким образом, выступают как явление, способствующее как аккультурации всего общества в целом, так и формированию гармонично-развитой личности воспитанников Школы этикета.

Походы в музеи нашего города стали традиционным и достаточно популярным среди детей и родителей мероприятием. Ежегодно с коллективом запланированы и проводятся посещения Музея искусств, областного краеведческого музея, Картинной галереи. Музейные мероприятия рассчитаны на различные возрастные категории – от 4 до 16 лет, а также на взрослую аудиторию /педагогов и родителей кружковцев/. Поэтому для успешного решения поставленных задач большое внимание уделяется выбору форм и методов работы с детьми и адаптации материала согласно возрасту. Пристальнее рассмотрим основные подходы.

Экскурсия является базовой формой культурно-просветительной деятельности музея. В ней происходит синтез зрительного, вербального, моторного восприятий музейных объектов посетителями. В ходе ее формируется музейная аудитория, круг друзей музея, возникают различные формы работы. «Экскурсия – путешествие» в детство прошлого века, «Путешествие по Реке времени» одинаково интересны и детям, и взрослым.

В последнее время музеи широко практикуют проведение мастер-классов, на которых воспитанники познают мир традиционных национальных культур, современных технологий, осваивая при этом декоративно-прикладное искусство, старинные ритуалы и светские праздники. Примером сказанного может служить занятие в избе-мастерской по изготовлению куклы-закрутки, мастер-класс «Мишка

-топтыжка», где дети сами делают свою любимую игрушку, «Волшебный мир бумаги» по овладению приемами оригами. Ища возможности расширения своей деятельности, устанавливая контакты с общественностью, музей всё чаще предоставляет свои демонстрационные площадки руководителям кружков и учреждениям образования. Здесь проводятся городские и областные выставки детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» и «Золотой ключик» с сопутствующими им мастер-классами.

Для наиболее полного, целостного восприятия темы музейные работники в содружестве с педагогами предлагают целые образовательно-игровые программы. Они могут включать в себя театрализованное занятие, показ видеоматериала, экскурсию, конкурс, викторину, образовательную беседу, мастер-класс, чаепитие. Происходит

полное погружение в историческую среду, способствующее более полному ее познанию.

Со временем рушатся стереотипы правил поведения в музее, на смену категорическому выражению: «Руками не трогать!» пришло правило «Глазами смотреть на художественные композиции и экспонаты, представляющие музейную ценность, руками трогать предметы в интерактивных зонах».

Особо подчеркну, что поход в музей – семейный выход, зачастую являющийся целым семейным событием. К сожалению, родители воспитанников крайне редко отдают предпочтение посещению музеев. Большинство наших родителей первый раз именно из-за необходимости сопровождать ребенка до музея оказались в его залах.

А ведь это удовлетворение общественной потребности в культурных формах досуга и эмоциональной разрядке! Единая музейно-образовательная среда способствует формированию личности нашего воспитанника.

3. Организация работы родительского клуба как активная нетрадиционная форма взаимодействия с родителями.

В образовательном процессе нас всегда трое – я, мой воспитанник и родитель моего ученика. Если в раннем детстве родители много внимания уделяют воспитанию и развитию своего ребенка в силу его зависимости от взрослого, то к раннему школьному возрасту этот интерес ослабевает. Для того чтобы продлить время заинтересованности в жизни ребенка самых близких ему людей, мной был создан родительский клуб «Традиция», так как одно из важнейших направлений работы педагога дополнительного образования – повышение педагогической компетентности родителей и знание возрастной психологии ребенка. В своей работе за время педагогической деятельности я использую многие традиционные формы работы с родителями:

- традиционные родительские собрания,
- индивидуальные консультации,
- обратная связь через сайт учреждения,
- информация на стенде творческого объединения,
- совместные мероприятия детей и родителей – посещение выставок, конкурсов, проведение тематических, итоговых и выпускных мероприятий, общих календарных праздников.

Что же такое родительский клуб? Это встречи с родителями воспитанников в нетрадиционной творческой обстановке с решением проблем, связанных с воспитанием и развитием детей. Встречи с родителями отличаются практической направленностью. Здесь

главными участниками совместной творческой деятельности становятся педагог и родители. Они занимаются по интересующим их темам современного этикета, при этом советуются, ищут выход из сложившейся ситуации совместными усилиями, а задача педагога – вести работу в нужном направлении.

Организация клубных встреч очень трудоемкий процесс и требует немалых душевных, физических и творческих сил, как на этапе подготовки, так и в проведении такого рода занятий. Создание родительского клуба имеет свои тонкости.

Предлагаю рекомендации поэтапной организации работы родительского клуба. Прежде всего, необходимо найти единомышленников в родительской среде. Для этого на занятиях кружковцам предлагается анкета для родителей. Формируется основная инициативная группа родителей с определенными запросами, утверждается план работы клуба на весь учебный год, длительность занятий, сопутствующие организационные моменты. А дальше – самое интересное – регулярные встречи согласно плана, неожиданные сюрпризы в виде природных (морозы –38) или жизненных (дни рождения, защита диплома, покупка квартиры, рождение ребенка) обстоятельств.

Клубу «Традиция» скоро исполнится два года. В жизни человека – это раннее детство, в жизни растения – формирование сильной корневой системы, в жизни нашего клуба – пора открытий, расширения своих возможностей и взаимопонимания детей и родителей.

Соблюдение традиций упорядочивает нашу жизнь, сохраняет преемственность развития, утверждает единство прошлого и настоящего как неразрывный процесс.

В заключение следует подчеркнуть, что автор уже не представляет решения задач воспитания, обучения и развития своих воспитанников без постоянного поиска новых идей для организации единого образовательного и воспитательного пространства, эффективного сотрудничества с музеями и галереями города. Воспитание юных граждан невозможно без поиска новых форм, методов, без подключения всех возможностей мегаполиса, коим является наш город. И лишь тогда наши воспитанники станут достойными гражданами своей страны, счастливыми людьми, профессионалами, обладающими уникальным и неповторимым стилем, личностным восприятием, индивидуальностью и фантазией.

Литература

1. Амонашвили, Ш. А. Единство целей : пособие для учителя / Ш. А. Амонашвили. – М., 1987.

2. Воспитательная работа в школе : пособие для педагогов. – М., 2002.
3. Воспитательная работа в средней школе. От коллективизма к взаимодействию. Сборник тестов и рекомендаций. – М., 1992.
4. Газман, О. С. Содержание деятельности и опыт работы освобожденного классного руководителя / О. С. Газман, А. В. Иванов. – М., 1992.
5. Лихачев, Б. Педагогика : курс лекций / Б. Лихачев. – М., 1998.
6. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. – М., 1988.
7. Пидкасистый, П. И. Педагогика / П. И. Пидкасистый. – М., 1999.
8. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики : теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. – М., 2002
9. Семенова, Г. С. Организация воспитательной работы в школе / Г. С. Семенова. – М., 2002.
10. Слостенина, В. А. Методика воспитательной работы / В. А. Слостенина. – М., 2002.

*А. П. Белоглазова, Е. Ю. Юркова,
Пермский край, г. Чайковский*

**Мобильная педагогическая помощь
как одна из вариативных форм сетевого взаимодействия
общего и дополнительного образования
в организации внеурочной деятельности обучающихся**

На современном этапе развития образовательной системы дополнительное образование входит в перечень приоритетных направлений обучения и воспитания подрастающего поколения. В Указе Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» и Федеральной целевой программе развития образования на 2011–2015 годы подчеркивается, что ребенок в системе образования должен выступать ведущим субъектом, выбирать цель, содержание и формы организации своего дополнительного образования, что позволяет ему развиваться и выстраивать собственную модель обучения.

К сожалению, не все образовательные учреждения имеют равный доступ и возможности для наиболее полного удовлетворения интересов детей из-за территориальной удаленности от центров. В таких населенных пунктах, микрорайонах учреждения дополнительного образования отсутствуют и, как правило, имеется дефицит

квалифицированных педагогов дополнительного образования. Поэтому сложно, а зачастую и невозможно обеспечить образование в соответствии с потребностями детей. Спектр предоставляемых услуг дополнительного образования чаще всего зависит от возможностей конкретных учителей-предметников.

Решить эту проблему, на наш взгляд, поможет создание модели передвижного мобильного инновационно-образовательного комплекса как механизма предоставления услуг дополнительного образования. Передвижной мобильный комплекс рассматривается нами как партнерство, как катализатор положительных социальных перемен и стабильного развития, как добровольное соглашение о сотрудничестве, в котором «Станция юннатов» и образовательные школы договариваются работать вместе для достижения общей цели, разделяя как риски, так и ответственность и ресурсы.

Практической ценностью совместной деятельности образовательных организаций является решение общих задач, позволяющих всем субъектам объединить свои ресурсы, создать профессиональные педагогические сообщества, предоставить обучающимся доступ к интегрированным образовательным программам, дать возможность для увеличения образовательного потенциала школы, расширить возможности в построении индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Для совместной деятельности была выбрана смешанная модель обучения, которая включает интеграцию дистанционных образовательных технологий и очное (мобильное) обучение с применением сетевых технологий, кейс-технологий, технологии учебного диалога.

При мобильном (очном) обучении педагоги образовательного учреждения выезжают в школы и ведут занятия на базе этих школ.

В дистанционном обучении выделяют две различные модели представления знаний:

– асинхронная модель, которая предполагает, что преподавание и обучение происходят не только в разных местах, но и в разное время (офлайн);

– синхронная модель или модель распределенной аудитории предполагает, что обучение происходит удаленно от преподавателя, но в режиме реального времени (онлайн).

Проведение дистанционных и мобильных (очных) занятий осуществляется при помощи: заданий, учебных модулей, кейс-технологий, выполненных работ участников, телекоммуникаций (по электронной почте и в чат-режиме), рефлексии.

Работа передвижного мобильного инновационно-образовательного комплекса как механизма предоставления услуг дополнительного образования» осуществляется по основным направлениям.

1. Работа с учащимися.

2. Работа с педагогами СЮН и партнерами (учителя, методисты школ).

Для реализации первого направления педагогическими работниками МАОУ ДОД СЮН разработаны четыре дополнительных общеразвивающих программ: «Я – предприниматель», «Творцы», «Тропинка к своему Я», «Отражение». Обучение школьников по общеразвивающим программам дополнительного образования пройдет в форме мобильного (очного) обучения путем выезда/выхода 1 раз в месяц педагогов дополнительного образования в образовательные организации и проведения на их базе занятий. Дальнейшее продолжение обучения происходит офлайн или онлайн. Задания для участников – высылаются педагогом с указанием сроков их выполнения. Задания представляют собой технологические (алгоритмические) предписания по созданию каждым участником образовательной продукции на заданную тему или проблему. Последовательное выполнение заданий приводит к успешному освоению отдельных тем предмета или курса. На выполнение одного задания отводится время в зависимости от уровня подготовленности и углубленности участника в проблему.

Учебные модули – это теоретический материал, который высылается участникам вместе с заданием. Задача модуля – предоставить участникам среду для самоопределения в изучаемой теме и организации собственной разработоческой деятельности. Работы участников дистанционного образования – это результаты выполнения каждым участником предложенных дистанционным учителем заданий.

В рамках реализации второго направления создана web-платформа на сайте учреждения, в которой сосредоточены все методические и образовательные материалы. Педагоги дополнительного образования, учителя образовательных школ, методисты получают возможность самореализации, самоутверждения через сетевую практическую деятельность.

Главный интегральный эффект, который достигнут в результате реализации вариативной формы сетевого взаимодействия, состоит в комплексной образовательной эффективности модели мобильной педагогической помощи, интегральными показателями которой для учащихся является педагогическая целесообразность, для учредителя – экономическая эффективность, для социума – социальная значимость.

В качестве показателей педагогической целесообразности модели сетевого взаимодействия можно выделить:

– обновление содержания основного общего образования с учетом основных направлений модернизации образования (наличие учебных программ элективных курсов, программ информационной и профориентационной направленности, реализуемых в рамках сети);

– доступ в образовательные учреждения, реализующие программы более высоких уровней (ступеней) (увеличение количества интегрированных учреждений, реализующих программы разного уровня);

– наличие в сети различных учреждений и организаций, предоставляющих учащимся действительную возможность выбора, обеспечивающих максимальное удовлетворение образовательных потребностей учащихся старших классов (расширение участников сетевого взаимодействия за счет включения образовательных учреждений разного уровня);

– успешная социальная адаптация учащихся к социуму (удельный вес учащихся, успешно осваивающих общеобразовательные программы профильного обучения).

Показателями социальной значимости сетевого взаимодействия являются:

– укрепление позиции субъектов сетевого взаимодействия (повышение рейтинга субъектов-участников сетевого взаимодействия, расширение сетевого взаимодействия за счет увеличения субъектов сетевого взаимодействия);

– усиление общественного характера управления образованием, защита прав на образование всех категорий населения (наличие в рамках сетевого взаимодействия новых форм управления: попечительский, управляющий советы и др.);

– доступность сети: качественное современное образование – для всех (удельный вес учащихся-участников сетевого взаимодействия);

– мобильность сети: вариативность образовательных программ (наличие мониторинга образовательных программ, реализуемых в рамках сетевого взаимодействия);

– повышение качества жизни через расширение образовательных и социокультурных практик (реализация функции центра воспитательной работы и общественных объединений в рамках сетевого взаимодействия);

– повышение рейтинга субъектов сети.

Выбор модели развития сети основывается на учете внешних и внутренних факторов функционирования региональной и состав-

ляющих ее муниципальных образовательных систем. В этом случае решается задача оптимального выбора, поскольку определяется лучший вариант для существующих условий.

*Т. И. Бойко, Н. В. Щербатова,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

**Роль педагога в обучении школьников
с ограниченными возможностями здоровья
ведению домашнего хозяйства**

В межгосударственных и государственных документах, таких как: Конвенция ООН «О правах ребенка», «О правах инвалидов»; Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт закреплено право каждого человека на полноценное участие в жизни общества. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеют право на образование и социальную защиту. Обязательным условием освоения ФГОС является создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, включая помощь школьникам с ОВЗ в формировании полноценной жизненной компетенции. Ведущий педагог Л. С. Выготский отмечал, что «создание развивающей, адаптивной, комфортной среды позитивно и качественно меняют личность особого ребенка». Воспитание детей с ОВЗ рассматривается в коррекционной педагогике как «бесперывный процесс обучения, закрепления, повторения и обогащения разнообразных форм взаимодействия с окружающим миром», в котором педагоги и родители являются активными участниками. Тесное и доверительное сотрудничество педагогов и родителей необходимо для полноценной работы по развитию ребенка.

Среди многообразных направлений обучения и воспитания школьников с ОВЗ, можно выделить и такую, как «развитие умений самообслуживания и самостоятельного жизнеобеспечения, снижающих степень социальной инвалидности, зависимости от окружающих людей». Реализация данного направления возможна при комплексном психолого-педагогическом сопровождении семьи с учетом возраста ребенка, уровня сформированности тех или иных умений, перспективных направлений индивидуального развития. Общие педагогические задачи данного направления работы содержат как эмоциональный, так и познавательный компонент. Любая деятельность – сложный процесс, в ходе которого ребенок познаёт

предметный мир. Ребенка необходимо научить радоваться результатам своей деятельности, адекватно переживать неудачи.

Программно-методические материалы, разработанные И. М. Бгажковой и др. специалистами, раскрывают содержание работы по обучению детей с ОВЗ ведению домашнего хозяйства. Педагоги отмечают, что такое обучение носит практическую направленность, в результате которой «формируются и совершенствуются необходимые навыки самообслуживания, расширяется диапазон представлений об окружающем мире, обогащается опыт предметной деятельности, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами и правилами». Акцент в обучении необходимо сделать на умение использовать полученные знания для решения повседневных жизненных задач, участия в трудовой или общественно-полезной деятельности.

В работах Л. М. Шипицыной представлена схема обследования социально-бытовых навыков детей с ОВЗ в условиях дома. В нее включены следующие показатели:

- навыки личной гигиены;
- навыки самообслуживания за столом;
- представление об одежде; выполнение обязанностей по дому;
- осведомленность о правилах техники безопасности дома.

Кроме того, Л. М. Шипицина рекомендует провести диагностическое изучение семьи – беседа с родителями и другими членами семьи для выявления сферы возможностей и способностей, характера проявления основного заболевания, стиля семейного воспитания, переживание родителями заболевания собственного ребенка, поведенческих трудностей и личностных особенностей ребенка и др. Работая над данной проблемой, специалист отмечает, что социально-эмоциональные проблемы в семьях выражены сильнее, чем бытовые. Социальная и педагогическая поддержка таких семей – это решение целого комплекса проблем: образование ребенка, его социальная адаптация и интеграция в общество. Успешность решения этих проблем зависит от целенаправленной социально-педагогической работы. Взаимодействие педагогов и семьи направлено на предоставление родителям адекватной информации о специфических потребностях и перспективах развития ребенка, содействие в организации комплексной диагностики и организации образовательного процесса.

Родители выделяют следующие проблемные аспекты в социально-бытовой сфере: пользование электрическими и бытовыми приборами, приготовление пищи, возможность оставаться дома одному. Проблемными явлениями в эмоционально-поведенческом плане

чаще выступают упрямство, эмоциональные вспышки, неуверенность при посторонних и др. Учитывая результаты изучения семьи и уровень сформированности хозяйственно-бытовых навыков у детей, педагог, работающий с конкретной семьей, разрабатывает план педагогического сопровождения. В него возможно включение такого компонента, как консультирование родителей. Педагог не только информирует членов семьи о том, чему учить ребенка, но и предлагает практические занятия (как обучать). Организация обучения навыкам самообслуживания и ведения домашнего хозяйства носит комплексный подход, который включает следующие компоненты:

- ознакомление с предметами ближайшего окружения в процессе активной деятельности;
- обучающие занятия;
- организация практической среды;
- общение взрослого и ребенка в процессе деятельности.

Процесс формирования каждого трудового навыка проходит по определенному алгоритму:

- наблюдение за деятельностью членов семьи;
- беседа с ребенком о том, какие действия выполнялись и с какой целью;
- знакомство с правилами техники безопасности;
- привлечение ребенка к деятельности (простейшие разовые поручения);
- совместная деятельность «взрослый-ребенок» (обучение действиям);
- деятельность ребенка под контролем взрослого;
- совместное обсуждение результатов деятельности;
- самостоятельное выполнение поручения;
- словесный отчет ребенка о выполненном задании.

Важно пояснить родителям, что процесс формирования навыка и его автоматизация зависит от множества параметров и может носить длительный характер. Необходимо учитывать уровень актуального развития (что уже умеет делать), тяжесть дефекта и уровень компенсаторных возможностей (чему еще можно научить). На консультациях педагогу необходимо познакомить родителей с некоторыми дидактическими принципами коррекционной педагогики: принцип мотивации к учению (для чего это надо знать и уметь), принцип развития динамичности (преодолевая некие трудности и решая проблемную ситуацию, школьник раскрывает свои возможности и развивает способности), принцип развития и коррекции высших психических функций (любая деятельность должна развивать внимание, восприятие, мышле-

ние, память, речь). Родители должны знать, что ребенок должен иметь закрепленное за ним поручение, которое носит постоянный характер. По мере того, как навыки закрепляются, необходимо расширять «поле» деятельности, дополняя новыми видами хозяйственных дел. Учитывая быструю утомляемость таких детей, поручения должны дозироваться во времени. Для детей важна оценка результатов труда окружающих членов семьи. Итогом взаимодействия педагога и семьи должна стать самостоятельная практическая деятельность ребенка с ОВЗ во взрослой жизни.

ВЫВОДЫ:

1. Учитывая общие и специфические особенности развития социальных и трудовых навыков школьников с ОВЗ, тяжесть нарушений в их физическом и интеллектуальном развитии, можно предположить, что формирование трудовых навыков может быть затруднено (в индивидуальных случаях – невозможно).

2. Отношение родителей к воспитанию и развитию «особого» ребенка и их реалистичная оценка возможностей детей играют существенную роль в реабилитации и дальнейшей социальной адаптации.

3. Результатом взаимодействия педагога и семьи должно стать преодоление ребенком бытовой зависимости от ближайшего окружения (семьи), активизация школьника в бытовой, социокультурной и трудовой деятельности.

4. Овладение навыками самообслуживания и ведения хозяйства снижает зависимость ребенка от окружающих, укрепляет его уверенность в своих силах.

Литература

1. Бгажнокова, И. М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития : / И. М. Бгажнокова, М. Б. Ульянцева, С. В. Комарова и др. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 239 с.

2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И. М. Бгажноковой. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 181 с.

3. Основные направления и содержание обучения детей и подростков с особыми потребностями в Лечебно-педагогическом центре г. Пскова / под ред. С. В. Андреевой. – Псков : ПОИПКРО, 2000. – 140 с.

4. Шипицина, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицина. – СПб. : Речь, 2005. – 477 с.

*О. В. Бояркина,
г. Пермь*

**Духовно-нравственное воспитание подростков
в коллективе «Школа юного фотографа»
в условиях реализации внеурочной деятельности**

Не секрет, что произошедшие в России за последние годы социальные, экономические, культурные изменения требуют переосмысления места и роли духовно-нравственного воспитания детей и подростков. Современная Россия – не та, что была десять, двадцать, тридцать лет назад. Произошла серьезная смена ценностей общества. На первый план выходят: высокое социальное положение, материальное благополучие, престиж. Об актуальности духовно-нравственного воспитания свидетельствуют также многие кризисные явления среди молодежи: наркомания, криминализация детской среды, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотического воспитания и др.

Однако при грамотном подходе к воспитанию подростка можно достичь совсем других результатов. Ведь подростковый возраст – это возраст познания себя и мира, интеграции личности в мир общечеловеческой культуры и ценностей.

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения в условиях современной России требует поиска педагогических технологий, позволяющих эффективно организовать воспитание подростка, направить его в нужное русло. Педагогические традиции, уходящие корнями в историю народа, требуют адаптации к сегодняшнему дню.

Огромным потенциалом в этом плане обладает внеурочная деятельность, так как характеризуется отсутствием ограничений по возрасту и по степени когнитивной готовности для включения воспитанника в деятельность, учитывает интересы личности при выборе видов внеурочной деятельности, предполагает добровольность занятий и многое другое.

Именно мобильная, динамичная внеурочная деятельность позволяет обновить содержание, методы, формы, приемы духовно-нравственного воспитания подростка.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений подростка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям. В кол-

лективе «Школа юного фотографа» мы смотрим и обсуждаем художественные и документальные фильмы, затрагивающие проблемы нравственности. Учащиеся сами готовят презентации или сообщения на темы, которые интересуют их лично.

В своей работе я использую такие виды внеурочной деятельности, как познавательная и ценностно-ориентационная деятельность учащихся.

Познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, формирование умственных способностей. На занятиях подростки изучают историю репортажной фотографии, которая, как известно, имеет социальную направленность и тесно связана с историей своего народа, своей Родины. Наша цель – создать условия для развития личности, обладающими качествами гражданина – патриота. Для этого в содержание программы был включен краеведческий компонент, выстроено сотрудничество с государственными и общественными организациями.

Ценностно-ориентационная деятельность, по существу, представляет собой процесс формирования отношений к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей.

Многую организованы фото экскурсии и фото прогулки в музеи и к памятникам города, где ребята ищут художественно-выразительные средства, с помощью которых пытаются передать на фотографиях свои чувства, мысли, переживания. Особое внимание уделяю проектной деятельности подростков, в том числе социально ориентированному проектированию, главным компонентом которого является целеустремленное взаимодействие детей и взрослых.

В качестве таких социально-ориентированных проектов были проведены фотоконкурсы «Бабушка в объективе» и «Братья наши меньшие».

В проект «Бабушка в объективе» были вовлечены и подростки, и их родители, и, конечно, бабушки и дедушки. Цель данного проекта – формирование семейных ценностей, создание благоприятной среды для творческого взаимодействия подростков и взрослых. Нужно было составить рассказ о своей бабушке и проиллюстрировать его фотографиями. По итогам этого проекта был проведен конкурс фотографии. Удалось привлечь внимание прессы: один из городских журналов посвятил этому проекту целую статью, разместив фотоработы учащихся и рассказы о бабушках.

Научить подростка видеть окружающий мир, сопереживать, не быть равнодушным, стремиться делать добро – такова была цель

другого проекта «Братья наши меньшие». В течение месяца ребята должны были наблюдать за животными: как своими питомцами, так и брошенными, бездомными. В конце проекта каждый представил серию фотографий и поделился своими впечатлениями.

Частью духовного воспитания является патриотическое воспитание, целью которого является воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству.

В этом плане коллектив «Школы юного фотографа» активно участвует в мероприятиях, проводимых в городе и крае, а именно: Краевой конкурс патриотического творчества «Русский Дух», Конкурс социальной рекламы «Новое поколение – Новые ценности», V Краевой Конкурс-выставка молодых фотографов Прикамья «Мир в Объективе», Творческий проект «Фестиваль «Белые ночи в Перми» глазами детей.

Каждое из перечисленных мероприятий предполагает теоретическую подготовку и практическое воплощение. С одной стороны, подростки узнают новую информацию о своем крае, его истории, значимых личностях, а с другой – вовлекаются в совместную деятельность, сами творят историю в фотографиях.

Я считаю, духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в дополнительном образовании, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им свое место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Мы имеем определенную положительную динамику развития нравственных качеств учащихся, у них улучшилось понимание нравственных норм и понятий, формируется способность к осуществлению выбора нравственных форм поведения, нравственных поступков и действий.

*С. П. Брагина,
г. Екатеринбург*

Развитие практики инженерно-технической и технологической подготовки детей и молодежи средствами дополнительного образования

Свердловская область является одним из крупных промышленных регионов Российской Федерации с преобладанием таких промышленных отраслей как машиностроение, металлургия, электро-

энергетика, оборонная промышленность. В соответствии с прогнозом в экономике Свердловской области к 2020 году ожидается создание современных высокотехнологичных наукоемких производств, выпускающих конкурентоспособную продукцию, соответствующую международным стандартам, выход на среднемировой уровень по производительности труда. Уже сегодня на предприятиях Свердловской области создано порядка 325 тысяч высокопроизводительных рабочих мест, а к 2020 году численность таких мест будет увеличена до 700 тысяч. Все это требует срочного обеспечения инновационной экономики инженерно-техническими рабочими кадрами в достаточном количестве и надлежащей квалификации. Инновационный инженер – специалист-профессионал, способный комплексно сочетать исследовательскую, проектную и предпринимательскую деятельность, ориентированную на создание высокоэффективных производящих структур, стимулирующих рост и развитие различных сфер социальной деятельности.

Мощным ресурсом в наращивании мотивационного потенциала подрастающего поколения в указанном аспекте является дополнительное образование и внеурочная деятельность детей. Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на образовательный запрос личности в интеллектуальном развитии в научно-технической сфере. Тем самым, выполняя очень важную функцию «социального лифта» для значительной части детей, которые не получают необходимого объема или качества ресурсов основного образования.

Развитие практики инженерно-технической и технологической подготовки детей и молодежи требует приведения структуры, содержания и условий дополнительного образования и внеурочной деятельности детей в соответствие с реальными запросами личности, общества, современного рынка труда. Это предполагает разработку и реализацию инновационной образовательной модели, стратегической целью которой становится: создание комплекса условий, обеспечивающих качество и разнообразие образовательных услуг для личностного развития, профессионального самоопределения и успешной самореализации подрастающего поколения в сфере научно-технической и технологической деятельности на основе широкого сотрудничества со всеми заинтересованными лицами.

Анализ основных подходов, на основе которых осуществляется системное планирование и организация образовательного процесса (Ю. К. Бабанский, В. П. Беспалько, В. В. Гузеев, В. И. Загвязин-

ский, Н. В. Кузьмина, М. И. Махмутов, Л. М. Митина, П. И. Пидкасистый, В. А. Сластенин, А. П. Тряпицына, И. С. Якиманская и др.), позволил определить элементы образовательной модели (цели и способы проектирования результатов, принципы, содержание, педагогические формы, методы, средства, характер взаимоотношений и т. д.), которые характеризуют определенные стороны, связи и функции образовательного процесса.

Инновационная организационно-содержательная модель дополнительного образования и внеурочной деятельности в контексте инженерно-технической и технологической подготовки детей и молодежи имеет следующие особенности.

1. Ориентация на конечный результат. Инженерно-техническую и технологическую подготовку мы понимаем как процесс целенаправленного формирования соответствующих компетенций, творческого мышления и технологической культуры обучающихся, а также комплекс условий, обеспечивающих устойчивую мотивацию подрастающего поколения к сфере инновационной инженерно-технической и технологической деятельности за счет соответствующего содержания, педагогических форм, методов и технологий. В результате все это должно способствовать привлечению молодежи для обучения по инженерным специальностям.

2. Расширение спектра дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ технической направленности.

3. Разработка эффективных способов отбора наиболее талантливых, способных к инженерно-техническому творчеству молодых людей. Реализация программ индивидуальной поддержки и сопровождения талантливой молодежи.

4. Развитие системы научно-технического творчества за счет внедрения в образовательный процесс вариативных организационных форм: модульных интенсивных и сетевых школ, социальных тренингов, специализированных профильных смен технической и технологической направленности, конкурсов и турниров технического творчества, реализации социальных проектов и др.

5. Разработка и включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ компонента, обеспечивающего личностное развитие, профессиональное самоопределение и творческое становление обучающихся в сфере инженерно-технической и технологической деятельности.

6. Обеспечение дифференциации содержания обучения с широкими и гибкими возможностями построения обучающимися индивидуальных образовательных программ по уровням освоения:

– ознакомительный (краткосрочные программы модули или разделы, направленные на формирование интереса и мотивации к инженерно-технической и технологической сферам деятельности);

– базовый (основное содержание программ, содержащее специально разработанные компоненты: личностный и профориентационный);

– углубленный (программы или модули для лиц с выдающимися инженерно-техническими и творческими способностями).

7. Ресурсное обеспечение и управление образовательным процессом на основе следующих принципов:

– концентрация ресурсов от различных собственников (учреждений общего и профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, общественных организаций и других заинтересованных лиц) для повышения качества инженерно-технической и технологической подготовки подрастающего поколения;

– сетевая организация деятельности (сетевое партнерство) по реализации дополнительных общеобразовательных программ, профориентационной работе, проведению различных мероприятий для расширения доступа к образовательным ресурсам (кадровым, материально-техническим, информационным, учебно-методическим, социальным) на взаимовыгодных соглашениях.

8. Комплектование современной материально-технической и учебно-лабораторной базы.

9. Развитие кадрового потенциала учреждений дополнительного образования детей и молодежи и внеурочной деятельности за счет реализации программ повышения квалификации, стажировок, мероприятий по обмену и распространению инновационного педагогического опыта по развитию практики инженерно-технической и технологической подготовки детей и молодежи.

10. Развитие системы мониторинговой деятельности и механизмов внешней оценки качества образовательного процесса.

11. Обеспечение информационной открытости деятельности по развитию практики инженерно-технической и технологической подготовки подрастающего поколения.

Реализация организационно-содержательной модели с учетом выше обозначенных ее особенностей связано с инновационной деятельностью и требует мобилизации всех образовательных ресурсов для максимального достижения главного результата:

– готовность молодежи к профессиональному самоопределению, осознанному выбору профессий с учетом потребностей регионального рынка труда в инновационных инженерно-технических кадрах;

– расширение возможностей удовлетворения познавательных запросов, интересов и склонностей каждого обучающегося, развития его личностных качеств, важных для успешного проектирования и реализации своих жизненных и профессиональных планов в сфере инженерно-технической и технологической деятельности.

*Л. П. Булыгина, Г. С. Шушарина,
г. Челябинск*

К вопросу о комплектовании учебно-методического комплекса общеобразовательной программы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству

Сегодня все большее внимание уделяется созданию методического обеспечения внеурочной деятельности школьников. В то же время накопленный опыт в дополнительном образовании детей может стать хорошим помощником для дальнейшей реализации Федеральных государственных стандартов образования.

Одной из основных составляющих методического обеспечения образовательного процесса является набор программно-методических материалов. В современной педагогической литературе можно встретить различные модели наборов: учебно-методические комплекты, учебно-методические комплексы, образовательно-методические комплексы. Это не разные названия одного и того же, а переход с одного уровня на другой с позиций организации образовательного процесса [4].

Учебно-методический комплект (УМК) – это комплект учебных материалов, необходимых для организации освоения учебного предмета.

Учебно-методический комплекс (УМК) – это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех учащихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности [1].

Образовательно-методический комплекс (ОМК) – это совокупность объединенных единым концептуальным основанием программно-методических материалов, регламентирующих образовательную деятельность и организующих образовательный процесс в рамках определенного вида деятельности той или иной направленности дополнительного образования детей (ДОД) [8].

«Главная отличительная особенность ОМК состоит в том, что это – система средств не столько учебного, сколько образовательного назначения. Последнее означает, что все входящие в ОМК компоненты должны быть ориентированы на решение трех групп взаимосвязанных задач и – соответственно этому – достижение трех видов результатов:

- обучающих (обучение по конкретной предметной области, развитие специальных способностей ребенка);
- развивающих (развитие общих способностей);
- воспитательных (формирование личностных качеств)» [1].

В педагогической среде нет единого мнения, чем отличается методический комплект от комплекса: можно встретить определение учебно-методического комплекта идентичное учебно-методическому комплексу [2].

УМК (ОМК) имеют в своем составе три основных компонента:

- пояснительная записка (с указанием актуальности данного учебно-методического комплекса, перечня представленных материалов, для ОМК его концептуальных основ, информации о возможных сферах применения УМК (ОМК) и его потенциальных пользователях);
- общеобразовательная программа дополнительного образования детей, отвечающая федеральным требованиям к образовательным программам ДОД;
- пакет методических материалов.

Основные различия, предлагаемые разными авторами в подходах создания УМК, заключается в содержании и наполнении пакета методических материалов, их классификации.

Хотелось бы отметить, что иногда недостаточно рационально комплектуется УМК, например, списки литературы для обучающихся и педагогов повторяются: один раз в образовательной программе, второй как самостоятельные единицы УМК [2], а методическое обеспечение программы можно полностью вынести за пределы программы, сделав отдельным элементом учебно-методического комплекса.

Представленная работа основана на обобщении созданных и апробированных УМК 27 педагогами декоративно-прикладного и изобразительного творчества города Челябинска, представивших их на городской конкурс в 2014 году.

В положении конкурса за основу примерного состава пакета методических материалов были взяты модели, предложенные В. А. Горским, Е. В. Авдеевой, Ю. Ю. Поповой, наиболее подходя-

щие для УМК дополнительных общеобразовательных программ по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству.

Примерный состав УМК (ОМК) программы декоративно-прикладного и изобразительного творчества:

- дополнительная общеобразовательная программа;
- методические рекомендации по организации образовательной деятельности;
- методические пособия для педагогов;
- методические разработки отдельных тем и занятий;
- методические рекомендации для обучающихся (по выполнению практических работ, проекта, итоговой работы и другое);
- подборка учебных и творческих заданий для обучающихся;
- каталог учебно-наглядных пособий, в том числе видео-, аудио-материалов;
- каталог учебного оборудования, раздаточного и расходного материала;
- используемые материалы по изучению личности ребенка и педагогическому взаимодействию;
- картотека игр;
- подборка простейших методов диагностики по выявлению интересов, эмоционального состояния, креативности обучающихся;
- контрольно-измерительные материалы (контрольные и тестовые задания, анкеты, материалы и описание мониторинга и т. д.);
- каталог выставочных работ обучающихся;
- перечень учебных заведений, в которых можно продолжить обучение.

Создание любого набора программно-методических материалов требует больших временных затрат, вызывает большие трудности у педагогов, поэтому цель данной работы осветить те вопросы, в решении которых могут возникнуть проблемы.

1. Необходимо обратить внимание на оформление титульного листа.

К нему предъявляются такие же требования, как к титульному листу дополнительной общеобразовательной программы. Поскольку программа является главной составной частью УМК (ОМК), то название отражает ее суть (Учебно-методический комплекс образовательной программы «Яркие краски жизни»).

2. Пояснительная записка УМК (ОМК) включает в себя актуальность данного УМК (ОМК), перечень представленных материалов, для ОКМ его концептуальные основы, информацию о возможных

сферах применения УМК (ОМК) и его потенциальных пользователей. Примером может служить пояснительная записка УМК Н. С. Брыксиной, педагога дополнительного образования МАУДО ЦРТДиЮ г. Челябинска.

3. Содержание и описание методических материалов достаточно широко представлено в методической литературе [3; 6; 7].

Остановимся на воспитательном компоненте образовательного процесса. Он может включать сценарии праздников, летопись коллектива, информационные материалы о коллективе (буклеты, реклама, статьи и т. п.), творческие отчеты, фотоальбомы, видеоматериалы, материалы по работе с родителями, планы проведения родительских собраний, анкеты и т. п.), сайт коллектива в сети Интернет [6].

Здесь хочется обратить внимание на использование современных средств обучения, использование интернет ресурсов как для подбора информационного, методического и иллюстративного материала, так и создания интернет пространства для общения коллектива в социальной сети «Контакт». Здесь могут отражаться новости коллектива, творческие находки, рекомендуемые задания, новые техники, может выкладываться фотоальбом из жизни коллектива, происходить обмен мнениями, размещаться афиши культурных мероприятий города, района, образовательного учреждения, коллектива. По реакции на ту или иную новость педагог может отследить интерес обучающихся к предложенной теме, технике, помочь сориентироваться ребятам в огромном информационном пространстве. (Из опыта работы педагога дополнительного образования Т. Н. Кравцовой, МБУ ДОД ЦРТДиЮ г. Челябинска.)

Необходимо отметить такой раздел как система средств научной организации труда педагогов и обучающихся. Сюда могут войти «...материалы по индивидуальному сопровождению развития учащихся (методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей); материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики...»

Контрольно-измерительные материалы могут быть дополнены каталогом выставочных работ воспитанников, который может выглядеть как фотогалерея. Под каждой работой указывается название работы, фамилия, имя автора, возраст, техника исполнения и другое.

Учебно-методический комплекс создается длительно, постоянно корректируется, но его наличие помогает педагогу быстро и качест-

венно подготовиться к учебному занятию, более эффективно решать задачи воспитания и развития обучающихся. Поэтому, на наш взгляд, наличие у педагога разработанного УМК является значимым показателем его профессиональной зрелости, свидетельством высокого уровня методической компетентности.

Литература

1. Абдухакимова, С. А. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: назначение и технология разработки / С. А. Абдухакимова, Е. В. Василевская, Н. В. Клёнова. – М. : МГДД(Ю)Т, 2006. – 28 с. – (Дополнительное образование детей: Московская методическая библиотека).

2. Авдеева, Е. В. Учебно-методический комплект как средство повышения качества дополнительного образования детей // Методист. – 2007. – № 2. – С. 30.

3. Горский, В. А. Учебно-методический комплект как средство программно-методического обеспечения дополнительного образования детей, его функции и основные этапы разработки // Дополнительное образование. – 2004. – № 1. – С. 29–33.

4. Дронов, В. П. Учебно-методический комплект инновационной образовательной среды – презентация [Электронный ресурс] / В. П. Дронов. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/361270/> (10.06.2013).

5. Журба, Н. Н., Ребикова, Ю. В., Шушарина, Г. С. Дополнительное образование : учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации. – Челябинск, 2010. – 232 с.

6. Мушко, Л. П. Методические рекомендации по комплектованию учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования [Электронный ресурс] / Л. П. Мушко. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2013/01/21/> (21.01.2013).

7. Попова, Ю. Ю. Учебно-методический комплекс дополнительной образовательной программы [Электронный ресурс] / Ю. Ю. Попова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/602859/>

8. Тридворнова, С. Н. Методическая разработка на тему «Образовательно-методический комплекс и его роль в системе дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / С. Н. Тридворнова. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2012/12/08/> (08.12.2012).

Индивидуальный образовательный маршрут по физическому воспитанию в условиях интеграции общего и дополнительного образования

«Закон об образовании в РФ» устанавливает единое образовательное пространство на территории РФ, а также «свободу выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, права выбора форм обучения, организации» [1]. ФГОС обеспечивает «возможность формирования образовательных программ различных уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся» [1].

Новое содержание образования требует тесного взаимодействия общего и дополнительного образования (ДО) в единой образовательной среде (ОС), то есть интеграции. Отметим, что образовательный заказ государства реализуется, в основном, в общем образовании, в то время как заказ социума (личности, семьи, общества) отражается в содержании ДО.

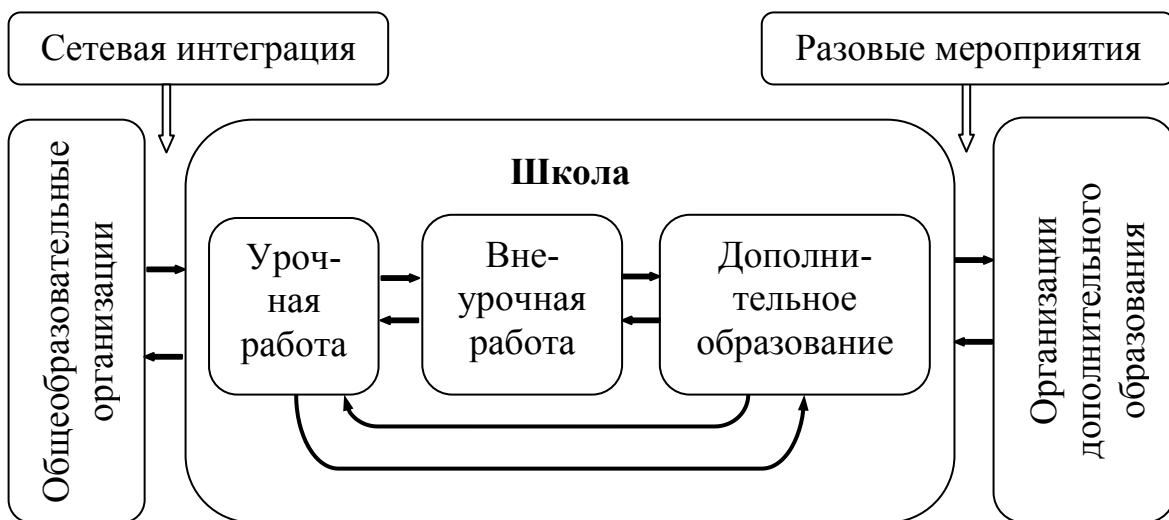


Рис. 1. Модель внутришкольной и внешней интеграции общего и дополнительного образования

Внутришкольная интеграция выражается в реализации единой программы действий, в которой урочная и внеурочная деятельность направлены на реализацию основной образовательной программы, причем внеурочная работа ориентирована на личностное развитие обучающегося. Внутришкольное ДО расширяет диапазон педагогиче-

ческих средств развития и воспитания обучающихся, оно может быть использовано для профилизации обучения и предпрофессиональной подготовки.

Сетевая интеграция с другими общеобразовательными организациями позволяет расширить организационный и методический компоненты реализации образовательной программы.

Взаимодействие с организациями ДО целесообразно осуществлять на уровне разовых массовых мероприятий, более тесное взаимодействие ограничено отсутствием нормативной базы.

Наиболее эффективным средством повышения качества обучения является индивидуализация обучения. Можно выделить пять уровней реализации индивидуализации обучения (ИО) [2]:

- федеральный – законодательные акты в области образования;
- региональный – учет специфики местных обычаев и потребностей;
- школьный – учет потребностей обучающихся данной школы, наличия специалистов и материальных условий;
- учительский – выборе содержания ИО конкретного контингента, с учетом индивидуальных особенностей и каждого обучающегося;
- ученика – выбор **индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)**.

ИОМ – это программа действий, определяющая обучающегося как **субъекта** разработки и реализации образовательной программы при поддержке педагогами его самоопределения и самореализации.

ИОМ разрабатывается для конкретного обучающегося. При разработке ИОМ, обучающийся и его родители выступают как субъекты образования и как заказчики, предъявляя ОС образовательные потребности и познавательный профиль обучающегося. При реализации обучающийся выступает как субъект образования. ИОМ определяется также существующими ФГОС.

Структура ИОМ включает следующие компоненты [3]:

- **целевой** (цели получения образования, сформулированные на основе ФГОС, мотивов и потребностей обучающегося);
- **содержательный** (структура и содержание учебного материала, установление межпредметных и внутрипредметных связей);
- **технологический** (педагогические технологии обучения);
- **диагностический** (методики диагностики результатов обучения);
- **организационный** (условия достижения педагогических целей);
- **результативный** (ожидаемые результаты).

В настоящее время одной из значимых социальных и экономических проблем является снижение показателей здоровья, физического развития и подготовленности всего населения РФ и, особенно, школьников.

По данным НИИ педиатрии 30–35% детей в возрасте 6–7 имеют хронические заболевания [4; 6]. За годы обучения здоровье обучающихся ухудшается: 70% функциональных расстройств переходят в хроническую патологию. К окончанию учебы в 4–5 раз возрастает заболеваемость органов зрения и ОДА, в 3 раза – органов пищеварения, в 2 раза – число нервно-психических расстройств. 80% девушек-выпускниц имеют хронические заболевания, влияющие на репродуктивный потенциал. Среди факторов, формирующих здоровье, доля воздействия педагогических факторов, составляет 20%. Поэтому, среди приоритетов социальной и экономической политики на 2013–2020 годы указывается распространение здорового образа жизни. Согласно «Концепции федеральной целевой программы „Развитие физической культуры и спорта в РФ на 2016–2020 годы“», к занятиям физической культурой должно быть привлечено до 80% учащихся [5].

С сентября 2014 года, указом Президента РФ, вводится возрожденный комплекс ГТО: «В целях... создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения... Ввести в действие с 01 сентября 2014 г. «Готов к труду и обороне» (ГТО) – программную и нормативную основу физического воспитания населения» [7].

Это обязывает общее образование использовать эффективные формы и средства для решения задач в сфере физического воспитания: ИОМ и педагогические ресурсы интеграции общего и ДО.

Для реализации ИОМ в физическом воспитании можно предложить следующую модель (см. рис. 2).

Модель включает шесть видов спорта доступных для обучающихся и отраженных в школьной программе: легкая атлетика, спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол), лыжная подготовка, гимнастика, атлетизм, лечебная физкультура. По каждому разделу обучающимся предлагается пять уровней сложности и нагрузки: сложность определяется видом физического упражнения, нагрузка определяется объемом и интенсивностью выполнения упражнений. Уровень включает сдачу контрольных нормативов. Уровень 1 включает сдачу 5 нормативов по каждому разделу программы, уровень 2, 3 и 4 соответственно 4-х, 3-х и 2-х, уровень 5 – теоретический зачет, с учетом обязательного посещения занятий.



Рис. 2. Модель проектирования и реализации ИОМ

Необходимо, чтобы обучающийся разумно оценивал свои возможности, выбирал свой темп реализации ИОМ и, по мере его освоения усложнял.

Количество видов спорта, физических упражнений и уровней может меняться, в зависимости от имеющихся материальных условий, наличия квалифицированных кадров.

Литература

1. Об образовании в РФ [Электронный ресурс] : федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163992/?frame=1

2. Гизбрехт, А. Ф. Физическое воспитание школьников на основе индивидуального подхода [Электронный ресурс] / А. Ф. Гизбрехт. – Режим доступа : ksoh2.ucoz.ru/persona/gisbrecht/fisvosпитание.doc.

3. Нагайцев, А. Н. Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренности [Электронный ресурс] / А. Н. Нагайцев. – Режим доступа : http://festival.nic-snail.ru/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=115

4. Нагаева, Т. А. Особенности состояния здоровья современных школьников [Электронный ресурс] / А. Т. Нагаева, А. А. Ильиных, Л. М. Закирова. – Режим доступа: <http://www.socpolitika.ru./rus/conferences/3985/3989/3991/document4211.shtml>

5. «Концепция федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в РФ на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.minsport.gov.ru/activities/federal-programs/>

6. Солоненко, Р. А. Заболеваемость студентов и школьников как социально-педагогическая проблема [Электронный ресурс] / Р. А. Солоненко, Н. Н. Зоренко. – Режим доступа : www.istu.edu/docs/events/sport_konferenz/zorenko.doc

7. Указ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) [Электронный ресурс] : указ Президента РФ от 24.03.2014. – Режим доступа : <http://kremlin.ru/acts/20636>

*Г. А. Воскобойникова,
г. Липецк*

Эффективное воспитание посредством внеурочной деятельности

Дополнительное образование рассматривается в научном мире как «особо ценный тип образования», как зона ближайшего развития образования. Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования ФГОС начального образования второго поколения. Наиболее перспективной и педагогически продуктивной для выполнения «социального заказа» семьи и ребенка, по мнению автора статьи, является модель дополнительного образования, рекомендуемая в условиях внедрения ФГОС. Именно эта модель предоставляет ребенку возможность обогащать свой индивидуальный социальный опыт, в том числе и за счет расширения коммуникативно-образовательного пространства, а также организацию внеурочной

деятельности за пределами общеобразовательного учреждения, снимает психологическую напряженность, дает возможность школьнику обновить среду своего общения, предполагает в целом ряде случаев более высокий уровень организации познавательно-творческой деятельности за счет улучшенной материально-технической базы и возможности включиться в различные формы организации целостного учебно-воспитательного процесса. Взаимодействие школ и учреждений дополнительного образования способствует эффективной трансляции внеурочной деятельности в условиях внедрения стандартов второго поколения. Диапазон конструктора внеурочной деятельности расширен за счет творческих возможностей педагогов, за счет фантазии детей, за счет растущей быстрыми темпами технических новаций.

В Липецке имеется уже накопившийся опыт использования ресурса культурно-творческой, досуговой инфраструктуры в условиях внедрения ФГОС, т. е. внеурочной деятельностью занимаются как педагоги дополнительных образовательных учреждений, так и педагоги общеобразовательных организаций. Так, ЦРТДиЮ «Левобережный» заключил с учреждениями г. Липецка (МБОУ гимназия № 12, МБОУ СОШ №№ 4, 5, 7, 11, 37 (филиал № 2) договоры о совместной деятельности в рамках внедрения внеурочной деятельности в учебно-воспитательный процесс.

Среди педагогического состава Центра 20 педагогов дополнительного образования работают по программам, направленным на реализацию внеурочной деятельности в условиях внедрения ФГОС второго поколения, таким как «Логическое мышление», «Волшебное перышко», «Мир волшебного оригами», «Я и мир вокруг» и др. Педагоги дополнительного образования прошли курсы повышения квалификации по вопросам ФГОС, что позволило разработать дополнительные общеразвивающие программы по таким направлениям, как эстетическое, познавательное, социальное. Содержание программы предполагает работу педагога с детским объединением в течение 4 лет и уточняется календарно-тематическим планом.

Содержание программ внеурочной деятельности отражает динамику становления и развития интересов обучающихся от увлеченности до компетентного социального и профессионального самоопределения.

Так, например, в декоративно-прикладном направлении можно выделить программу «Рукотворчество» педагога дополнительного образования Центра О. А. Губиной. Особое значение педагог в работе с детьми во внеурочной деятельности придает тому, что во

время занятий учащиеся могут свои знания, полученные на уроке «Окружающий мир», применить в практической деятельности. Основа программы – научить ребенка разумно использовать, так называемые отходы производства (макулатура, б/у пластик и другой материал). Педагог обращает внимание на то, что знания об экологии хороши тогда, когда человек может конкретными действиями помогать природе, охранять ее от загрязнения. Помимо экологического просвещения программа «Рукотворчество» способствует развитию мелкой моторики, что благотворно влияет на формирование активной детской речи и направлена на исправление ее недостатков.

Еще одна программа, апробированная в условиях внедрения ФГОС, – программа «Вдохновение» педагога дополнительного образования Л. В. Тарасенко. Занятия по данной программе «усиливают» практической частью школьные уроки «Изобразительного искусства». Программа предусматривает динамичную смену творческой деятельности, чередует различные техники, дети на занятиях активно осваивают метод проектирования, который способствует формированию образного мышления, помогает самоопределению и социализации. Проекты, которые создаются на занятиях по внеурочной деятельности, выставляются на конкурсы различного уровня и занимают призовые места. Так, проект «Волшебный аквариум» стал победителем III Всероссийского творческого конкурса «Талантоха» в 2013 году. Детей такая результативность их деятельности мотивирует на дальнейшую творческую деятельность.

Внеурочная деятельность уже прочно вошла в систему воспитания образовательных учреждений города Липецка и в частности Центра развития творчества детей и юношества «Левобережный». Победы детей в различных конкурсах по разным направлениям – доказательство того, что внеурочная деятельность способствует творческому становлению личности, а значит эффект такой деятельности очевиден.

Таким образом, в процессе формирования личности, внеурочная деятельность играет определенную роль, она способствует формированию в сознании ребенка основных социальных, нравственных и культурных ценностей, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности.

Литература

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, А. В. Тишков. – М. : Просвещение, 2009.

3. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС. – Липецк : ЛИРО, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. <http://dopedu.ru/kratkie-novosti/dopolnitelnoe-obrazovanie-v-nashey-novoy-shkole>

2. <http://ipk.68edu.ru/images/stories/docs/fcpro/fgos-dek/shishkova.pdf>

3. <http://wiki.saripkro.ru/index.php>

*Н. Я. Гильманова,
г. Челябинск*

Эстетическое воспитание младших подростков

Современные тенденции гуманизации образования и возрастающая потребность общества в творческих личностях обуславливают актуальность проблемы эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. Представления о сущности эстетического воспитания, его задачах, целях изменялись, начиная со времен Платона и Аристотеля вплоть до наших дней. Эти изменения во взглядах были обусловлены развитием эстетики как науки и пониманием сущности ее предмета. Термин «эстетика» происходит от греческого *aisteticos* (воспринимаемый чувством). Философы-материалисты (Д. Дидро и Н. Г. Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты» [3, с. 29]. Другими словами роль целенаправленного педагогического воздействия в эстетическом становлении ребенка особенно важна. Например, развитие у ребенка эстетического отношения к действительности и искусству, как и развитие его интеллекта, возможно как неуправляемый, спонтанный процесс. Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребенок, так или иначе, эстетически развивается. Но при этом ребенком не осознается эстетическая сущность предметов, а развитие часто обусловлено стремлением к развлечению, к тому же, без вмешательства извне у ребенка могут

сложиться искаженные представления о жизни, ценностях, идеалах. Только целенаправленное педагогическое эстетико-воспитательное воздействие, вовлечение детей в разнообразную художественную творческую деятельность способны развить их сенсорную сферу, обеспечить глубокое постижение эстетических явлений, поднять до понимания подлинного искусства, красоты действительности и прекрасного в человеческой личности [6, с. 34].

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда не откладывает в душе его отпечаток на всю последующую жизнь. Общение с родителями, родственниками, сверстниками и взрослыми, поведение окружающих, их настроение, слова, взгляды, жесты, мимика – все это впитывается, откладывается, фиксируется в сознании.

В широком смысле под эстетическим воспитанием понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности [1, с. 112]. Это специфический вид общественно значимой деятельности, осуществляемой субъектом (общество и его специализированные институты) по отношению к объекту (индивид, личность, группа, коллектив, общность) с целью выработки у последнего системы ориентации в мире эстетических и художественных ценностей в соответствии со сложившимися в данном конкретном обществе представлениями об их характере и назначении. В процессе воспитания происходит приобщение индивидов к ценностям, перевод их во внутреннее духовное содержание. На этой основе формируется и развивается способность человека к эстетическому восприятию и переживанию, его эстетический вкус и представление об идеале. Воспитание красотой и через красоту формирует эстетико-ценностную ориентацию личности, развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении и, конечно, в искусстве.

Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру.

Эстетическое образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры и искусства – все это лишь необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания – форми-

рования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты.

Полагаясь на сложившуюся практику воспитательной работы, обычно выделяют следующие структурные компоненты эстетического воспитания:

- эстетическое образование, закладывающее теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности;

- художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентации, вкусов;

- эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на самосовершенствование личности;

- воспитание творческих потребностей и способностей.

Среди последних особую значимость имеют так называемые конструктивные способности: индивидуальная экспрессия, интуитивное мышление, творческое воображение, видение проблем, преодоление стереотипов и др.

Эстетическое воспитание осуществляется на всех этапах возрастного развития личности. Чем раньше человек попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность. С самого раннего возраста через игровую деятельность ребенок приобщается к познанию окружающего мира, через подражание овладевает элементами культуры действий и общения с людьми. Игра – первичный и весьма продуктивный способ пробуждения творческих потенций, развития у ребенка воображения и накопления первых эстетических впечатлений. Получаемый через общение и деятельность опыт формирует у младших подростков элементарное эстетическое отношение к действительности и к искусству.

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, Б. М. Неменский выделил следующую ее особенность: «Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего, единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника» [4, с. 63]. Но у всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы

можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества. Повод для этого нам дали еще Платон и Гегель. На основании их взглядов стало аксиомой, что искусство является главным содержанием эстетики как науки, и что красота есть основное эстетическое явление. Искусство включает в себе большой потенциал для развития личности.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении – везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает. Трагическое учит сочувствию. Комическое помогает бороться с недостатками.

Центральным звеном эстетического сознания является эстетический идеал. То есть, это представление о совершенной красоте в природе, обществе, человеке, труде и искусстве [1, с. 134]. Для младших подростков характерна неустойчивость представлений об эстетическом идеале. Школьник способен ответить на вопрос, какое произведение того или иного искусства больше всего нравится ему. Он называет книги, картины, музыкальные произведения. Эти произведения являются показателем его художественного или эстетического вкуса, даже дают ключ к пониманию его идеалов, но не являются конкретными примерами, характеризующими идеал. Возможно, причина этого в недостатке жизненного опыта ребенка, недостаточными знаниями в области литературы и искусства, что ограничивает возможности формирования идеала.

Еще одна категория эстетического воспитания – сложное социально-психологическое образование – эстетический вкус. А. К. Дремов дает следующее определение: «Эстетический вкус – это способность непосредственно, по впечатлению, без особого анализа чувствовать, отличать подлинно прекрасное, подлинные эстетические достоинства явлений природы, общественной жизни и искусства» [7, с. 59]. Эстетический вкус формируется у человека в течение многих лет, в период становления личности. В младшем же подростковом возрасте о нем говорить не приходится. Однако это ни в коей мере не означает, что эстетические вкусы не следует воспитывать в младшем подростковом возрасте. Напротив, эстетическая информация в детском возрасте служит основой будущего вкуса человека. В школе ребенок имеет возможность систематически

знакомится с явлениями искусства. Учителю не доставляет трудности акцентировать внимание учащегося на эстетических качествах явлений жизни и искусства. Таким образом, постепенно у учащегося развивается комплекс представлений, характеризующих его личные предпочтения, симпатии.

Вся система эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка, как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Это достигается путем решения следующих задач: овладения ребенком знаниями художественно-эстетической культуры, развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

Роль эстетического воспитания в формировании творческой позиции состоит в том, что оно не только способствует развитию чувств, оформлению человеческой чувственности и ее обогащению, но и просвещает, обосновывает – рационально и эмоционально – необходимость творческого отношения к миру. Именно эстетическое воспитание показывает роль эстетических чувств в формировании картины мира и развивает эти чувства. Действительно, современная жизнь с ее перегрузками, тип современного опыта приводят к снижению сенсорных способностей, что влияет на качество восприятия, его остроту и свежесть. Кроме того, ставшая продуктом технического развития общества и характерная для многих сфер деятельности гипертрофия интеллекта, акцентуация рациональности приводят к потере многих эстетических способностей; с другой стороны, отмирание последних обедняет интеллект, делает его механистичным, одномерным, что неизбежно приводит к снижению творческого потенциала мышления. Истинное творчество не может быть порождено только сухим расчетом, автоматизмом рациональных операций. Для реализации творческих возможностей необходима живость мыслительных ассоциаций, нестандартность логических ходов, инициативность воображения, чего, как известно, лишены разумные электронно-вычислительные машины. Английский ученый Г. Осборн пишет, например, о том, что художественные впечатления повышают живость ума, интенсифицируют опыт, насыщая его глубиной личного понимания, ибо развивают и саму сферу чувств [5, с. 12]. Снижение эмоциональной составляющей интеллекта лишает его творческой, спонтанной активности.

Литература

1. Богозов, Н. З. Психологический словарь / Н. З. Богозов, И. Г. Сахаров ; под ред. Н. Ф. Добрынина, С. Е. Советова. – Магадан, 1965. – 291 с.
2. Единство средств, форм и методов в системе эстетического воспитания студентов : сб. статей / под ред. М. Ф. Овсянникова. – М. : Высшая школа, 1980. – 248 с.
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2005. – 176 с.
4. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество : метод. пособие для воспитателей и педагогов / Т. С. Комарова. – М. : Москва-Синтез, 2005. – 120 с.
5. Липский, И. А. Полифункциональная структура воспитательного процесса в системе образования/ И. А. Липский, Л. Е. Никитина // Дополнительное образование. – 2003. – № 8 (46). – С. 41.
6. Эстетическая культура и эстетическое воспитание : кн. для учителя / сост. Г. С. Лабковская. – М. : Просвещение, 1983. – 304 с.
7. Эстетическое воспитание школьников / под ред. А. И. Бурова, Б. Т. Лихачева. – М. : Педагогика, 1974. – 304 с.

Е. В. Гладкова,

Челябинская область, г. Миасс

Формирование межпредметных и надпредметных компетенций на занятиях хореографии

Ребенка следует обучать не только профессиональным навыкам, а искусству жить творчески, деятельно, постоянно раскрывая свой личностный потенциал.

Ж.-Ж. Руссо

Современные реалии выдвигают особые требования к подготовке обучающихся к жизни – вооружить их не столько знаниями, сколько способами овладения ими. Меняются формы и методы организации занятий – акцент делается на обучение через практику, работу учащихся в малых группах, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений. Изменения затронули и сферу дополнительного образования. Педагоги дополнительного образова-

ния, пожалуй, имеют в силу особенностей самих программ гораздо больше возможностей для реализации деятельностного подхода, а значит, и для реализации требований стандарта.

На примере работы хореографической студии рассмотрим пути формирования межпредметных и надпредметных компетенций у учащихся. Занятия хореографией – благодатная почва для формирования межпредметных и надпредметных компетенций, поскольку, используя движение как средство, мы изучаем окружающий мир во всех его проявлениях (национальные обрядовые, игровые танцы, подражание животным, птицам, танцы с военной тематикой). Учащиеся овладевают хореографией, участвуя в нравственных беседах, в ситуациях морального выбора.

В повседневной работе при организации занятий педагог-хореограф обычно ставит перед собой задачу разучить определенный материал (номер для выступления) не всегда задумываясь, а понимает ли ученик, что он танцует или знает ли он характер и особенности народа. Поэтому важно сделать целью не только физическое развитие, как основной результат, но и формирование универсальных компетенций. Уроки хореографии народного танца – благоприятная почва для того, чтобы научить ребенка самому собирать информацию о танце и делиться данной информацией с окружающими. Очень много различных народностей проживает на земном шаре, и у каждой свои особенности. История сохранила большое количество памятников культуры человечества, в которых присутствует народный танец. Архитектура, живопись, скульптура, литература-все они воплощают это замечательное искусство народа, рожденное вместе с ним. И пока жив народ, живет народный танец. В своей пластике танцор без слов рассказывает о жизни народа, его истории, заботах и чаяниях, но исполнитель не сможет раскрыть всю самобытность характера, если не будет знать особенности истории. Перед тем как начать постановку с детьми, необходимо познакомиться с характером, бытом, условиями жизнедеятельности народа (географическое положение, основной вид деятельности, черты характера). В целом все эти позиции дают возможность понять характер народности. На данном этапе и важно привлечь учащихся к поиску информации. Как правило, это групповая деятельность: одни подбирают материал о географическом положении народа, вероисповедании; другие находят данные об обычаях и традициях; третьи о костюме. По итогам собранного материала проходит урок – семинар, где каждая группа рассказывает о своих находках, и уже по результатам услышанного мы делаем выводы о харак-

тере танца, который предстоит передать зрителю. В ходе подготовки успешно развиваются, аналитические действия, умение работать с информацией и коммуникативная компетенция.

В качестве подготовки к изучению и постановке танца достаточно часто применяется на практике использование литературных произведений. К примеру, в стихотворении И. Нонешвили представлен образ грузинского танца:

В наших танцах есть
Удаль дерзкая,
Дух исконно грузинский в них.
В них – нежнейшая
Песнь мохевская
И звенящий искрящийся вихрь.
В них и гор обвал
Низвергается,
И орлиный полет в небосвод,
В них и меч, и щит
Содрогаются,
В них безудержный взлет и полет.

Работая над произведением, педагог, с одной стороны, формирует умение работать с текстом, с другой, выстраивает характер будущего танца. Не остаются в стороне и знания о культуре народа. Из этого описания можно сделать вывод о темпераментности этого народа. Их танцы – это своеобразный рассказ в пластике о дружбе между людьми, доблести и отваге.

Суровый ландшафт вместе с множеством камней под ногами создали необычайно интересную технику грузинских танцев, технику неповторимую, сложную и поэтому удивительно привлекательную. Осторожные шаги женщин в ответ на небольшие резкие скользящие шаги мужчин, большое количество движений на месте с подскоками и поворотами – все это и связано со спецификой местности обитания людей.

У мужчин этой народности есть техника, которая восхищает всех, имеется в виду техника танца на пальцах. Исследователи грузинской народной хореографии И. Гварамадзе и Д. Джавришвили сходятся на мысли, что пальцевая техника пришла от необходимости жителей Грузии в прошлом ходить на высоких полупальцах среди камней, где не могла поместиться стопа человека. Вот почему на ногах горцев плотная эластичная обувь, легкая в передвижении.

Такая подготовка перед постановкой танца, несомненно, принесет большой результат, учащиеся будут осмысленно понимать тех-

нические требования от учителя и образно представлять тот характер, который им предстоит передать зрителю.

Развивая общекультурную, предметную и надпредметную компетенции, мы на занятиях хореографией позволяем обучающимся приобщиться к диалогу культур, необходимость которого с каждым годом все возрастает, выработать у себя толерантность. Сюда же относится опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания.

Работая над формированием и развитием учебно-познавательной компетенции, педагог вырабатывает у обучающихся такую надпредметную компетенцию, как умение работать в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами.

Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. При помощи реальных объектов (телефон, телевизор, факс, магнитофон, компьютер, принтер, модем, ксерокс) и информационных технологий (аудио – видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются информационные компетенции и навыки самостоятельного поиска информации. Развивается способность анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Коммуникативная компетенция, как предметная, так и надпредметная включает не только овладение необходимыми знаниями, но и способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Для реализации данной задачи в своей практике возможно использовать такие приемы – представить себя танцевальными движениями, написать письмо герою танца, задать вопрос участнику танцевальной группы и др.

Размышляя над задачами занятия, педагогу необходимо продумывать такие варианты деятельности, которые давали бы детям возможность развивать внутреннюю культуру, правильное мировоззрение, систему самооценки и оценки окружающих. С этой точки зрения педагогу – хореографу важно привлекать учащихся к разбору номеров после участия в конкурсных или концертных программах, дать возможность каждому высказать оценку лучших моментов, выявить недочеты, услышать впечатления каждого о своем выступлении.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что правильно организованная внеурочная деятельность обучающихся в условиях ФГОС

на занятиях хореографии дает возможность обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов мира, сложностью музыкальных темпов и ритмов, позволяя познакомиться с культурой разных народов, приобщая их к богатству танцевального искусства, развивая художественное воображение, ассоциативную память, формируя творческие способности, развивая толерантность.

*П. В. Горанова, С. В. Шурмелева,
г. Челябинск*

Социальное проектирование как эффективная технология воспитательной деятельности в рамках внеурочной деятельности школьников

На современном этапе развития системы образования, в условиях апробации и внедрения федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС), модернизации организаций дополнительного образования наиболее актуальным становится освоение детьми и подростками современных технологий, обеспечивающих их личностное и профессиональное самоопределение в изменяющемся мире, а также включение в созидание новых форм организации социальной жизни.

Одним из эффективных способов реализации данной задачи, а также обеспечения интеграции воспитания, развития и обучения является технология социального проектирования. При этом воспитательный потенциал данной технологии нужно рассматривать не как адаптацию к существующим социальным условиям, а как возможность деятельно и эффективно преобразовывать социум. Участник социального проектирования переводится в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели деятельности, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, предпринимать конкретные действия по их реализации. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой учащегося, поиском нестандартных решений, выбором, персональной ответственностью перед группой сверстников.

Более 10 лет на базе Дворца детского творчества г. Челябинска работает Актив школьников, который объединяет лидеров органов ученического самоуправления общеобразовательных организаций Советского района. С введением ФГОС деятельность данного объе-

динения дополнительного образования стала одной из форм внеурочной деятельности, построенной на взаимодействии общего и дополнительного образования.

По мнению Д. В. Григорьева и П. В. Степанова, разработчиков «Методического конструктора внеурочной деятельности школьников», воспитательные результаты внеурочной деятельности распределяются по трем уровням, первый из которых предполагает приобретение учащимися во взаимодействии с педагогом социального знания. Достижению результатов данного уровня членами Актива школьников способствует реализация дополнительной общеразвивающей программы «Школа успеха». В программу отдельными блоками включены базовые темы по изучению:

- имиджа лидера и типологии лидерства,
- форм работы в коллективе и основ формирования команды,
- алгоритмов разработки основных досуговых форм.

Значительное внимание уделяется изучению блиц-технологий (акция, флеш-моб, митинг и т. д.), технологий КТД и социального проектирования.

В достижении воспитательных результатов второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества и социальной реальности в целом) значительную роль играют коллективные творческие дела, районные выездные сборы актива школьников («Твой формат: планируй, действуй, достигай!», «Поколение САМ: Самостоятельных, Активных, Молодых»), «Быть гражданином – это значит...», «Все включено: творчество, талант, активность, труд, успех, результативность!», КТД «Встреча поколений», «Посвящение в актив» и т. д.). Использование этих форм позволяет наиболее эффективно организовать взаимодействие подростков между собой в процессе совместного проживания событий, что ведет к формированию эмоционального опыта и интериоризации ценностей.

Образовательной формой, которая, с одной стороны, учит детей находить достойное место своим инициативам в сложно организованном, динамично изменяющемся социуме, а, с другой стороны, устойчиво обеспечивает достижение воспитательных результатов третьего уровня (получение детьми опыта самостоятельного общественного действия), является социально-образовательный проект. Это наиболее сложная форма, предполагающая включение детей в реальный социальный контекст, его анализ и педагогически обеспеченный переход ребенка к осуществлению самостоятельного общественного действия.

Проекты, разработанные нашими учащимися, также имеют свою уровневую градацию. Например, социально – образовательный проект «Ласточка», предполагающий создание ряда актуальных в молодежной среде и на рынке труда краткосрочных образовательных курсов, направлен на решение проблемы профессионального самоопределения подростков и может быть реализован в рамках образовательной организации (общего или дополнительного образования), где занимаются ребята. На этом этапе социальными партнерами выступают, в основном, администрация и педагоги.

Но ребята взрослеют, продолжают осваивать технологию социального проектирования, и при разработке следующего проекта их инициатива расширяется до уровня района и города. Школьники начинают видеть проблемы, которые являются актуальными не только для них и ближайшего окружения, но и для большинства горожан. На решение одной из таких проблем – некультурного поведения детей и подростков в городском общественном транспорте – был направлен следующий проект активистов «Вежливый маршрут». Суть проекта: оформление вагона популярного трамвайного маршрута, размещение социальной рекламы, разработанной учащимися, в салоне. При реализации данного проекта круг социальных партнеров значительно расширился. Ими стали Администрация города Челябинска, Управление социального развития МУП «Челябгортранс», НП Союз женщин-предпринимателей Челябинской области «Союз успеха», Типография «Сити-принт» и Дворец детского творчества. В результате, в нашем городе вот уже 5 лет пассажиров перевозит красочный вагон с веселыми, но «полезными» слоганами: «Если едешь ты в трамвае и вокруг тебя народ, не толкаясь, не зевая, проходи скорей вперед!», «Солнышко лучистое улыбнулось весело, потому что мамочке уступили место мы!», «Оплати проезд, мой друг, зайцем быть немодно!» и т. п. А наши ученики приобрели опыт самостоятельного общественного действия в рамках городской инфраструктуры.

Практика показывает, что социальное проектирование как воспитательная технология дает огромный эффект в развитии ребенка. Дети учатся взаимодействовать в социуме, учатся мыслить шире и знать, куда обратиться за поддержкой, советом экспертов, в каком правовом поле следует искать ответы на свои вопросы. Самое главное – дети накапливают опыт. Опыт проектной деятельности. Поле, пространство их инициативы расширяется и вот уже разработан следующий проект, который затрагивает интересы не только учреждения, района и города, но и всей Челябинской области – проект «Челябушка».

Мы живем в столице Южного Урала, городе с гордым именем – Челябинск. Наш город известен и популярен в России и за рубежом своими заводами, в частности тяжелой металлургической промышленностью. За последнее время Челябинск стал ухоженней, красивее. В нем много достопримечательностей: объектов культуры и искусства, образования. На формирование имиджа нашего города влияет многое: проведение международных спортивных соревнований, современные красивые новостройки, уютные скверы и новые парки, яркие улыбки горожан. К сожалению, Челябинск малоизвестен, как город развитой пищевой промышленности, культурный и хлебосольный город. Активисты предложили в качестве способа формирования позитивного имиджа столицы Южного Урала наладить выпуск булочки по старинному уральскому рецепту с названием «Челябушка», на упаковке которой изображены наиболее значимые и узнаваемые объекты культуры, спорта, памятники нашего города. Для того чтобы булочка формировала позитивный имидж Челябинска и стала средством передачи информации о достопримечательностях нашего города не только горожанам, но и жителям других территорий нашей страны, на последнем этапе необходимо заключение договоров с комбинатами школьного питания города и области, и комбинатом питания РЖД на поставку «Челябушки» во все «фирменные» поезда, которые отправляются из Челябинска.

Нам, педагогам, было интересно наблюдать, какие компетенции приобретут ребята в процессе разработки и представления этого проекта на конкурсах молодежных инициатив («Юный Глава города и его команда», «Если бы я был...»). На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что все, даже мальчишки, разбираются в рецептах теста для булочек. Они знают понятие «маркетинговое исследование» (анализ существующих хлебобулочных изделий на рынке нашего города). Они точно знают, что нарушают правила внутреннего распорядка, если фотографируют хлеб в магазине. И поход на известный хлебокомбинат запомнится надолго: ведь это не только цеха, где пекут хлеб, но и отделы рекламы, сбыта, упаковки, типография, свой автопарк и т. д. Кроме того, дети теперь знают, что просто разработать рецепт и начать печь недостаточно. Должен пройти определенный период, в течение которого рецепт проверит технолог, его запустят в пробное производство и выпустят пробную серию товара, затем ее оценят, и только после заключения экспертной комиссии может быть налажен массовый выпуск булочки. Срок этого периода – от полугода до года.

Посредством вовлечения подростков в социальное проектирование, мы формируем у них стратегическое, проектное мышление, чувство социальной ответственности, осознания собственной причастности к общественным и политическим процессам. Это является залогом успешной подготовки поколения компетентных и успешных людей, способных в дальнейшем эффективно осуществлять свои профессиональные функции, работая в государственных, муниципальных структурах или в частном бизнесе, и быть востребованными на рынке труда.

Мы считаем, что для активных, инициативных ребят социальное проектирование – именно та воспитательная технология, которая научит их мыслить широко, видеть проблемы не только у себя в семье, школе и дворе, но и в обществе, и доступными средствами, где-то действительно по-детски, пытаться преобразить окружающую действительность в рамках района, города и даже области.

*Л. В. Горенкова, О. В. Захарова, Т. В. Сапожникова,
Челябинская область, г. Копейск*

Организация внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта

Основная цель модернизации образования – обеспечение устойчивого развития сферы дополнительного образования детей, увеличение масштаба деятельности, качества услуг и разнообразия ресурсов для социальной адаптации, разностороннего развития и самореализации подрастающего поколения, формирования у него гражданских и патриотических ценностей и компетенций.

Город Копейск можно назвать отдаленным районом Челябинска. Здесь ведется интенсивное строительство и челябинцы все чаще выбирают жилье в городе-спутнике областного центра. Школы центральной части, как и поселковые школы, с трудом организуют внеурочную деятельность своих учащихся из-за плотного расписания уроков, увеличения контингента обучающихся. Руку помощи протянул Дворец творчества детей и молодежи, предложив систему сетевого взаимодействия.

Модель сетевого взаимодействия ориентирована на социальный заказ детей, родителей и педагогов школ и МОУДОД ДТДиМ и решает следующие задачи:

– Доступность услуг дополнительного образования для воспитанников начальной школы.

– Обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждения.

– Расширение круга общения всех участников образовательного процесса, позволяющий учащимся получить социальный опыт, способствующий формированию их мировоззрения.

– Объединение образовательных ресурсов школ и учреждения дополнительного образования, создание общего программно-методического пространства.

– Переход от управления образовательным учреждением к управлению образовательными программами.

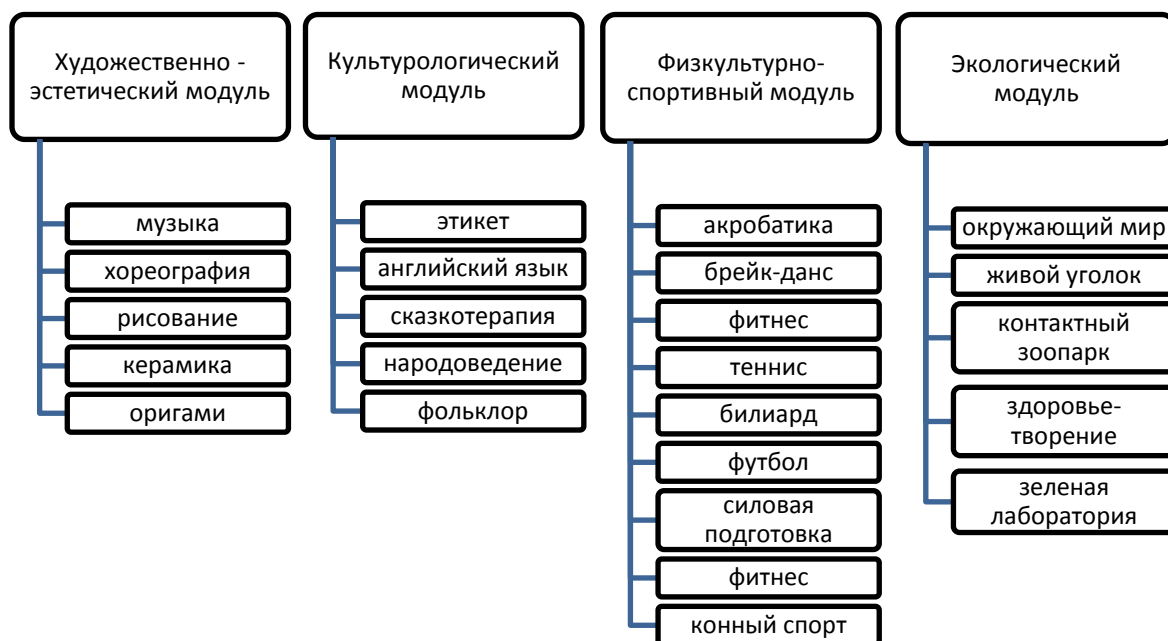
– Обеспечение готовности к территориальной, социальной и академической мобильности детей.

Взаимовыгодные условия сотрудничества со школами обеспечиваются комплексной программой «БИГ».

Программа характеризуется тем, что набор предметов не случаен, а определяется потребностями детей и родителей. Сотрудничество осуществляется на постоянной основе. Отличительной особенностью взаимодействия является организация внеурочной деятельности через включение детей в программы дополнительного образования различной направленности с использованием ресурсных возможностей клубов по месту жительства.

На базе клуба по месту жительства эта программа действует как учебно-воспитательный комплекс (УВК), где органично сочетаются возможности дополнительного образования и клубной досуговой деятельности. Такая организация особенно эффективна для удаленных от центра поселков, где УВК начинает играть роль культурных центров для жителей.

Модульная общеобразовательная программа для детей младшего школьного возраста «БИГ» – будущая интеллигенция города – направлена на успешное продвижение в общем развитии учащихся, на определение условий, наиболее благоприятствующие правильному формированию личности. Она нацелена на повышение уровня культуры, творческого потенциала, коммуникативных качеств учащихся. Программу можно представить в виде конструктора, состоящего из отдельных блоков-модулей. Данная модель очень подвижна и динамична. Согласно заказу общеобразовательной организации, запросам родителей, или интересам самого ребенка, можно составить (построить) определенную конструкцию из модулей. Программа «БИГ» состоит из следующих модулей:



Таким образом, структура программы обеспечивает возможность для дифференцированного и вариативного образования, разработки индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который ему интересен. Учебный процесс характеризуется использованием на занятиях преимущественно игровых, исследовательских, проектных и других форм обучения. К положительному аспекту реализации модульной программы «БИГ» можно отнести и смену деятельности учащегося. При составлении расписания предметы комплектуются, учитывая разные направления, например: блок «рисование-хореография-музыка» или «этикет-акробатика-оригами». Так ребенок не успевает устать от однообразной деятельности, не теряет интереса, проявляя творческую активность на занятиях. Итогом реализации программы будет являться увеличение охвата школьников дополнительным образованием и качественные изменения в структуре свободного времени школьников и освоения ими дополнительных образовательных программ.

Создавая благоприятную коммуникативную среду, детско-юношеский клуб обеспечивает ребенку обучение, воспитание, социализацию, формирование мотивации к познанию и творчеству. Обучение в творческих коллективах мобильно, вариативно, многообразно, лично-стно ориентировано. Его назначение – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе. Учебно-воспитательный процесс дает возможность индивидуализировать процесс обучения, воспитания, социализации ребенка.

В структурно-функциональную модель воспитательного пространства клуба входят все коллективы, а также деятельность педагога-организатора, а в результате на основе взаимодействия детей и взрослых складываются микросистемы, идет процесс интеграции образования и воспитания на основе программ образовательной, досуговой и воспитывающей деятельности.

Через досуговую деятельность в учреждении осуществляется воспитание и развитие личности, удовлетворение важнейших социальных и культурных потребностей обучающихся.

В этом ценность и значимость клуба для личности и общества.

Таким образом, в рамках рассматриваемой системы социального партнерства осуществляется обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждения. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения. Благодаря расширению социальных партнеров нам удастся решать такие приоритетные задачи образовательной сферы, как повышение качества образования, и доступность услуг дополнительного образования для широких социальных слоев населения.

Опыт совместной работы Дворца и общеобразовательных школ позволяет определить, что же дает сотрудничество всем субъектам образовательного процесса. Дети получают качественное дополнительное образование, у них появилась возможность проводить досуг под руководством педагогов. Творческая среда Дворца, вариативность программного обеспечения, позволяют учесть интересы каждого воспитанника, сориентировать его на дальнейшее обучение по понравившейся направленности.

Родители:

- Получают возможность дать детям полноценное дополнительное образование, не заботиться об их досуге.

Общеобразовательная школа:

- Расширились и укрепились контакты школы с учреждением дополнительного образования, что открыло новые возможности для воспитательной работы.

Дворец творчества детей и молодежи:

- Стабилизировался контингент учащихся.
- Увеличилась нагрузка педагогов.
- Расширились и укрепились контакты дворца с учреждениями системы образования.

Город:

– В городе появились очаги культуры, создающие условия для нравственно-эстетического и гражданского воспитания подрастающего поколения.

Социальное партнерство сетевого взаимодействия позволяет действовать эффективно, успешно координировать совместную деятельность, оказывать наиболее эффективно помощь членам сообщества, участвующих в партнерстве.

*М. Н. Горяева, Н. Г. Матвеева,
Челябинская область, г. Миасс
К. С. Задорин,
г. Челябинск*

Внеурочная деятельность школы: промежуточные результаты

Внеурочная деятельность в МАОУ «Миасская СОШ № 20», как и во многих других, вышла на финишную прямую, впереди выпуск параллели 4-х классов, то есть первый этап внеурочной деятельности ФГОС через год будет завершен. За ними идут следующие классы, и самый главный вопрос: все ли сделано, чтобы через год наши выпускники начального звена смогли принять эстафету стандартов основного общего образования?

В качестве главного целевого ориентира рассматривается [1]: содействие интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию личности младших школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности. Конкретные цели определяются педагогическим коллективом образовательного учреждения самостоятельно.

Цель внеурочной деятельности в нашей школе – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время.

Мы разделяем точку зрения, что ожидаемые результаты связаны с обретением системой внеурочной деятельности такого важного качества, как эффективность [2]. Известно, что мерилom эффектив-

ности фактически любой деятельности отдельного человека или общества людей являются два основных критерия:

- 1) продуктивность деятельности;
- 2) удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами.

Эти же критерии целесообразно избрать и для выявления эффективности внеурочной деятельности. В соответствии с критериями необходимо определить показатели и методики для изучения продуктивности, организованной во внеурочное время деятельности учащихся, и наличия у ее участников чувства удовлетворенности организацией и результатами деятельности.

В нашей школе оценка результативности и эффективности организации внеурочной деятельности осуществляется путем проведения мониторинга, включающего диагностику обучающихся, родителей и педагогов.

Изучая результативность и эффективность внеурочной деятельности с позиции обучающихся, важно получить ответы на ряд вопросов:

- сумел ли ребенок узнать новое и важное для себя, пережить интересный опыт, чему-то научиться;
- интересно ли ребенку посещать клубные (кружковые, секционные и т. п.) занятия;
- сложились ли у него позитивные отношения с одноклассниками и педагогами;
- какое настроение во время участия в деятельности во внеурочное время.

Ответы на подобные вопросы мы находим, прежде всего, в активности учащихся в творческой жизни школы. Школьникам значима ситуация успеха, они занимаются тем, что им интересно. Для них важно, чтобы заметили их возможности, помогли стать успешным, поддержали в стремлении творить и созидать. На сегодня мы отмечаем высокий уровень активности участия в различных школьных мероприятиях, высокий уровень эмоциональной выразительности и отклика у детей. Педагоги отмечают у детей отсутствие скованности перед своими выступлениями, а учителя отмечают снижение уровня страха ответа у доски перед классом.

Наблюдая за детьми, мы видим рост их социальной активности, желание участвовать в мероприятиях, в том числе познавательного характера (олимпиады, НОУ). Многие учителя отмечают рост культуры поведения, отсутствие сквернословия, бережное отношение к оборудованию и предметам быта школы. Обстановка в школе стала более спокойной и доброжелательной.

А как помочь ребенку осознать, что малая родина, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Как узнать тайны прошлых столетий и прикоснувшись к истории своего края суметь передать это своим друзьям в качестве настоящего экскурсовода. На эти вопросы нам помогли ответить: школьный музей истории народного образования и творческое объединение «Юный музейщик», целью которых стало формирование гражданских качеств и развитие навыков исследователя через организацию музейных уроков.

Здесь же существует традиция тесного сотрудничества с классами. За годы сотрудничества обучающиеся развивали деятельность музея и даже способствовали преемственности, приводя в свое объединение младших школьников. Сегодня, благодаря внеурочной занятости руководитель музея И. Л. Поносова имеет возможность применить свой опыт в отношении начальной школы, где в каждом классе имеется группа исследователей и продолжателей музейного дела.

Рассматривая рост степени сплоченности коллектива учащихся мы считаем важным создать не только дружный классный коллектив, но и коллектив всей параллели, основанный на умение строить отношения друг с другом через сотрудничество и взаимопонимание. Это разновозрастная группа, у которой общие дела и интересы. На момент внедрения новых стандартов мы имели достаточно большой опыт работы с классными коллективами, организуя в них определенную деятельность. Например, руководитель ансамбля русской песни «Ладушки» Н. Г. Матвеева имела опыт реализации образовательной программы с первых классов. Этот коллектив имеет свою историю и несколько выпусков, и для него важно привлекать новых участников. Благодаря организации внеурочной деятельности, традиция работы с классами продолжается следующими наборами, и теперь мы имеем на базе этого коллектива ансамбль первых, вторых и третьих классов.

Немалое значение в воспитании имеет и социальное направление. Это, прежде всего взаимоотношения, построенные на поддержке, понимании, взаимовыручке. Это чувство сопричастности, полезности значимости в общем деле. Это и милосердие, когда ребенок, приходя к ветерану, дарит ему самостоятельно изготовленный подарок, когда помогает в изготовлении, реставрации игрушек для детского сада. Это добрые дела, которые становятся не показательным спектаклем, а стилем жизни, этот вид деятельности реализуется в программе творческой мастерской «Подсолнух», где название отражает поставленную цель программы: воспитание эмоциональной отзывчивости через любовь к народным традициям на основе овладения способов художественной деятельности.

Оценивая результативность и эффективность внеурочной деятельности с позиции родителей, важно получить ответы на следующие вопросы:

- как относятся родители к внеурочным занятиям своего ребенка;
- что ожидают от участия своего ребенка во внеурочной деятельности;
- удовлетворены ли они отношениями к детям педагога;
- как оценивают достижения ребенка во внеурочной деятельности.

По результатам опросов, родители выражают свою заинтересованность в том, чтобы ребенок получал услуги дополнительного образования на базе школы, где удобное расписание, которое позволяет рационально распределять свое свободное время и школьная столовая с организованным горячим питанием. Так, кадровая политика школы способствует созданию условий для формирования внутришкольной системы дополнительного образования:

- ансамбль русской песни «Ладушки»;
- мастерская декоративно-прикладного искусства «Подсолнух»;
- студия ритмики и танца;
- лаборатория робототехники;
- экскурсионное объединение «Юный музейщик»;
- секции легкой атлетики, баскетбола, волейбола;
- секция плавания.

Поэтому обучающиеся нашей школы всегда имеют большой выбор занятий по интересам.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся организовано путем проведения Дней открытых дверей, тематических расширенных педагогических советов, родительских лекториев, выпуска информационных материалов и публичных докладов по итогам работы за год.

Расширение партнерских взаимоотношений с родителями строится путем привлечения их к активной деятельности Совета школы, родительских комитетов класса, проведения совместных школьных мероприятий.

Совершенствование межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей достигается через организацию совместных мероприятий, праздников, акций: «День здоровья», «Папа, мама, я – спортивная семья», праздник Букваря, Новогодний карнавал, праздник ко дню учителя, День матери, День защитника Отечества и другие.

Анализируя результативность и эффективность внеурочной деятельности с позиции педагогов, важно получить ответы на вопросы:

– удовлетворен ли педагог ресурсным обеспечением внеурочной деятельности;

– как складываются его отношения с воспитанниками, их родителями, коллегами, администрацией образовательного учреждения;

– созданы ли условия для его профессионально-личностного роста, творческого самовыражения.

В настоящее время школа имеет соответствующую материально-техническую базу для организации пространств развития личности обучающихся: два спортивных зала, спортивная площадка, актовый зал на двести посадочных мест, зал хореографии, библиотека, читальный зал, оборудованный кабинет музыки, музей народного образования, плавательный бассейн. В школе организованы подпространства: телестудия, издательский центр, лаборатория робототехники, мастерская декоративно-прикладного искусства, тематически оформленные рекреации. Все это используется в воспитательном пространстве школы, которое позволяет учащимся:

– изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;

– изучать элементарные представления об институтах гражданского общества и социальной структуре российского общества, начальные представления о правах, обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;

– осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, здорового образа жизни, организации предметного пространства школы;

– приобретать первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества, опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Используя методику диагностики профессиональной позиций педагога как воспитателя П. В. Степанова [3], мы отмечаем следующую особенность: сформированность позиции воспитателя у педагогов-предметников оценивается на среднем уровне, тогда как у педагогов дополнительного образования оценивается на высоком уровне. Данные результаты диагностики могут характеризовать деятельность педагогов дополнительного образования, которые участвуют в реализации внеурочной занятости как деятельность с большими возможностями для личностного роста обучающихся.

Анализируя рост профессиональной компетентности педагогов, мы видим свои определенные достижения. В системе проводятся

методические мероприятия, на которых учителя делятся опытом внеурочной деятельности. Заключен договор с кафедрой воспитания и дополнительного образования ЧИППКРО о сопровождении научно-прикладного проекта по реализации программы воспитания и социализации на уровне основного общего образования. А также ведутся профессиональные консультации с Институтом социальной педагогики, г. Москва. Такие связи и профессиональные проекты способствуют овладению педагогами современными воспитательными технологиями, и могут способствовать повышению уровня организации внеурочной деятельности.

Таким образом, благодаря использованию возможностей среды школы и за ее пределами, учету интересов родителей и обучающихся, заботе о профессиональном росте педагогов, наблюдается тенденция позитивного влияния внеурочной деятельности на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

Мы находимся в постоянном поиске профессиональных решений по созданию благоприятных условий для развития личности каждого обучающегося и надеемся, что через год наши первые выпускники начальной школы, обучающиеся в рамках ФГОС второго поколения, смогут успешно адаптироваться в средней школе, и развиваться далее в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. – М. : Просвещение, 2012.
2. Степанов, Е. Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е. Н. Степанов. – Псков, 2011.
3. Степанов, П. В. Развитие школы как воспитательной системы / П. В. Степанов. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2009.

*Т. В. Груздева,
г. Нижний Тагил*

Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности через развивающие игры

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие

творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно ориентированной развивающей модели начальной школы, и одна из целей ФГОС – развитие творческой личности школьника.

Люди совершают каждый день массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. И каждое дело – задача, то более, то менее трудная. При решении задач происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости – все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Детские творческие игры – явление многообразное. Их содержание усложняется и развивается в том случае, если они увлекают детей. С помощью творческой игры можно достичь больших успехов во внеурочной работе. Детское творчество особенно ярко проявляется в играх-драматизациях («Теремок», «Нелепица»), играх на развитие ассоциативного мышления («На что похоже», «Волшебные кляксы», «Словоассоциации»), игры на развитие диалектического мышления («Хорошо – плохо»). Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации. Игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре, как ни в какой другой деятельности, развиваются ценные для детей качества: активность и самостоятельность.

Руководство творческими играми приобретает важное значение, но встречаются определенные трудности: педагог должен учитывать многие факторы, которые развивают ребенка, его интересы, личные качества, навыки общественного поведения. Формируя интерес к играм, необходимо читать детям произведения художественной литературы, рассматривать иллюстрации к этим произведениям, показывать фильмы. Крайне важно, чтобы мы, педагоги, были активными участниками игр. Мы должны поощрять инициативу детей, руководить игрой, включая в нее всех желающих; это нужно для привлечения внимания детей, снятия у них излишнего напряжения.

Сказанное позволяет сформулировать основные функции игры:
– формирование устойчивого интереса, снятие напряжения;

- развитие творческих способностей;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Организовать и провести игру – задача достаточно сложная. В связи с этим мы выделяем несколько основных условий проведения игр:

- наличие у педагога определенных знаний и умений;
- необходимость включения педагога в игру;
- использование средств и способов, повышающих эмоциональное отношение детей к игровой ситуации;
- атмосфера уважения и взаимопонимания, доверия и сопереживания между педагогом и детьми;
- использование в игре наглядности.

Любые игры только тогда дают результаты, когда дети играют с удовольствием. Поэтому никогда не следует перегружать занятия играми. Заканчивать игру нужно, как только промелькнет первый признак потери интереса к ней, пообещав при этом, что завтра или в другой раз мы сможем еще поиграть, чтобы впереди была приятная перспектива. Игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Каждый успех ребенка – это обоюдное достижение и педагогов, и ребенка. Нам очень приятно наблюдать, как довольны бывают дети, если им удастся нас рассмешить или обрадовать.

Есть великая формула К. Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные». Видимо, это и есть путь становления творческих способностей, путь развития исследовательского и изобретательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь.

Как уже говорилось, все занятия по развитию творческих способностей проводятся в игре. Для этого нужны игры нового типа: творческие, развивающие, которые при всем своем многообразии объединены под общим названием не случайно: они все исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра представляет собой набор задач, которые дают ребенку в разной форме и расположены они в порядке возрастания сложности. Задачи имеют очень широкий диапазон трудности, поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет.

Универсальные творческие способности – это индивидуальные способности и качества человека, которые определяют успешность выполнения ими творческой деятельности различного рода. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением

времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их в младшем школьном возрасте.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

- комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремление ребенка к творчеству;
- умная, доброжелательная помощь взрослых;
- предоставление ребенку свободы выбора деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий и т. д.;
- самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда он добирается до «потолка» своих возможностей.

Однако создания благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима целенаправленная работа по развитию творческого потенциала у детей. В своей педагогической деятельности педагоги учреждений дополнительного образования уделяют большое внимание именно внеурочной деятельности, так как в ней заложены большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Эти возможности можно успешно реализовать, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а также на собственное педагогическое творчество.

Учреждения дополнительного образования готовы помочь педагогам школ, в рамках внеурочной деятельности учащихся и предоставить все условия для успешной работы. Педагогами ГДДЮТ разработаны программы и проекты, направленные на последовательное и систематическое развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста через развивающие игры.

Мы, педагоги дополнительного образования, выполняем заказ общества и государства. Образовательные стандарты дают нам ориентир на развитие системы воспитания и обучения, чего ожидают от нас семья, общество и государство.

*Л. А. Гуляева,
г. Челябинск*

Воспитательный аспект внеурочной деятельности

Воспитание является одним из ведущих понятий в педагогике. В ходе исторического развития общества и педагогики определи-

лись различные подходы к объяснению этой категории. Различают воспитание в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для формирования и развития личностных качеств детей и подростков в процессе образования.

В федеральном государственном образовательном стандарте общего образования нового поколения организации воспитательного процесса через реализацию программ внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство в образовательном процессе.

В Базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации выделены основные направления внеурочной деятельности: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, спортивно-оздоровительное.

Для реализации программ внеурочной деятельности на ступени начального общего образования отводится 10 часов в неделю на ученика, которые планируются в соответствии с программой внеурочной деятельности образовательного учреждения и запросом родителей и их детей. Образовательные учреждения используют свои ресурсы, либо привлекают педагогов из учреждений дополнительного образования. Организация внеурочной деятельности ориентирована на те формы, которые способствуют развитию личностных качеств, творчества, расширению кругозора, интеграцию основного и общего образования: это экскурсии, кружки, секции, круглый стол, конференции, диспуты, КВН, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т. д.

Педагогическим коллективом клуба по месту жительства «Спутник» и МАОУ СОШ № 130 в рамках договора о сотрудничестве были разработаны программы внеурочной деятельности художественной и социально-педагогической направленности. Для реализации целей ФГОС по формированию личностных качеств ребенка и его самоопределения, был заключен долгосрочный договор о совместной деятельности. Педагоги клуба разработали образовательные программы по обучению и воспитанию в рамках детской студии «Развитие»: «Разноцветные горошки у тебя в ладошках» (программа по обучению бисероплетению), «Говорю и слушаю» (программа по речевому развитию). Комплексная работа педагогов позволяет решить ряд задач по расширению кругозора, формированию и раз-

витию познавательных, коммуникативных, ценностно-смысловых и творческих компетенций детей:

– Речевое развитие. Наблюдение показывает, что современные дети страдают речевыми дисфункциями, плохо произносят ряд звуков и не умеют выразить свои мысли, поэтому развитие способностей к выражению мыслей, к правильному звукообразованию стало актуально не только в дошкольном образовании, но уже и в начальной школе. Для решения этой задачи, главным образом была направлена программа «Говорю и слушаю»).

– Развитие моторики рук. Ученые давно доказали, что качественному речевому развитию ребенка способствует мелкая моторика рук. Для разработки мелкой моторики необходимы игры, занятия с мелкими предметами, поэтому бисероплетение на данном этапе является хорошим пособием.

– Игровая деятельность. Считается, что основной вид деятельности школьника – это учеба, но детям начальной школы сложно резко перестроится от игры к учебе, поэтому педагоги клуба строили свои программы не только на основе учебной, но и игровой деятельности. На занятиях используются различные формы организации деятельности: ролевые игры, выполнение игровых упражнений, творческих заданий, проблемно-ценностное общение и т. д.

– Воспитание. В процессе постоянного погружения в атмосферу решения творческих задач, игровых ситуаций ребенок постепенно осваивает правильные нормы поведения, способы творческой деятельности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, правила грамотной речи, способы позитивного общения, любовь к Родине, как один из приоритетов развития личности.

Программа «Разноцветные горошки у тебя в ладошках» пропедевтическая, т. е. является начальным звеном в обучении детей навыкам бисероплетения. Ребята познают азы плетения бисером, развивают моторику рук, кроме того идет работа с таким предметом как математика, ведь ребенку необходимо отмерить определенную длину проволоки по линейке, отсчитать нужное количество бисеринок, а это порядковый счет. В процессе реализации программы дети проходят курс сказкотерапии. Сначала читаем совместно сказку, затем изготавливаем игрушки по мотивам сказочного сюжета, а после обыгрываем ситуацию готовыми фигурками. Такая работа позволяет не только развивать память, потому как необходимо знать наизусть реплики героев, но и помогает детям не забыть свои корни. Ребенок может примерить роль положительных, либо отрицательных героев на себя, и обсудить те или

иные качества личности. В процессе прохождения обучающего курса программы, каждый ребенок изготавливает своими руками полный комплект сказочных героев, что позволяет ему выносить игру вне стен клуба и школы, привлекая в совместную деятельность членов своей семьи.

Параллельно в освоении программы идет воспитание гражданской идентичности. В нашем многонациональном государстве мы не можем не говорить о гражданском воспитании, как факторе, влияющем на сохранение культурных ценностей и традиций разных народов. Формирование гражданской ответственности на занятиях происходит через обращение к фольклору, устному народному творчеству, ведь там кладешь народную мудрость не только о труде, но и о жизни в целом. Вместе с детьми мы ищем в устном народном творчестве пословицу на конкретную тему, обсуждаем, что несет в себе та или иная пословица, анализируем и делаем выводы: что все народы к жизни относятся одинаково, в большом почете ум, мастерство и труд, а лень и праздность высмеивается.

Нельзя выстраивать эффективный процесс воспитания без помощи учреждений культуры, социальной защиты населения. В микрорайоне клуба по месту жительства «Спутник» 4 школы, 5 детских садов, УСЗН, Библиотека им. Мамина-Сибиряка № 22, детская библиотека № 14, р/к «Аврора». Взаимодействие с учреждениями позволяет формировать культурно-образовательную среду. После экскурсии в детскую библиотеку, 99% детей записываются и становятся активными читателями. Библиотека № 22 регулярно проводит творческие и литературные встречи с детскими поэтами и писателями Челябинска и области. УСЗН выделяет бесплатные билеты в театры города, что позволяет нашим воспитанникам приобщиться к театральному искусству, научиться любить театр. Посещая учреждения культуры, дети приобретают навык общения в разных сферах жизни.

Подводя итог, можно сказать, что интеграция основного и дополнительного образования позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития. Личный положительный пример помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, найти им свое место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины. Реализация программы внеурочной деятельности несет в себе значимый ресурс по формированию предметных и метапредметных компетенций воспитанников по их самоопределению в дальнейшей жизни.

*Г. П. Добшикова,
Челябинская область, г. Миасс*

С чего начинается воспитание личности человека-творца?

Вопрос о том, какими растут дети, был важнейшим во всех цивилизациях, поскольку проблема воспитания детей – самая настоящая из всех, стоящих перед человечеством. Вопросы качественного воспитания личности являются сегодня первоочередными и на уровне системы образования, и на уровне общества, и на уровне человечества, переживающего глубокий антропологический кризис, суть которого – в кризисе «человеческого» в человеке.

Антропологический кризис – философское понятие, отражающее систему негативных тенденций современного общества, ведущих к патологическим явлениям в природе человека и заметно снижающих его личностный потенциал. Данный кризис демонстрирует фундаментальный сдвиг в культуре, «подмену традиционной культуры новой квазикультурой, навязывающей псевдоидеал человека – без меры потребляющего, развлекающегося, стремящегося владеть, господствовать, доминировать. При этом люди становятся пленниками новой завуалированной формы экономико-финансово-вещевого рабства, способствующего глобальному отчуждению современного человека и от себя, и от мира.

Причина кризиса – в отставании социокультурного прогресса от переразвития техники. И перспективы современной цивилизации зависят от того, насколько люди смогут преодолеть это отставание и научатся выстраивать подлинно человеческие отношения (на основе взаимоуважения друг к другу). Выход из кризиса требует мировоззренческого и социокультурного сдвига, перехода от идеологии полезности и утилитарно-вещного подхода к человеку к культуре достоинства. И в этом ключевая роль принадлежит воспитанию человека-созидателя, человека-гуманиста.

Кризис современного человечества связан с кризисом качества образования, требующим переосмысления предназначения системы образования – быть основой гуманизации общества, воспитания человечности в каждом человеке, гармонизации отношений человека с собой и миром. Именно поэтому в Законе «Об образовании», в новых ФГОС воспитание личности поставлено на первое место, т. к. только посредством воспитания происходит интериоризация в сознание и поведение ребенка высших общечеловеческих, нравствен-

ных и культурных ценностей, способствующих возрождению и жизнедеятельности общества.

В силу общественно-исторических условий долгое время в государстве, системе образования, в семьях доминировал (и до сих пор доминирует) авторитарный подход, ставящий людей в созависимые отношения, лишаящий чувства собственной ценности, препятствующий становлению и творческой самореализации личности. Но образование облагораживает ребенка лишь в той мере, в какой способствуют становлению его позитивной «Я-концепции», альтруистической направленности личности, самосознания человека-творца, способного любить окружающий мир, творчески преобразуя его и самого себя.

Поэтому воспитание начинается с любви к ребенку («Сначала – люби, потом – учи!») и осознанного перехода взрослых от авторитарного на демократический стиль общения друг с другом и детьми!

Модернизация образования сегодня невозможна без «очеловечивания» отношений между субъектами образования, без перехода от авторитарных, созависимых отношений к партнерским, от соперничества к сотрудничеству, поскольку воспитание личности возможно только при наличии партнерских (субъект-субъектных) отношений. Поэтому не случайно, в основе идеологии новых ФГОС лежит «ценностная система координат культуры достоинства», где ребенка ценят как уникального растущего человека, любят, уважают и поддерживают его стремление к саморазвитию, самостоятельности, сотрудничеству через партнерские отношения с ним. Но строить такие отношения способен только человек, сам обладающий культурой достоинства, высокой самооценностью, понимающий уникальную ценность других людей. Поэтому для выхода общества и образования из кризиса в сознании людей должен произойти сдвиг в системе ценностей, где на первое место должна встать ценность каждого человека для мира и самого себя.

Значит, воспитание ребенка начинается с самовоспитания взрослого, с понимания взрослым своей собственной ценности как человека-творца!

Сегодня для «социокультурного и мировоззренческого сдвига» необходима целенаправленная работа системы образования по созданию воспитывающей среды, удовлетворяющей жизненно важную потребность человека (взрослого и ребенка) в самоуважении, «поскольку представлять себя не имеющим ценности означает совершать духовное или психологическое самоубийство». Значит, воспи-

тание начинается с удовлетворения ключевой потребности человека в самоуважении!

Воспитание культурно-креативной личности – путь от эгоизма к альтруизму, от соперничества – к сотрудничеству, от сравнения себя с другими – к собственному совершенствованию, от созависимых отношений к партнерским, от элементарных натуральных потребностей – к духовным, от элементарных эмоций – к высшим человеческим чувствам, путь к позитивному отношению и ответственности за мир и самого себя.

Прохождение этого пути связано с развитием у детей всех граней культуры: мировоззренческой и экологической культуры человека – творца (мужчины/ женщины); культуры межколлективного сотрудничества (взаимопомощи); гендерной и культуры межличностных отношений на основе принятия уникальности и уважения себя и другого; культуры радости познания и труда; эмоционально – чувственной культуры и культуры здорового образа жизни.

И тогда воспитание личности – это целенаправленный, поэтапный процесс формирования многоуровневых отношений сотрудничества ребенка с миром через соответствующую возрасту организацию его жизнедеятельности, на основе партнерского взаимодействия воспитателя и воспитанника.

Как определить, насколько происходит процесс воспитания во внеурочной деятельности?

Воспитанию, как педагогическому явлению, присущи 7 признаков.

1. Целенаправленность на развитие (саморазвитие) личности ребенка: знающего свое предназначение и смысл жизни человека-созидателя, обладающего системным, целостным мировоззрением, иерархией ценностных ориентиров, альтруистической направленностью, эмпатией, способного к сотрудничеству в коллективе, ответственного, ведущего здоровый образ жизни.

Основная цель воспитания – помочь ребенку быть счастливым, благодаря открытости и наличию позитивного опыта творчества в разных сферах жизни: материальной, эмоциональной, ментально-деятельностной, сферах межличностных отношений, коллективного, общественного и общечеловеческого сотрудничества. Ожидаемый результат воспитания – культурно-креативная личность, реализующая свое высокое предназначение Человека-творца любви к миру, вобравшая общечеловеческие ценности, обладающая «культурой достоинства», способная преобразовать себя, мир своей любовью и творчеством.

Исходя из признака целенаправленности, воспитание начинается с понимания педагогом основной цели воспитания в любой внеурочной деятельности, с педагогического оптимизма и веры педагога в возможности саморазвития, самовоспитания и самораскрытия творческого потенциала, данного каждому ребенку от рождения.

2. Ценностное содержание воспитания ориентировано на развитие субъектности ребенка, его постепенный переход к самовоспитанию.

Оно связано с организацией усвоения социально-культурных ценностей всех граней культуры. Именно система ценностных ориентаций определяет направленность личности: альтруистическую (созидательную) либо эгоистическую (разрушительную), ядро ее мотивации и «философию жизни»: созидателя или потребителя.

С учетом этого признака, воспитание начинается с целенаправленного подбора содержания занятий и демократического стиля отношений, включающего немедленное реагирование на тревожные факторы в поведении детей, подчеркивающее важность уважения другого человека.

3. Оптимальность условий для воспитания и самовоспитания личности: усиление действия позитивных факторов среды, устранение или нейтрализация негативных; организация среды, позволяющей укрепить социальное здоровье всех участников образовательного процесса.

А. С. Макаренко подчеркивал, что если отношения, в которые включена личность, «дефектные», то это приводит к отклонениям от нравственных норм. И, наоборот, если личность включена в систему отношений, отвечающим принципам высокой морали, ей легче вести себя соответственно этой морали.

Воспитание начинается с личного примера социальной активности взрослого, безусловного принятия уникальности ребенка и вовлечения его в творческую деятельность.

4. Коллективный фактор. Согласно Л. С. Выготскому, среда – источник развития высших психических функций, которые первоначально возникают в коллективной форме сотрудничества ребенка с другими людьми, и затем становятся индивидуальными функциями самого ребенка.

Согласно А. С. Макаренко, сердцевиной воспитания... должен быть детский коллектив, выковывающийся на явлениях, имеющих общественное значение. Защищая коллектив во всех его точках со-

прикосновения с эгоизмом личности, коллектив тем самым защищает каждую личность и обеспечивает для нее наиболее благоприятные условия развития. Причем, жизнедеятельность коллектива должна строиться на принципах гуманизма.

Согласно исследованиям А. В. Запорожца, при целенаправленном воспитании, включающем организацию коллективной деятельности, направленной на достижение социально значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у ребенка очень рано формируются социальные (ориентированные на других людей) и нравственные (ориентированные на общественные нормы) мотивы поведения.

С учетом коллективного фактора, воспитание начинается с работы в микрогруппах, обучающей согласованию, взаимопомощи, рефлексии.

5. Взаимодействие педагога (родителя) и воспитанника(ов) в совместной общественно- и личностно-значимой деятельности при активности обеих сторон, приводящее к воспитанию ребенка и самовоспитанию взрослых.

Особо подчеркнем, что альтруистическая направленность на других в противовес эгоистической мотивации и отношениям соперничества воспитывается, благодаря отношениям людей, выполняющих деятельность вместе.

То есть воспитание происходит, благодаря искренней взаимной заинтересованности взрослого и детей в процессе и результате совместной деятельности, взаимообмене ценностями, опытом, ситуациям успеха на занятиях.

6. Партнерские отношения на основе диалогической позиции – сотрудничество равноправных субъектов. Подлинно человеческое общение несет в себе отношение к другому человеку как высшей ценности. Причем, результаты проявления личностью своего «Я» и ее формирования выше, когда доминируют положительные межличностные отношения, а не формально-ролевые.

Партнерская позиция предполагает наличие у человека культуры достоинства и высокой самооценности. Самоценность – способность человека честно, с любовью и по достоинству оценить себя; считать себя достойным уважения, внимания и любви окружающих вне зависимости от тех результатов и успехов, которые он в данный момент демонстрирует.

Качество общения влияет на весь ход формирования личности, начиная с позитивного (или негативного) отношения человека к другим людям, к себе, а затем и к труду, обществу, природе! Пока в

образовательных учреждениях доминирует практика авторитаризма и созависимых отношений, воспитывающих покорность и безответственность, о качественном воспитании гражданина, патриота своей страны говорить пока рано.

То есть воспитание начинается с психологически полноценного межличностного общения с ребенком: равноправного, диалогического, доброжелательного, на основе интереса к его внутреннему миру и уважения к его личности. Это – основное условие воспитания: развития позитивных отношений ребенка как создателя и к себе, и миру.

7. Организованная жизнь ребенка в коллективе с учетом возрастных потребностей в развитии и ведущей деятельности каждого года жизни. Человек как результат воспитания – это продукт своей жизнедеятельности. И задача взрослого – так организовать деятельность ребенка, чтобы она превратилась в детскую самостоятельность.

Воспитание на этом уровне начинается с постановки целей воспитания с учетом возрастной потребности в развитии, ведущей деятельности и ожидаемого результата в конкретном возрасте, отраженных в таблице 1.

Таблица 1

Баланс 4-х составляющих воспитания

Возраст	Цель воспитания	Возрастная потребность	Ведущая деятельность	Ожидаемый результат
7–8 лет	Формирование основ культуры здоровья (физического, психического, социального, духовного)	В двигательной активности, исследовании внешнего пространства, возможностей своего тела, совершенствовании двигательных способностей	Двигательно-исследовательская, ориентировочная: игры с правилами, целенаправленное наблюдение за явлениями окружающего мира в соответствии с задачей	Успешная психологическая адаптация к школе, овладение социальной ролью ученика, эффективными моделями поведения, формирование основ эмпатии, дружелюбия, самоорганизации

Возраст	Цель воспитания	Возрастная потребность	Ведущая деятельность	Ожидаемый результат
8–9 лет	Формирование основ культуры речи, эмоций, этики в общении (в т. ч. мальчиков и девочек), самодисциплины, восприятия и творения красоты в природе, жизни	Эмоционально-сексуальные: желание подтвердить свою мужественность/женственность, освоить психологию своего пола, выразить свои эмоции, ощутить чью-то нежность	Эмоциональное общение в совместной деятельности со сверстниками (на основе задаваемого взрослым идеала сотрудничества мужчины и женщины)	Сформированы основы культуры эмоционального проявления, эмпатии, гендерной культуры, способности к рефлексии, оценке поведения другого, самоконтролю. Дети начинают сочинять сказки
9–10 лет	Формирование основ культуры познания, мышления и творческого труда	В познавательной активности	Учебная	Рост культуры эмоционально-чувственной сферы, интеллектуального познания и межличностных отношений; развитие письменной речи (сочинение сказок), целеполагания, рефлексии
10–11 лет	Формирование культуры межличностных отношений, чувства	В признании взрослыми их новых возможностей, самостоятельности	Интимно-личностное общение со сверстниками в процессе общестественно-	Сформированы основы самосознания, культуры межличностных от-

Возраст	Цель воспитания	Возрастная потребность	Ведущая деятельность	Ожидаемый результат
	причастности за развитие своей страны, культуры творческого поиска, саморазвития	сти, факта их взросления. Потребность выйти в круг широких общественных отношений, участвовать в делах наравне со взрослыми	полезной деятельности	ношений, эмпатии, взаимоуважения, диалогичности, самокритичности, толерантности, стремление к сотрудничеству; социальной активности, адекватная самооценка

Таким образом, указанные 7 признаков воспитания – необходимое условие качественного воспитания подрастающего поколения во внеурочной деятельности, формирующего позитивное отношение ребенка к себе, людям, обществу, планете, мирозданию, т. е. мировоззренческую позицию человека-созидателя, творца.

Опираясь на вышесказанное, в 2013–2014 учебном году в нашей школе начала работу творческая мастерская «Волшебники», реализующая духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в начальном звене. В основе рабочей программы метод комплексной сказкотерапии – новейшей системы творческого развития, обучения, коррекции и адаптации личности. Образная сказочная история, передающая жизненный опыт многих поколений, наполненная тайной и волшебством, часто бывает самой короткой дорожкой к внутреннему миру ребенка, помогая ему понять «законы» окружающей действительности и поверить в свои силы. Образы сказки легко запоминаются, глубоко проникают в бессознательное, укрепляют ценностную структуру психики и после занятий продолжают «присутствовать» в повседневной жизни ребенка, помогая ему разбираться в ситуациях, принимать более мудрые решения.

Основная цель программы мастерской «Волшебники» – формирование психологических основ развития культурно-креативной личности младших школьников: начальных форм мировоззрения; ценностного отношения к миру и себе; нравственной культуры

взаимоотношений в коллективе сверстников; межличностных отношений; культуры мышления и познания; эмоционально-чувственной и культуры здорового образа жизни, в т. ч., укрепление психического здоровья детей.

Вводя в мир сказочной жизни, мастерская «Волшебники» обучает главному волшебству – раскрывать свое предназначение ЧЕЛОВЕКА, умеющего любить мир, самого себя, как часть этого мира, и дарить другим добро и красоту.

Современный «волшебник», которым может стать каждый, это – настоящий Человек, сильный духом, целеустремленный, знающий смысл жизни, законы природы и общения, с развитыми высшими потребностями и чувствами, реализующий свою волю на добрые и мудрые поступки, верящий себя, владеющий культурой мышления и интуицией. Сегодня в наше непростое время, когда даже у многих взрослых теряется смысл жизни, надежда и вера, работа с хорошими, добрыми сказками помогает детям выбрать свой Путь и пройти его, достойно звания Человека.

В течение года мы путешествовали в разные сказочные страны: Сообразию, страну Эмоций и Чувств, Творчества, Законов, Мир Природы, Королевство Внутреннего Мира, учились взаимоуважению, соблюдению правил человеческих взаимоотношений, эмпатии, взаимопомощи, развивали внимание, эмоциональную выразительность, память, воображение, мышление, словарный запас, выполняли творческие работы.

Радостно было видеть, как растет приятие детьми друг друга, начинают сиять глаза и появляется уверенность в своих силах у тех, кто в начале года боялся отвечать на вопросы (плоды авторитарного обучения!)

Итогом работы мастерской в воспитании личности младших школьников стала творческая «проба пера» во время путешествия в страну Сказочников в конце года. Родились новые сказки о любви, дружбе, поддержке, самоотверженности и верности друзей, о победе добра над злом. И хотя сказки еще маленькие, в них прекрасно отражаются сокровищница внутреннего мира, ценности детей 8–9 лет. Еще одним итогом работы мастерской «Волшебники» стало желание детей продолжить посещение занятий в новом учебном году.

Значит, поставленные ранее цели верны, созвучны детям, времени, и нас ждут новые перспективы совместного творчества с детьми, чтобы «волшебников», т. е. людей, способных строить с любовью гармоничные, человеческие отношения с миром и собой стало больше.

К вопросу о воспитательной составляющей дополнительных общеразвивающих программ

В современном обществе в процессе обучения и развития личности возрастает роль и значение воспитания. Его приоритет закреплён в Законе «Об образовании в Российской Федерации», где определено ценностно-целевое назначение воспитания в становлении нового гражданина, развитии общества и государства.

В условиях перехода на федеральные государственные образовательные стандарты учреждения дополнительного образования помогают общеобразовательным школам в организации воспитательной среды, в реализации программ внеурочной деятельности. Они реализуют дополнительные общеобразовательные программы, предлагая ребёнку различные возможности для саморазвития, творчества, инициативы.

В Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726-р, подчеркнута особое место дополнительного образования в воспитании, позитивной социализации, гражданском и культурном становлении ребёнка. Воспитательный потенциал дополнительного образования отражается в нескольких аспектах.

В процессе обучения ребёнок осваивает базовые ценности общечеловеческой и национальной культуры, овладевает традиционными способами трудовой, духовной и социальной человеческой деятельности. В дополнительном образовании сильны традиции общественного воспитания как процесса взаимодействия поколений в деятельности и общении. Здесь у ребёнка формируется не только представление о различных направлениях досуга, но и приобретается опыт предстоящей профессиональной деятельности. Его участие в социальных пробах и практиках, широко применяемых в дополнительном образовании, способствуют личностному успеху и достижению общественно значимых результатов деятельности. Так дополнительное образование становится важным воспитательным фактором формирования гражданской позиции подростка и молодого человека.

Проблемы программного обеспечения современного дополнительного образования рассматривались Б. В. Куприяновым, Н. В. Клёновой.

Решая задачу обновления программного обеспечения дополнительного образования, мы исходили из того, что современное дополнительное образование способствует достижению ключевых компетентностей в различных сферах жизненного и профессионального самоопределения ребенка, в достижении как предметных, так и личностных и метапредметных результатов.

В 2014 году специалистами регионального детско-юношеского центра разработан пакет дополнительных общеразвивающих программ социально-педагогической направленности. В него вошли программы «Социальный Я (Школа волонтеров)», «Созидательный Я», «Будущий Я», «Семь Я», «Школа лидера», «Школа будущего избирателя». Программы сертифицированы областным программно-экспертным советом ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий».

Все разработанные программы социально-педагогической направленности, краткосрочные, ознакомительного уровня освоения предметной деятельности, ориентированы на подростков.

Цели программ связаны с социализацией личности, включением ее в социальную практику посредством разнообразной познавательной, творческой деятельности. Так, например, программа «Социальный Я (Школа волонтеров)» в качестве цели определяет формирование социально-активной личности через овладение основами волонтерской деятельности.

Новизна программ заключается в том, что они формируют у учащихся компетенции осуществлять универсальные учебные действия – личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Авторами программы «Социальный Я (Школа волонтеров)» выделены следующие универсальные учебные действия, формируемые программой. Личностные: мотивация к участию в волонтерской деятельности, позитивное отношение к базовым ценностям волонтерской деятельности, жизненное самоопределение личности. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, критическая оценка и интерпретация, определение действий для решения выявленной проблемы. Коммуникативные: использование речевых средств для решения коммуникативных задач, владение монологической и диалогической речью, умение формулировать собственное мнение, умение приходить к общему решению в совместной деятельности, умение работать в группе. Регулятивные: формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания, коррекция.

Неоспоримое преимущество программ связано с тщательно разработанными оценочными средствами, включающими критериальный аппарат, механизмы оценки, диагностические методики.

Отличительной особенностью программ является то, что они выводят школьников на достижение воспитательных результатов первого и второго уровней, а часть из них – и третьего. Например, в результате освоения программы «Школа будущего избирателя», подростки не только смогут ответить на вопросы: какова главная цель выборов, их основные черты, как они проходят, как через выборы участвовать в управлении государством, но и обучатся технологии деловой игры, примут участие в разработке и организации деловой игры «Выборы». Кроме приобретения базовых знаний в изучаемой области, понимания сущности избирательного процесса, формирования позитивного отношения к ценностям демократического общества, школьники приобретут опыт самостоятельного социального действия.

Кратко охарактеризуем особенности организации образовательного процесса в программе «Семь Я», обеспечивающие формирование у подростков отношение к семье как безусловной ценности, подготовку молодежи к осознанному родительству.

Педагогическое взаимодействие в процессе реализации программы «Семь Я» строится на опережающем рациональное знание переживании той семейной ценности, традиционной для отечественной культуры, которая является предметом изучения. Для создания такого эмоционального образа применяются художественные средства, примеры реальных событий, непосредственное общение с носителями этих ценностей.

На следующем этапе происходит вербализация опыта непосредственного эмоционального переживания, что позволяет включить процессы осознания и осмысления.

На завершающем этапе учащиеся включаются в активную деятельность по воссозданию ценности в собственном творчестве, в общении со сверстниками, взрослыми, для чего используются творческие задания, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов, совместное чтение и обсуждение книг для семейного чтения, прослушивание музыкальных произведений, работа с семейными архивами.

В программе «Семь Я» предусмотрена качественно новая роль семьи: родители становятся помощниками своих детей, активно участвуя во многих учебных и творческих событиях.

Представленные в статье дополнительные общеразвивающие программы могут быть использованы во внеурочной деятельности в рамках ФГОС на основе модели дополнительного образования.

Программы рекомендованы для внедрения в общеобразовательных учреждениях Курганской области на основе сетевой формы их реализации во взаимодействии с образовательными организациями дополнительного образования. Таким образом, программы дают возможность большему количеству учащихся попробовать себя в разных видах деятельности. Педагогам – помогают сформировать контингент детей, заинтересованных в последующем обучении по основной программе (программе базового уровня) аналогичного направления. Образовательным организациям различных типов – способствуют в эффективном решении задач воспитания и социализации в интересах личности, общества, государства.

О. В. Зайцева,

Челябинская область, г. Магнитогорск

**Внеурочная деятельность
обучающихся английскому языку в начальной школе
в условиях реализации федеральных государственных
образовательных стандартов общего образования**

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов общего образования внеурочная деятельность учащихся приобретает особую значимость в целях соблюдения целостности и последовательности образовательного процесса. Поскольку те же принципы, которые были применены к общему образованию, применяются и к внеурочной деятельности учащихся с учетом их специфик.

В статье мы рассмотрим некоторые аспекты организации внеклассной деятельности по изучению английского языка, соответствующие принципам федеральных общеобразовательных стандартов. Английский язык всегда носит метапредметный характер, так как предполагается изучение всех сфер жизнедеятельности, связанных с применением речевых средств и возможностью межличностной коммуникации. Поэтому метапредметный и надпредметный аспекты изначально вписываются во внеурочную деятельность с применением языка, будь то игры с применением английской лексики, создание коллажей, плакатов на заданную тематику, пение иностранных песен, уроки элементарного программирования и т. д. Вне зависимости от характера внеурочной деятельности учащихся, в условиях изучения английского языка всегда имеет место метапредметная составляющая.

Очень близко к метапредметному срезу федеральных государственных образовательных стандартов, находится область формирования универсальных навыков и умений у учащихся. К такому срезу, конечно же, относятся дополнительные занятия по английскому языку, имеющие небольшие пересечения со школьной программой, но которые строятся на более подробном и тщательном изучении не лексико-грамматической базы, а готовых речевых оборотов, которые как раз таки и способствуют выведению коммуникативного компонента на качественно новый уровень. Не говоря уже про то, что именно условия малых по численности групп (3–7 человек) позволяют «откорректировать» т. н. «западающие темы» и поставить произношение на должный уровень, а так же является, например, основой работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности, пусть даже в условиях средней школы негуманитарного профиля с углубленным изучением различных предметов.

Внеурочная деятельность также предполагает прикладной характер образовательного процесса, т. е. по окончании таких занятий, учащийся получает некий готовый продукт. В случае изучения английского языка, это, конечно же, проектная деятельность. Работа над проектами представляет собой целый спектр разнообразных форм. Хотя, безусловно, внеурочная работа с учениками начальной школы по изучению английского языка имеет ряд осложняющих факторов, таких как слишком низкий уровень владения иностранным языком и низкий (по сравнению с учениками старшей школы) уровень социализации, что сильно ограничивает методические возможности учителя, особенно в условиях работы над навыком «говорение». Нельзя не упомянуть и потребность в частой смене характера деятельности учащихся, быструю их утомляемость, невозможность закрепления материала при помощи домашнего задания и др.

Начнем с самого первичного этапа изучения английского языка, когда ученики 1–2 классов средней школы, имеют уже различный уровень подготовки и различные психофизиологические характеристики. Конечно же, преобладающей деятельностью во время уроков иностранного языка будет слушание и чтение. Таким образом, работа с учениками 1–2 классов будет выстроена с помощью тщательного руководства педагога английского языка и основой их деятельности будет творческая активность учащихся, создание ими изделий в результате диктантов или аудирований (темы «геометрические фигуры», «мой дом», «части тела человека» и др.). И здесь речь идет как раз о традиционных формах проектной деятельности таких как,

раскрашивание картинок, вырезание фигур и т. д. Однако, если традиционной остается форма, принципиально меняется содержание. В условиях внеурочной работы, проект может носить такое важное качество как спонтанность, что, безусловно, способствует очень эффективному освоению навыков говорения. И основное внимание уделяется не работе с проектом, а его защита, когда ученик, используя опорные конструкции, формулирует самостоятельно свои мысли. Здесь основным мотивом является не только создание языковой ситуации, когда ученик понимает практическую значимость своей работы, но и формирование навыков самопрезентации. Первичный этап изучения языка, безусловно, является ключевым моментом для достижения необходимого уровня результата, позволяющего успешно выполнять коммуникативные задачи.

Второй и третий годы изучения английского языка уже могут быть гораздо более изобретательны в подборке проектных методик. Использование всех четырех составляющих речевой деятельности, конечно же, неравномерно, но в целом происходит принципиальное усложнение характера деятельности учащихся. Творческое начало всегда остается важным составляющим любого проекта, однако здесь наблюдается переход к инициативно-созидательной основе и, конечно же, происходит усложнение речевых оборотов и проектных ситуаций. Например, написание стихотворного текста с использованием новейших словарей рифм, проекты, посвященные стандартным темам («я», «моя семья», «моя школа» и др.) усложняются путем заранее оговоренных временных рамок при полном отсутствии опорных сигналов, работа с элементарным программным обеспечением на английском языке, программами записи голоса, логическая расстановка отдельных видеофрагментов и др. Конечно же, на учителя английского языка в таком случае ложится огромная ответственность. Она заключается в грамотной подаче лексического, фонетического, грамматического и т. д. материала, создания на уроке атмосферы доброжелательности и организации дисциплинированной деятельности учащихся, и главной целью таких мер, конечно же, является плавное и безболезненное освоение учениками новых для них языковых форм, целостность их знания, а также любви к их предмету и образовательной деятельности в целом.

Проект как форма внеурочной деятельности в начальной школе способствует изучению английского языка на более высоком уровне, как с содержательной, так и с качественной точки зрения, в пол-

ной мере позволяет реализовать принципы метапредметности в образовании. Применение такого личностно-ориентированного обучения обеспечивает максимальную эффективность внеурочной деятельности, формирует у учеников особые образовательные потребности. Федеральные образовательные стандарты обращают особое внимание на эффективное взаимодействие урочной и внеурочной деятельности учеников, когда в условиях слаженной и последовательной работы учителей и самих учеников результатом становится конкурентно способная личность.

*Е. Ю. Захарова,
г. Челябинск*

Роль школьного музея в реализации ФГОС второго поколения

В соответствии с ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания ООП ООО. Большую роль в решении этой проблемы может сыграть школьный музей.

Внеурочная деятельность учащихся в пространстве школьного музея сегодня должна рассматриваться, с одной стороны, как структурный компонент учебного процесса (реализация федерального государственного образовательного стандарта общего образования), а, с другой стороны, на практике учитывать принцип государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Школьный музей, как и любой музей, полифункционален, что находит свое отражение в задачах, направлениях деятельности, содержании, видах деятельности и формах занятий с обучающимися на региональном материале.

В МАОУ СОШ № 74 музей был создан в 1970 году и носил статус музея Боевой Славы. Действующий музей образовательного учреждения (школьный музей) это саморазвивающаяся структура. В 2005 г. совет музея принял решение о том, что в целях дальнейшего развития музея необходимо поменять статус школьного музея. И с 2006 г. это – комплексный историко-краеведческий музей. Сейчас в нем 3 экспозиции – Зал Боевой

Славы, Краеведческий зал «История Metallургического района и летопись школы № 74»; Этнографический зал. Сегодня фонды школьного музея насчитывают более 5000 единиц хранения (предметы, документы, фотографии).

Музей является многократным победителем районных, городских, областных конкурсов музеев, а в 2008 г. получил диплом I степени в межрегиональном конкурсе музеев «Европа-Азия – 2008» в номинации «Школьный музей».

В первые годы своего существования в музее сложились традиционные формы работы: встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и их наследниками, Вахта Памяти, экскурсии по музею, сбор материалов об истории Добровольческого танкового корпуса, переписка с ветеранами и свидетелями событий военных лет. Сегодня эти формы работы должны рассматриваться в рамках формирования и развития информационно-коммуникативной компетенции учащихся – овладение монологической и диалогической речью, умение вступать в речевое общение, участие в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), подбор аргументов, объяснение мысли «иными словами», формулирование выводов.

Особое внимание ФГОС ОО уделяет учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся, а школьный музей, в свою очередь, предоставляет неограниченные возможности для этого.

Во-первых, только в последнее десятилетие школьные музеи начали активный переход на правильное музейное ведение документации и оформление фондов. Научное описание фондов – это полное атрибутирование каждого артефакта. Атрибуция (определение) – выявление присущих музейному предмету признаков, выяснение авторской, социальной, этнической и др. принадлежности предмета. Фонды школьных музеев сегодня не изучены.

В последние годы юными исследователям фондов нашего музея были сделаны настоящие научные открытия. Так, в экспозиции Зала Боевой Славы выставлены уникальные предметы: немецкий офицерский сапог из войлока, выпущенный в 1943 году в Германии (работа «Описание и назначение музейного экспоната «Немецкий сапог»), хлебные карточки 1941 для различных категорий граждан (работа «Обеспечение хлебом тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны»).

Осенью 2010 года в фонды школьного музея была передана в дар коллекция минералов Уральского общества любителей естествознания, выпущенная в 1909 году. В ходе изучения коллекции

минералов УОЛЕ (работа «Коллекция минералов Уральского Общества любителей естествознания») стало известно, что ни один музей Урала – Челябинский областной краеведческий музей, музей Ильменского заповедника и даже Свердловский областной краеведческий музей (бывший музей УОЛЕ) – таким экспонатом не обладает. Сегодня можно смело сказать, что данный экспонат школьного музея является уникальным памятником развития науки.

В ходе подготовки к 200-летию победы над Наполеоном выяснилось, что в нашем школьном музее есть предметы, которые имеют прямое отношение к истории Отечественной войне 1812 года: форменные пуговицы 1792–1793 годов выпуска (Франция), металлическая упаковочная коробка 1912 года (Россия) и солдатиков 60-х годов XX века (Италия). Когда данное исследование (работа «Тема Отечественной войны 1812 года в фондах музея МАОУ СОШ № 74») было практически завершено, в фонды школьного музея поступили еще интересные экспонаты. Таким образом, в нашем школьном музее формируется коллекция артефактов на тему «Отечественная война 1812 года» и в дальнейшем может быть открыта такая экспозиция.

Описание коллекции швейных машинок, представленных в экспозиции нашего школьного музея (работа «Ребрендинг первых лет советской власти (по материалам фондов музея МАОУ СОШ № 74)») привел к выводу, что в 20-е годы в Советском Союзе при восстановлении промышленных предприятий поощрялся массовый ребрендинг, когда на старом оборудовании, при старых технологиях запускалась в производство продукция под советской маркой, которая мало чем отличалась от дореволюционной продукции данного предприятия.

Для атрибутирования предметов учащимися была освоена методика описания артефактов, предложенная С. В. Марковым [1], которая на сегодняшний день является универсальной и оптимальной для работы школьника, т. к. в музейном сообществе активно идет процесс становления методик атрибутирования артефактов. По этой причине в отдельных случаях мы обращались к специалистам Челябинского областного краеведческого музея (ЧОКМ).

Для описания книги Н. П. Белдыцкого «Нырбский узник», выполненной в орфографии до 1918 года, была использована методика изучения редких книг, предложенная научным сотрудником ЧОКМ О. Н. Василенко [2]. В ходе исследования (работа «История династии Романовых в исследованиях краеведа Н. П. Белдыцкого») вы-

яснилось, что сегодня известно всего около 20 отдельных изданий работ краеведа, сохранившихся только в крупных книгохранилищах или музеях. Экспонат школьного музея нужно отнести к категории редкий, не меньший интерес представляет и биография самого автора книги.

Сегодня в исторической науке получает все большее развитие история повседневности, когда исследуется повседневная жизнь простых людей на уровне индивидов и семей. Историки пытаются понять, каким образом рядовые люди осваивали мир, как приспособлялись к нему. Важнейшим источником для таких исследований могут послужить материалы семейных архивов, в частности, отложившаяся в них переписка. Так, в апреле 2012 года председатель общественной организации «За справедливость» Курчатковского района города Челябинска Н. В. Пошивай передала в фонды музея нашей школы архив писем своего деда Николая Скрипаля, относящиеся к 1917 и 1920 годам. Изучение писем (работа «Российская история начала XX века в письмах Николая Скрипаля (из фондов музея МАОУ СОШ № 74)») потребовало не только правильного их описания, но и проведения обязательной внутренней критики письменного источника, для чего были использованы материалы сайта «Уроки истории. XX век» (<http://www.urokiistorii.ru>).

В последние годы актуализировалось значение фотоархива, который постоянно пополняется новыми экземплярами и копиями с оригиналов, которые разрешают делать и использовать правообладатели. Изучение фотографии требует иной методики, чем описание предмета. Методика научного сотрудника ЧОКМ Н. Р. Мухамедовой [2] стала основой для исследования редких фотографий из фондов музея (работы «Неизвестный мост города Челябинска», «Агитбригада БАКАЛАГа»).

Научный подход к изучению фондов музея обеспечил успех исследовательских работ на конференциях школьников различного уровня. Все полученные материалы дополнили содержание экскурсий по музею, легли в основу музейных лекций и широко используются на уроках истории.

Во-вторых, развитие экспозиций музея и изучение истории Металлургического района города Челябинска привело к тому, что музей стал заказывать исследовательские работы определенной тематики.

Первой такой работой в 2007 году стало историко-социологическое исследование «Великая Отечественная война в детстве род-

ных и близких учеников и сотрудников МОУ № 74», которое объединило всю школу в рамках одного информационного пространства. Итогами работы стали:

- Создание банка данных биографий 118 человек (родившихся в период 1929–1945 годов).

- Выявление новых тем для исследований.

- Определение учащихся для дальнейших исследовательских работ.

- Подготовка и проведение устного журнала «Детство, опаленное войной».

В 2008 году выполнена работа «Исторические особенности топонимики улиц Metallургического района города Челябинска», в ходе которой сопоставлены официальные документы, справочники и реальная карта района, определены этапы развития топонимики улиц района, выделены основные группы топонимики улиц, дана оценка характеру переименований улиц района, выявлены новые направления для краеведческих исследований.

С 2010 года ведущей темой исследований по истории Metallургического района становится период 1941–1948 годов, когда на территории будущего района располагался БАКАЛЛАГ. В рамках этого исследовательского проекта в разные годы выполнен ряд исследований «БАКАЛЛАГ на современной карте Metallургического района г. Челябинска» (работа включена в международный проект «Книга памяти немцев-трудармейцев ИТЛ Бакалстрой-Челябметаллургстрой. 1942–1946», отмечена обществом «Мемориал»), «Новые материалы по истории БАКАЛЛАГа в Metallургическом районе г. Челябинска» (вызвала массовый отклик наследников трудармейцев и передачу в фонды музея новых материалов), «Архитектурная история католических храмов Челябинска» (обнаружена ранее не публиковавшаяся фотография первого деревянного католического храма Челябинска), «Образ Танкограда по материалам немецкой разведки» (была отмечена на Всероссийских чтениях им. В. И. Вернадского в 2014 году). Собранные материалы легли в основу экспозиции «БАКАЛЛАГ», виртуальной и автобусной экскурсий «БАКАЛЛАГ на карте Metallургического района», используются на уроках истории и при подготовке к краеведческой игре «Знай и люби Челябинск».

Сегодня в нашем музее часто проходят встречи с наследниками трудармейцев. Социальная значимость работы по этой теме была отмечена в 2012 году, когда школьный музей стал одним из участников Международной школы молодых историков «Немцы в системе сталинского принудительного труда», молодые ученые из Герма-

нии работали с фондами нашего музея. Ряд исследований учащихся школы были приглашены для участия во взрослых конференциях, а материалы опубликованы в научных сборниках.

Фонды музея позволяют выбрать объект для исследования соразмерно с возрастом и возможностями учащегося, поэтому в исследовательскую работу на базе школьного музея включены учащиеся 4–11 классов.

Таким образом, школьный музей на практике реализует следующие актуальные подходы для выполнения задач ФГОС:

– деятельностный подход, ориентированный на формирование личности и ее способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;

– компетентностный подход, рассматривающий приоритетным формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитию способностей, различных видов деятельности и личностных качеств и отношений у учащихся основной школы;

– дифференцированный подход, предусматривающий принципы учета возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т. д. личностно ориентированный (гуманистический) подход, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельное инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта.

– проблемный подход, предполагающий усвоение знаний в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Подход предусматривает мотивацию на высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся.

Литература

1. Марков, С. В. Исторический артефакт в исследовательской деятельности школьников / С. В. Марков // Исследовательская деятельность учащихся в Уральском федеральном округе: проблемы и перспективы. Сборник статей. – Челябинск: Издательство «Проспект-центр», 2009. – 116с.

2. Музейная коллекция. Изучение и научное описание музейных предметов и коллекций : метод. пособие / сост., отв. ред. Н.О. Иванова ; Челяб. гос. краевед. музей ; М-во культуры Челяб. обл. – Челябинск, 2012. – С. 72-107.

**«Мобильное образование»
как инновационная форма сетевого взаимодействия
общего и дополнительного образования
в организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность в образовательном учреждении тесно связана с дополнительным образованием детей, если дело касается создания условий для развития их творческих интересов и включения в художественную, техническую, социальную, проектную и другую деятельность [1]. При отсутствии возможности для реализации внеурочной деятельности образовательное учреждение в рамках, соответствующих государственных (муниципальных заданий), формируемых учредителем, использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования [2].

В 2012 году на условиях социального партнерства было организовано сетевое взаимодействие между МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми, МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей» и школами Кунгурского муниципального района в рамках краевого инновационного проекта «Мобильное дополнительное образование».

В отличие от Перми, где дополнительное образование представлено 19 учреждениями, в Кунгурском муниципальном районе работает только 1 учреждение дополнительного образования. МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей» Кунгурского муниципального района осуществляет свою деятельность на базе 24 образовательных учреждений Кунгурского района, при этом удаленность некоторых из них от Центра составляет до 80 километров, а друг от друга – до 120 километров, поэтому проект призван решать существующие проблемы дополнительного образования на территории Кунгурского муниципального района.

1. Малочисленность, замкнутость социального пространства и удаленность образовательных учреждений Кунгурского района от культурных центров.

2. Отсутствие равного доступа на получение дополнительного образования детьми с разными потребностями и возможностями, в связи с местом проживания.

3. Отсутствие в школах узких специалистов и педагогов дополнительного образования.

В 2013 году проект вошел в Государственную программу Пермского края «Развитие образования и науки Пермского края». Подпрограмма «Дополнительное образование и воспитание детей».

Цели проекта:

1. Обеспечение доступности дополнительного образования на селе за счет предоставления детям и подросткам сельских поселений Кунгурского муниципального района широкого спектра направлений деятельности и обеспечения реальной возможности пробы сил в разнообразных видах дополнительного образования.

2. Предъявление нового качества результатов дополнительного образования на предметном, метапредметном и личностном уровнях.

3. Повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования за счет расширения сетевого взаимодействия.

Реализация проекта «Мобильное дополнительное образование в Кунгурском муниципальном районе Пермского края» осуществляется в двух основных направлениях: работа с детьми и подростками и работа с педагогами.

В ходе реализации проекта стали, востребованы следующие формы работы: дискуссионные площадки, творческие площадки на базе школ Кунгурского муниципального района, творческие встречи на базе МАОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми, сборы старшеклассников.

В реализации проекта приняли участие 36 педагогов Детско-юношеского центра «Рифей» и 18 педагогов Центра дополнительного образования детей Кунгурского муниципального района. В 2013–2014 учебном году на базе школ Кунгурского муниципального района были проведены 4 творческие площадки (МБОУ «Троельжанская СОШ», МБОУ «Плехановская СОШ» и МБОУ «Ленская СОШ»).

Во время работы площадок были реализованы 58 краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ. На каждой площадке учащимся на выбор были представлены порядком 15 краткосрочных программ. В течение дня педагоги проводили занятия. К концу дня каждый учащийся создавал продукт своей деятельности и представлял его на общем итоговом отчете-фестивале. Одновременно с реализацией краткосрочных программ у определенных групп учащихся была возможность поучаствовать в игровых и просветительских образовательных программах, которые были предложены педагогами-организаторами ДЮЦ «Рифей».

Такая форма организации внеурочной деятельности учит ребенка делать самостоятельный выбор, дает возможность проявить свой талант в разных видах деятельности, формирует навыки общения и коммуникаций в разных группах.

Также были организованы совместные встречи на базе МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми. Для учащихся были проведены мастер-классы для по современной хореографии и вокальному мастерству. Перед Новым годом для учащихся сельских школ – участников проекта была организована экскурсия по городу Перми и проведены новогодние елки.

С учителями школ Кунгурского района совместно организованы три заседания Клуба педагогов и пять дискуссионных площадок на тему актуальных проблем современного образования. Педагоги Детско-юношеского центра «Рифей» провели для педагогов мастер-классы по реализации программ разных направленностей.

Выстраивание работы в рамках проекта как с педагогами, так учащимися позволило выйти на новый качественный уровень. Поскольку на занятиях по краткосрочным программам всегда присутствовали педагоги, записывали всю необходимую им информацию, осваивали новые техники, то в будущем уже без помощи наших педагогов они смогут расширить внеурочную деятельность в своем образовательном учреждении. В процессе произошла трансляция опыта педагогов ДЮЦ «Рифей». Учителя школ смогли приобрести те профессиональные компетенции, которые в дальнейшем могут быть использованы в их деятельности.

За прошедший учебный год охват целевой аудитории составил:

- 1) педагоги – 212 человек,
- 2) дети – 2347 человек.

Такой результат был достигнут за счет того, что школы, в которых мы работали, были «кустовыми», и в них на творческие площадки съезжались учащиеся из отдаленных школ района.

В 2014–2015 учебном году в связи с ростом спроса у школ Кунгурского муниципального района планируется охватить «мобильным образованием» все 24 образовательных учреждения. Использование формы дистанционного обучения, использование современных IT-технологий (вебинаров, веб-конференций, видеоуроков и др.) позволит подключиться к проекту всем школам Кунгурского района.

Проект «Мобильное образование» зарекомендовал себя как инновационный, «шагающий в ногу со временем», креативный способ организации внеурочной деятельности в сельских районах, где существуют серьезные проблемы с дополнительным образованием.

Литература

1. Мартьянов, Е. А. Внеурочная деятельность: определение, цели, задачи, функции и принципы организации в начальной общеобразовательной школе / Е. А. Мартьянов // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2-е изд., доп. и перераб. / Челябинск – Москва / под ред. А. В. Кислякова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – С. 61–68.

2. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности : методические рекомендации / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011. – 312 с.

Т. А. Иванова,

Кемеровская область, г. Новокузнецк

Проблемы в организации учебно-исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС

При реализации новых ФГОС включение учащихся (в т. ч. и младший школьный возраст) в учебно-исследовательскую, проектную деятельность рассматривается как обязательное требование. Как отмечает Л. Ф. Фомина, данная деятельность способствует:

- развитию интереса, расширению и актуализации знаний по предметам школьной программы, развитию представлений о межпредметных связях;
- развитию интеллектуальной инициативы учащихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ;
- созданию предпосылок для развития научного образа мышления;
- освоению творческого подхода к любому виду деятельности;
- формированию установки на престижность занятий научной деятельностью, фундаментальными науками;
- становлению сферы содержательного предметного общения внутри детского коллектива, между учащимися, педагогами, учеными и специалистами;
- обучению информационным технологиям и работе со средствами коммуникации;
- формированию развивающей образовательной среды для ребенка;

- профессиональному самоопределению детей;
- получению предпрофессиональной подготовки;
- содержательной организации свободного времени детей;
- формированию научно-педагогического сообщества детей, педагогов, ученых и специалистов, реализующих различные программы учебно-исследовательской деятельности [5].

Образовательные эффекты, которые проявляются при организации исследовательской деятельности учащихся, позволяют рассматривать ее как мощную инновационную образовательную технологию, которая служит средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития в современном социуме; средством трансляции норм и ценностей научного сообщества в образовательную систему; средством восполнения и развития интеллектуального потенциала общества [1].

Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся требует наличия у педагога соответствующей профессиональной компетентности. Рассматривая данное понятие, мы придерживаемся определения предложенного С. Г. Вершловским. По мнению данного автора, профессиональная компетентность представляет собой владение, обладание совокупностью компетенций, включающих личное отношение к ней и предмету деятельности, а также способность и готовность решать проблемы и задачи, возникающие в профессиональной деятельности с использованием знаний, учебного и жизненного опыта, ценностей и наклонностей [2].

С целью выявления проблем, связанных с формированием профессиональной компетентности педагога в организации учебно-исследовательской деятельности учащихся, педагогам общеобразовательных учреждений г. Новокузнецка, имеющим опыт организации этой деятельности, было предложено ответить на следующие вопросы.

Вопрос 1: «В чем вы видите значение исследовательской деятельности для ученика?» Анализ ответов показал, что более половины педагогов считают, что исследовательская деятельность способствует:

- развитию мышления и творческих способностей учащихся (видеть проблему с различных точек зрения, находить оригинальные способы решения проблемы) – 68,4%;
- формированию интереса к предмету и исследовательской работе, углубление знаний по предмету и в смежных с ним областях, расширение кругозора – 58%;

– приобретению опыта исследовательской работы, развитие исследовательских умений – 57,9%.

На приобретение умений самостоятельно организовывать свою деятельность (тщательно обдумывать и принимать решения, четко планировать действия, самостоятельно ставить перед собой цели и находить способы их достижения) указали 36,8% педагогов.

Гораздо меньшим числом педагогов отмечаются такие образовательные результаты как:

– развитие таких качеств личности как: трудолюбие, воля, ответственность за результат своей деятельности – 15,8%;

– развитие речи, пополнение словарного запаса; умение сотрудничать в группах, быть открытым для общения; повышение уверенности в себе, возможность проявить себя – по 10,5% соответственно.

Результаты опроса свидетельствуют о том, что при организации учебно-исследовательской деятельности имеет место недооценка развития качеств личности ребенка, позволяющих ему осуществлять продуктивные коммуникации, проявлять инициативу и решительность в достижении намеченной цели. Как показывают результаты исследований, связанных с изучением инициативности и уверенности, ориентация на собственные силы и возможности помогает преодолевать растерянность, неуверенность в себе, зависимость от чужого мнения, скованность и пассивность и с большей вероятностью позволяет добиваться конкретных результатов в предметно-деятельностной и субъектно-коммуникативной сферах (Крупнов, 1999; Каргина, 2005; Полянская, 2008; Селиверстова, 2007; Стакина, 2006, Никитина, 2010).

Мы можем предположить, что, если педагог не ставит перед собой задачу развития у ребенка инициативности и уверенности, то вполне вероятно, что даже дети, имеющие незаурядные интеллектуальные способности, быстро «выпадут» из исследовательской работы, поскольку могут быть «заражены» страхом неудачи и не готовы в случае ошибочного решения к преодолению возникших затруднений.

Вопрос 2: «В чем вы видите значение учебно-исследовательской деятельности учащихся для себя как учителя?» Анализ ответов показал, что большая часть педагогов (52,6%) рассматривает учебно-исследовательскую деятельность как средство развития личности ребенка (повысить мотивацию учащихся к занятиям научным творчеством, раскрытие творческих способностей детей, помощь в самоопределении) – 52,6%. Одновременно с этим часть педагогов рассматривает учебно-исследовательскую деятельность учащихся как:

– средство своего профессионального развития (расширить границы изучения предмета, овладение методикой организации исследовательской работы, способами формирования универсальных учебных действий) – 36,9%;

– средство своего личностного развития (развитие кругозора в более отдаленных предметах, а не только в своем; поиски и работа над интересной темой) и условие, обеспечивающее возможность установить партнерские отношения между участниками образовательного процесса – 26,3% соответственно;

– возможность определить одаренных детей – 15,8%.

Заслуживает внимания тот факт, что 10,5% педагогов отмечают, что учебно-исследовательская деятельность учащихся дает возможность проявить себя как творчески активного педагога, способствует реализации собственного творческого потенциала и удовлетворяет потребность в стремлении к новому и прогрессивному. По сути это готовность к инновациям, преобразованиям.

Таким образом, мы можем констатировать, что при организации учебно-исследовательской деятельности учащихся недооценивается значение собственной готовности педагога к творческому преобразованию сложившейся действительности, в том числе и педагогической реальности. Организация исследовательской деятельности учащихся предполагает не только передачу культурного опыта как специально организованной педагогической деятельности, но и включение педагога в творческий, исследовательский процесс. Как отмечает А. В. Леонтович, одним из формальных параметров, которые позволяют достаточно адекватно определить условия для качественной реализации исследовательской деятельности учащихся является наличие научно-исследовательского опыта у руководителя исследовательской работы [3]. А. И. Савенков к числу принципов исследовательского обучения относит принцип формирования представления об исследовании как стиле жизни [4]. Предполагается, что этот стиль не только учитель прививает ученику, но и сам является его «носителем». «В любом творчестве, и учебно-исследовательская деятельность не является исключением, преобладают принципиально не формализуемые элементы, которые могут транслироваться и усваиваться только в прямом контакте с тем, кто сам способен творить. В условиях исследовательского обучения педагог не обязан всегда знать ответы на все вопросы, но он должен уметь исследовать разные проблемы, таким образом находить любые ответы и уметь научить этому детей» [4, с. 30].

Обобщив все вышеизложенное, можно сделать следующие выводы.

1. Педагоги, организуя учебно-исследовательскую деятельность учащихся, в большей степени делают акцент на развитие у детей интеллектуальных умений, творческих способностей, мотивации к исследовательской работе, опыта исследовательской деятельности и в меньшей степени – на развитие личностных качеств, обеспечивающих проявление инициативного поведения, продуктивные коммуникации, готовность сотрудничать и работать в коллективе. Наличие у ребенка этих качеств – основа развитого социального поведения, ориентированного на реализацию творческих идей во благо общества, организацию тех или иных участников для продуктивного решения проблем в различных областях деятельности.

2. Педагоги в большей степени ориентированы на развитие творческого потенциала ребенка и в гораздо меньшей степени на развитие своего творческого потенциала. Это может служить серьезным препятствием в достижении качества образования при организации учебно-исследовательской деятельности учащихся, поскольку вне среды сотворчества и соразвития творчество и развитие ученика и учителя не достигает своих вершин.

Литература

1. Алексеев, Н. Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, Л. Ф. Фомина // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1. – С. 24–33.

2. Вершловский, С. Г. Непрерывное образование как фактор социализации [Электронный ресурс] / С. Г. Вершловский // Общество «Знание» России : URL: http://www.znasnie.org/jornal/n1_01/nepreriv_obrazhtml

3. Леонтович, А. В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы / А. В. Леонтович. – М. : ВАКО, 2014.

4. Савенков, А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А. И. Савенков // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1. – С. 22–32.

5. Фомина, Л. Ф. О некоторых тенденциях развития учебно-исследовательской деятельности школьников : [Электронный ресурс] / Л. Ф. Фомина. URL: http://researcher.ru/methodics/development/a_x8h1t.html?xsl:print (дата обращения: 13.04.14)

Активные методы обучения и воспитания, используемые в рамках реализации ФГОС НОО и ООО

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) начального общего образования и ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Для организации внеурочной деятельности целесообразно использовать новые педагогические технологии, эффективные формы организации учебно-воспитательного процесса, активные методы обучения и воспитания.

Активные методы обучения и воспитания – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся в процессе освоения знаний, повышения своей профессиональной компетентности.

Активные методы позволяют оптимально решить одновременно следующие учебно-воспитательные задачи и функции:

- обеспечить включение в активную учебную работу, как подготовленных слушателей, так и новичков;
- развить умение устанавливать личные контакты, обмениваться информацией и формировать необходимые точки зрения – работать и самостоятельно, и в команде;
- реализовать исследовательские функции, как алгоритм принятия управленческих решений: выявление проблемы, постановка задачи, поиск решения проблемы;
- установить непрерывный контроль над процессом усвоения учебного и практического материала.

Ниже дана характеристика наиболее часто применяемых активных методов обучения и воспитания, которые могут быть использованы учителями в рамках реализации внеурочной деятельности ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Краткая характеристика активных методов обучения и воспитания.

1. Деловая игра.

Этот метод используется для тренировки и развития творческого, исследовательского мышления, формирования практических умений и навыков. Он позволяет стимулировать внимание и повышать интерес к занятиям, активизировать и обострять восприятие учебного материала.

Процедура деловой игры состоит из следующих этапов:

- этап изучения ситуации, подготовка участников и экспертов, сбор информации;

- этап проведения процесса игры;

- этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры.

2. Ролевая игра (разыгрывание ролей).

Основная цель этого метода – обучение межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной практической деятельности.

3. «Круглый стол».

Данный метод предполагает принцип коллективного обсуждения ситуаций, проблем. Использование этого метода способствует выработке у обучающихся умения доказывать, защищать и отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению других.

4. Метод «мозговой атаки».

Он способствует развитию динамичности мыслительных процессов, способности абстрагироваться от объективных условий и существенных ограничений, формирует умение сосредоточиться на какой-либо узкой актуальной проблеме.

Процедура «мозговой атаки» состоит из следующих этапов:

- формулирование проблемы, которую необходимо решить;

- тренировочная сессия – разминка, быстрый поиск ответов;

- «мозговая атака» – шторм поставленной проблемы, генерирование идей;

- оценка и отбор наилучших идей;

- сообщение о результатах мозговой атаки.

5. Анализ конкретных ситуаций (case-study).

Это один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Развивает способность к анализу нерафинированных жизненных и производственных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.

6. «Аквариум».

Данный метод направлен на освоение разноаспектного анализа исследуемой проблемы и развитие рефлексивных способностей обучающихся. Предполагает одновременную работу двух групп – внутренней и внешней. Внутренняя группа участвует в обсуждении какой-либо темы/проблемы, при этом члены внешней группы выступают в роли наблюдателей за происходящим во внутренней.

7. «Снежный ком».

Метод обучения межличностному общению в малых и больших группах, развитие коммуникативных умений и способностей.

8. «Жужжащие группы».

Этот метод направлен на развитие коммуникативных способностей в малых группах. Он заключается в разделении большой группы на несколько малых для работы над определенной проблемой или вопросом. Обсуждения в этих малых группах создают в аудитории звук, напоминающий жужжание роя пчел, отсюда и название этой техники.

9. Синдикат.

Метод, для реализации которого полная группа разбивается на подгруппы, в которых проходят обсуждения и решение проблемы, выполнение задания. Затем полная группа вновь собирается и выслушивает мнения подгрупп.

10. Кейс-стадии.

Кейс-метод предполагает групповую дискуссию. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Кейсы построены так, чтобы произвести различные мнения: кто виноват в определенной ситуации, что заставило человека вести себя определенным образом, какой выход из создавшейся ситуации лучший?

Существуют и другие активные методы обучения и воспитания. Важно помнить, что все они обеспечивают многоуровневую и разностороннюю коммуникацию всех участников образовательно-воспитательного процесса. Системное и целенаправленное применение активных методов позволяет обеспечить эффективность образовательного процесса и гарантированное достижение запланированных целей обучения, воспитания и развития.

*О. В. Ильясова, Ю. Н. Шарафутдинова,
Республика Башкортостан, г. Октябрьский*

Экологическое воспитание детей, как одно из ведущих направлений развития личности в организации внеурочной деятельности обучающихся

Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Экология – это наука о связях живых организмов с окружающей средой. Эти связи образуют единую и очень сложную систему, которую мы называем жизнью на Земле, а мы, люди, являемся частью этой жизни.

Экология – учит нас бережно относиться к окружающему миру, к Земле. Мир разноцветный, яркий. «Земля – это наш Зеленый дом». Моря и реки, леса и горы, деревни и города, как много в этом замечательном доме! И вместе с нами в нем живут растения и грибы, насекомые и рыбы, птицы и звери.

Основное направление работы Детского эколого-биологического центра – экологическое воспитание детей, которое является одним из ведущих направлений развития личности ребенка. Изучение экологии школьниками придает новый импульс в выдвигании таких ценностей как: отношение к Земле как к уникальной экосистеме, осмотрительного и бережного отношения ко всему живому. Познавая окружающий мир и вооружившись знаниями об этом мире, ребята учатся анализировать природную среду как сложную, дифференцированную систему, различные компоненты которой находятся в динамическом равновесии, учатся рассматривать биосферу Земли как экологическую нишу человечества.

Ценность подобного опыта для ребенка непреходяща. Научить его сохранять и охранять окружающую среду, научить его чувствовать, сопереживать, воспитывать ответственность за свои поступки – эти вечные задачи человечества не потеряли своей актуальности в наше беспокойное время. Трогательные отношения с окружающим нас миром распространяются на чувственную сферу молодого человека. И из маленького мирка детства он переносит эти чувства в дальнейшую взрослую жизнь.

Экологическое образование охватывает сферу знаний, умений и навыков, необходимых для охраны окружающей природной среды. Оно является неотъемлемой частью общей системы экологического просвещения и подготовки специалистов в самых разных отраслях деятельности. Обязанность преподавания экологических знаний в учебных заведениях относится к числу важнейших принципов нового образовательного стандарта и государственной экологической политики России.

В процессе становления современной концепции экологического образования экологическому воспитанию придается значение как средству оптимизации взаимодействия человека с природной средой. Следовательно, формирование ответственного отношения к природе может рассматриваться не столько как ре-

зультат образования, а именно как итог экологического воспитания детей.

Сущность экологического образования в том, что оно представляет собой не только психолого-педагогическую систему, но и социально-педагогическую, и воздействует не только как педагогический фактор, но и как фактор социальный.

На фоне кризисных явлений российского общества в детской, подростковой и молодежной среде в последние годы произошел катастрофический рост всевозможных форм асоциального поведения. Наблюдается негативная тенденция повышения криминальной активности детей младших возрастов. Продолжает увеличиваться подростковая преступность. Причины этого: разрушение нравственных и семейных устоев, ранняя алкоголизация несовершеннолетних, рост в их среде наркомании, ослабление воспитательной функции школы, нерациональная организация досуговой деятельности детей, безнадзорность. В связи с этим, ощущается острая необходимость снизить напряженность, нетерпимость, агрессивность среди детей и подростков.

Для этого в первую очередь необходимо увеличить педагогическое влияние на детей, через экологическое воспитание и бережного отношения к природе, повысить их занятость социально полезным делом, например, посадить дерево, цветы, покормить птиц зимой или бездомное животное.

В этом плане дополнительное образование детей эколого-биологической направленности представляет собой реальную социальную силу:

- мы даем детям системные знания об окружающем его мире и учим применять на практике полученные знания;
- развиваем у воспитанников эстетические чувства и умение любоваться красотой и изяществом природы;
- формируем навыки психологической разгрузки при взаимодействии с миром природы;
- повышаем общий интеллектуальный уровень подростков и развиваем коммуникативные способности каждого ребенка;
- прививаем чувство доброго и милосердного отношения к окружающему нас миру и потребность в общении с природой;
- воспитываем чувство ответственности, дисциплины и внимательного отношения ко всему живому.

Язык природы – это музыка звуков. Журчание лесного ручейка, ревущий стон бушующего моря, убаюкивающий шелест листвы, переливы певчих птиц, жужжание насекомых, дробный стук дятла. Трудно представить себе, что вдруг пропадут все эти звуки и наступит абсо-

лютная тишина, тогда в душе человека появится страх полного одиночества. Вот почему наполняются радостно наши сердца, когда наступает весна, и снова мы слышим голос природы – этот животворный симфонический оркестр лесов, полей, лугов, рек, морей и гор.

Детский эколого-биологический центр включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления: эколого-биологическое, эко-краеведческое, социально-педагогическое, художественно-эстетическое. В центре работают объединения: «Природа родного края», «Экология животных», «Планета Земля», «Ландшафтный дизайн», «Юные исследователи природы», «Научное общество учащихся».

Сегодня внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса как в системе общего, так и дополнительного образования детей. В 2009–2010 учебном году мы внедрили практику работы с большими группами обучающихся, т. е. всем классом, причем на регулярной основе, один раз в неделю, в течение всего учебного года по принципу внеурочной деятельности. Для «внеурочки» нами разработаны образовательные программы экологической направленности с учетом возрастных особенностей от 5 до 10 лет. Программа рассчитана на один год в объеме 37 часов (один раз в неделю по 35–45 минут) под каждую возрастную категорию.

Занятия стали проводить нетрадиционно в форме интеллектуальных игр, брейн-рингов, экологических турниров, диспутов с использованием новых коммуникативных технологий в рамках ФГОС. Такая форма наиболее интересна для детей. В процессе занятий воспитанники получают новые знания об окружающем мире и экологии, учатся отстаивать свое мнение и обосновывать ответ.

В этом же году мы запустили эколого-воспитательные городские марафоны: «Зеленые карусели природы», «Мой заповедный край», «Мир вокруг нас», «Лесные тайны». Таким образом, экологическим образованием были охвачены 80% учебных заведений города, а уже в 2013–2014 учебном году охват составил 90% это школы и детские сады города Октябрьский.

Также в центре под руководством опытных педагогов, дети ведут учебно-исследовательскую деятельность, участвуют в различных всероссийских и республиканских слетах, олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах и экологических проектах.

Ежегодно ДЭБЦ проводит городской смотр – конкурс «Зеленый наряд школы», задачами которого является:

– создание на пришкольных участках предметно – развивающих природных сред,

– проведение наблюдений, опытнической и исследовательской работы с целью обеспечения непрерывного экологического воспитания детей.

В рамках акции «Семья» ведется работа с детскими садами, школами, населением по распространению, реализации и обмену семенного фонда саженцев деревьев, кустарников, цветов, рассады овощных культур. Под руководством наставников ребята высаживают редкие виды декоративных и овощных растений, разбивают аптечные грядки, проводят опытническую работу, используя элементы ландшафтного дизайна. Ежегодно воспитанники центра облагораживают газоны городских улиц и разбивают цветники.

Зеленый патруль из воспитанников ДЭБЦ проводит рейды по учету и сохранению видового состава растений в пригородных зонах города. Организуется патруль по защите берез городских парков и скверов в период сокодвижения, развешиваются предупредительные листовки, залечиваются раны поврежденных деревьев. Проводятся городские мероприятия по защите птиц: заготавливаются корма для зимующих птиц, организуются акции: «Кормушка», «Скворец», «Праздник птиц», «Пернатые друзья нашего края», а также ведется ежегодный учет птиц.

В ДЭБЦ разработана программа по спасению малых рек. Организуются осенние и весенние экологические рейды и акции «Чистые берега», «Голубой патруль».

Великий древнекитайский философ Лао-Цзы, живший в V веке до н. э., трактует существование человека в мире так, что человек, являясь, как и весь мир, закономерным порождением бытия, и есть часть природы. Предназначение человека – следовать пути добродетели, т. е. жить согласно природе. Всякая попытка изменения природосообразного порядка губительна.

В заключение своего выступления хотим вам пожелать свежего воздуха, мирного неба и радостных дней.

*В. И. Козлова,
г. Тула*

Реализация профильного обучения в учреждении дополнительного образования детей

Модернизация российского образования определяет систему деятельности учреждений дополнительного образования детей (УДОД), которые способствуют развитию у обучающихся творче-

ских способностей, индивидуальных интересов, социального и профессионального самоопределения. Перед УДОД поставлены новые задачи, а именно: создание условий для повышения качества образования, выбора дальнейшего профессионального пути в соответствии с возможностями, склонностями и желаниями подростков, повышение качества подготовки выпускника как средство повышения его конкурентоспособности при поступлении в учреждения СПО и ВПО.

В связи с этим результатом деятельности УДОД, должна стать не только система знаний, умений и навыков, но и способность обучающегося действовать в конкретной жизненной ситуации, использовать полученный опыт в выборе будущей профессии. Поэтому в работе с подростками используются не только компетентностный, но и личностно ориентированный подходы.

На сегодняшний день перед выпускниками школ остро стоит вопрос о выборе профессии. В связи с проблемой профессионального самоопределения большую роль играет личностно ориентированный подход, поэтому основным ориентиром в выборе профессии становятся учреждения дополнительного образования детей.

Процесс профессионализации в УДОД можно представить в виде системы, состоящей из подсистем: целеполагание, учебно-воспитательный процесс, участники учебно-воспитательного процесса и социальные партнеры.

Предпрофильное обучение – это процесс дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющий более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создавать условия для обучения подростков в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования, что позволяет существенно расширить возможность создания для обучающегося индивидуальной образовательной карты.

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы» города Тулы подготовка обучающихся к выбору будущей профессии осуществляется через систему знаний, умений, навыков и опыт, приобретенный на занятиях в профильных группах выбранной направленности. Подростки на интегрированных занятиях получают информацию о профессиональных особенностях выбранного профиля, склонностях и предпочтениях, структуре и особенностях мотивационной сферы, специфике рынка труда.

Предпрофильная подготовка в Центре ведется по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое (основы хореографического искусства, основы вокала)
- культурологическое (основы правоведения, основы журналистики).

В соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами администрацией и педагогами Центра разработаны учебные планы и дополнительные общеобразовательные программы. При их составлении учтены основные принципы обновления содержания дополнительного образования детей: приоритет сохранения здоровья обучающихся, оптимизация объема учебной нагрузки через интенсификацию обучения. Целью дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных программ) является развитие творческих способностей, предпрофессиональной компетенции обучающихся посредством формирования учебно-познавательной, социально-трудовой, общекультурной и информационной компетенций к конкретной профессии. На каждой ступени в необходимом объеме сохраняется содержание предметных областей, являющихся обязательными, при этом содержание образования в группах по указанным направлениям существенно расширяется с учетом ведущих задач профильного обучения (выбор дальнейшего профессионального пути в соответствии с возможностями, склонностями и желаниями обучающихся; расширение возможностей социализации подростков; обеспечение углубленного изучения предметов; повышение качества подготовки выпускника как средство повышения его конкурентоспособности при поступлении в колледжи и вузы). Так, например учебный план профильной группы «Основы правоведения» включает следующие дисциплины (занятия проходят два раза в неделю):

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего часов	2014–2015 уч. год	2015–2016 уч. год
1.	Введение в специальность	4	4	-
2.	Основы государства	14	7	7
3.	Основы права	14	7	7
4.	Основы трудового права	14	7	7
5.	Основы гражданского права	14	7	7
6.	Основы семейного права	14	14	–
7.	Основы финансового права	14	–	14
8.	Основы экологического права	14	14	–
9.	Основы уголовного права	14	–	14

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего часов	2014–2015 уч. год	2015–2016 уч. год
10.	Основы административного права	14	6	8
11.	Основы экономики	14	6	8
Итого за два года обучения		144	72	72

В основе организации учебно-воспитательного процесса лежат следующие организационные формы: лекции, семинары, практикумы, экскурсии, деловые и ситуационные игры, проектная деятельность, индивидуальные консультации. Исходя из этого основными методами обучения в профильных группах являются проектный, частично-поисковый, исследовательский. Создавая проект своих будущих действий, человек меняет свою жизнь. При этом построение проекта будущего происходит в процессе познания себя, понимания и осознания своих целей, возможностей, склонностей.

Обучающимся, успешно освоившим соответствующую дополнительную общеобразовательную программу (предпрофессиональную программу) и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ установленного Центром образца (свидетельство) об освоении данной программы, содержащий рекомендацию для продолжения обучения по данному направлению в организациях среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Проанализировав особенности образовательной среды УДОД, можно сделать вывод, что образовательная среда может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых с индивидом происходит становление личности, ее мировосприятия. Предпрофильное обучение способствует правильному принятию решения на этапе выбора будущей профессии, что является одним из основных условий становления личности.

*И. В. Козлова,
г. Москва*

Занятия в детской театральной студии, как возможность содействовать самопознанию и позитивному развитию самооценки детей младшего и среднего школьного возраста

Настоящая статья посвящена практическим аспектам организации работы в детской театральной студии, которые используются

при реализации Театрального проекта в коммерческом Центре дополнительного образования «Эвристическая Образовательная Среда» (г. Москва).

Этот опыт может быть чрезвычайно полезен во внеурочной деятельности (ВУД). Уникальность проекта заключается в том, что он способен решать практически все целевые задачи ВУД, и общеинтеллектуальные, и общекультурные, и духовно-нравственные, и социальные и, даже, спортивно-оздоровительные.

Именно эти цели являются приоритетными в нашем Театральном проекте в отличие от целей профессиональных театральных студий, для которых главный приоритет это качественный, с точки зрения профессионалов, спектакль.

Этот аспект является ключевым в проекте, и именно благодаря ему организованный по принципам проекта школьный театр может стать площадкой для активного творческого развития детей, для стимулирования позитивных тенденций в развитии детской самооценки и постепенного их движения к самопознанию. Кроме того, такой театр может стать местом продуктивного неформального сотрудничества педагогов, детей и родителей, источником благоприятной атмосферы в школьном коллективе.

Суть проекта: дети под руководством трех педагогов – режиссера, хореографа и художника, занимаются в трех классах: в классе актерского мастерства, в классе сценического движения, в классе изобразительного искусства и изготовления декораций. Занятия во всех трех классах направлены на достижение одной цели – сделать спектакль. Каждые 3 месяца дети демонстрируют готовую театральную работу педагогам, родителям, друзьям.

Практически с самого начала ребята включаются в процесс подготовки спектакля. Подбор сценариев осуществляется таким образом, что каждый из участников получает роль. Подбираются сюжеты, хорошо понятные детям, чтобы они смогли легко «вжиться» в свои роли. Это лучшие художественные произведения детских писателей. В том числе, басни, рассказы. Это забавные и поучительные истории в повествовательной и стихотворной форме. Это качественная литература, через изучение которой дети постепенно приобщаются к миру искусства, имея возможность научиться одному из базисных жизненных навыков – самовыражению.

Условия реализации проекта:

– Небольшие группы для одной постановки – не более 10 человек (каждый ребенок должен быть важным в процессе).

– Выбор сценария для постановки осуществляется коллективом педагогов и может быть подчинен решению конкретных насущных задач, включая задачи формирования отношений в коллективе, задачи глубокого погружения в историческую эпоху, задачи изучения конкретных литературных произведений и т. д.

– Свободный выбор графика посещения занятий и их состава, например, кто-то может ходить только на ИЗО и заниматься исключительно декорациями, а кто-то может посещать все три дисциплины.

– Возможность практически мгновенного присоединения к занятиям в любой их части.

Одним из важнейших факторов является то, что проект реализуется в системе дополнительного образования, где нет оценок, нет жесткого учебного плана. Это обуславливает возможность решать множество задач в наращивании коммуникативных и личностных компетенций детей и даже в регулировании их психологических проблем.

Театральная деятельность является одной из комфортных для всестороннего развития ребенка 7–12 лет (младший и средний школьный возраст).

Как правило, дети с удовольствием выступают на сцене. Им хочется быть похожими на настоящих артистов, и они легко вовлекаются во все процессы, связанные с подготовкой спектакля.

Однако, бывают ситуации, когда ребенку нравится что-то одно, а к другой деятельности он не торопится приступать. Это может происходить по разным причинам. Например, потому, что ему уже когда-нибудь кто-нибудь сказал, что это у него плохо получается, или потому, что ему это не интересно, или потому, что у него сложилось стереотипное представление о том, что это дело «его не достойно» (например, отношение мальчиков к танцам).

Кроме того, у всех разные дела получаются по-разному – у кого-то хорошо, у кого-то не очень. В небольшом коллективе (до 10 человек) очень быстро распространяется мнение о том, кто «способный», а кто нет, если это мнение кем-то озвучено и обосновано (!). Это, безусловно, влияет, как на моральное состояние «заклейменного» ребенка, так и на общую атмосферу в детском коллективе.

Есть дети, особенно среди одаренных, сверхчувствительные. Они реагируют на малейшие нюансы в отношении, могут уловить очень тонкие ноты в настроении как педагога, так и других ребят из группы.

Ребенок с заниженной самооценкой больше всего боится, что кто-то заметит его недостатки, оценит его плохой оценкой.

Ребенок, получающий постоянно высокие оценки, может возомнить о себе лишнее...

Что происходит в таких ситуациях? Главная задача проекта – стимуляция процесса самопознания – перестает решаться! Дети вовлекаются в процесс «расслоения» коллектива. Важной составляющей деятельности в проекте становится не постановка спектакля, а получение оценки от педагога и детского коллектива, причем, не важно, каким путем. От старательного выполнения задач на оценку до неформальных проявлений лидерства хотя бы и через вызывающее поведение, мешающее всем (!). Самооценка формируется искаженно. В коллективе могут возникнуть отдельные «группы по интересам», может возникнуть нездоровая борьба за лидерство. Все это симптомы не здоровой психологической атмосферы, влекущие нарушение безопасности образовательной среды.

Как создать атмосферу коллективного и индивидуального творческого подъема, конструктивного взаимодействия, взаимопомощи и поддержки, нацеленности на результат, позитивного отношения детей друг к другу, а соответственно атмосферы, в которой формируются позитивные «Я-Концепции» каждого участника?

У нашего Центра есть несколько рецептов. На наш взгляд, необходимо делать следующее:

1. Ориентировать педагогов в первую очередь, не на достижение успеха ребенком, а не «красивый спектакль».

2. Предоставлять детям возможности взаимодействовать не только на уроках. Например, общая трапеза. Здесь могут проявиться неформальные лидеры. Это могут быть, например, социально одаренные дети. У них может что-то не получаться на сцене, а здесь они могут хорошо зарекомендовать себя. Стоит поощрять детей за адекватные действия в данной ситуации.

3. Педагоги должны избегать явно выраженных (публичных) отрицательных оценок.

4. Опытный педагог почти всегда может выделить в своем деле такие моменты, которые заинтересуют практически любого. Такие идеи важно и нужно обсуждать на собраниях педагогов.

5. Варьировать график посещения занятий и их состав. Ребенок может не посещать до поры до времени какие-то занятия, пока не почувствует уверенность в себе и устойчивый интерес к происходящему. Следует поощрять наблюдения детьми со стороны того, как занимаются другие.

6. Очень важно выбрать правильный сценарий спектакля. В нем должны быть роли на преодоление, роли «подходящие», дающиеся легко для фиксации успеха.

7. Организовывать активное взаимодействие педагогов, что очень помогает обмену знаниями о ребенке, выработке планов совместных действий.

8. Стараться учитывать пожелания детей, поддерживать их инициативу, по возможности равномерно распределять внимание на каждого.

9. Ставить детям задачи разного уровня сложности (с учетом индивидуальных шкал).

10. Вовлекать детей в коллективную деятельность (одна задача на двоих или на троих).

11. Находить поводы и способы поощрения всех детей без исключения, каждого за его индивидуальное достижение.

12. Привлекать к участию в оценочных комиссиях самих детей. Опыт оценивания других на фоне опыта оценки себя другими создает условия для рефлексии.

Проекту уже два года. Практический опыт показывает, что выше обозначенный подход позволяет решать такие важные, с нашей точки зрения, задачи, как повышение самооценки ребенка, устойчивое обретение веры в себя, выявление самим ребенком в себе собственных преимуществ, приобретение навыка правильного позиционирования в коллективной работе.

С. Я. Колготина,

Челябинская область, г. Магнитогорск

Реализация здоровьесберегающего направления в условиях ведения федеральных государственных образовательных стандартов начального образования

Одним из главных направлений реализации приоритетного национального проекта «Образование» является переход общеобразовательных учреждений на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, одной из отличительных черт которых является предъявление требований к организации внеурочной деятельности младших школьников.

Выпускник начальной школы должен знать и соблюдать правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

В нашей школе с 2011 года в рамках внеурочной деятельности реализуется программа здоровьесберегающего направления «Здоровячок». Программа «Здоровячок» направлена на формирование здорового и безопасного образа жизни младшего школьника. Все мы знаем, что на ступени начального образования необходимо осуществлять педагогическую деятельность по укреплению физического и духовного здоровья обучающихся.

Эта программа изучается четыре года по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 136 часов.

Содержание курса основано на принципах: научности (весь материал соответствует прогрессу науки); наглядности (познание осуществляется с помощью новейших технологий); актуальности (показывает проблемы, связанные со здоровьем детей, гигиеническими, социальными и культурными нормами и ценностями); сознательности ребенка и его активности (опирается на осознанные решения в процессе обучения, которые связаны с сохранностью жизни и здоровья ребенка).

Целью программы являются формирование у детей необходимых навыков для сохранности здоровья и умения организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.

Задачами программы являются формирование у учащегося и его родителей ответственного отношения к своему здоровью; укреплению здоровья младшего школьника; и сохранению его; привить любовь к занятию спортом; воспитать полезные привычки.

Важно помнить, что ребенку должно быть комфортно на занятиях, организация его исключает критику, негативную оценку, прямое указание на ошибку, а проводится в виде беседы, и предусматривает положительную характеристику действий ученика. Доброжелательная атмосфера создается с помощью игр (Русская игра «Городки», «Светофор здоровья», «Огонек здоровья», «Путешествие в страну здоровья») и упражнений, которые способствуют восприятию и передаче определенных навыков, для сохранности здоровья ребенка. Необходимо уже на первом уроке определить правила поведения, которые ребята должны соблюдать. Приведем содержание программы.

Первый год обучения ребята знакомятся с такими темами как: «Вода – наш помощник»; изучают особенности своего организма; «Глаза-главные помощники человека»; «Рабочие инструменты» человека; что такое – гигиена и почему ее надо соблюдать; как следует питаться; почему надо спать; «Я – ученик»; поведение в школе; «Питание – необходимое условие для жизни»; «Правила безопасности на воде» и т. д.

По итогам обучения первого года каждый ребенок делает режим дня школьника.

Второй год обучения: «Почему мы болеем»; «Признаки болезни»; «Кто нас лечит»; «Прививки от болезней»; «Что нужно знать о лекарствах»; «Кто и как предохраняет нас от болезней»; правила первой помощи при отравлениях (лекарствами и пищевыми продуктами), при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении, при травмах; правила обращения с огнем; предосторожность при обращении с животными; как уберечься от поражения электрическим током; правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте; первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек;.

В ходе занятий дети делают памятки «Правила первой помощи», «Закаляйка».

Третий год обучения: почему мы не слушаемся родителей; «Чего не надо бояться»; «Почему мы говорим неправду»; «Как помочь больным и беспомощным»; «Добрый быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным»; как вести себя в гостях; как вести себя за столом; как относиться к подаркам; «Нехорошие слова». Недобрые шутки; что делать, если не хочется в школу.

В результате дети понимают как вести себя, дома, в школе, разрабатываются правила поведения в школе.

Четвертый год обучения: «Что такое здоровье»; «Стресс»; «Как помочь сохранить здоровье»; «Что зависит от моего решения»; «Злой волшебник – табак»; «Почему некоторые привычки называются вредными»; «Злой волшебник – алкоголь»; «Злой волшебник – наркотик»; «Мы одна семья»; «Учимся находить причину и последствия событий»; «Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ».

По итогам же всего курса дети получают свидетельство об окончании обучения и проводится КВН по всем ранее изученным темам, проходит праздник с участием родителей «Я хочу быть здоровым», где проверяется умение выходить из создавшихся сложных ситуаций, наносящих вред здоровью. Проверяется, могут ли дети применять ранее полученные навыки в определенных ситуациях, как дети поняли и усвоили что же такое «Забота о своем здоровье».

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе, а именно во внеурочной деятельности, позволяет учащимся более успешно пройти адаптацию в школе, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения, что полностью соответствует требованиям федеральных государственных стандартов.

**Программа «Свой выбор»
как средство повышения мотивации
и формирования адекватной самооценки учащихся**

Дополнительная общеобразовательная программа «Свой выбор» адресована детям младшего школьного возраста. Цель программы: создание условий для разностороннего развития личности и последующего самоопределения ребенка в дополнительном образовании (осознанный выбор направлений деятельности, детского коллектива, педагога, образовательной программы).

Программа рассчитана на один год и реализуется по разработанным краткосрочным программам разной направленности: «ИЗО студия «Радуга», «Начальное техническое моделирование», «Развивайка», «Ритмик-дэнс». Данный комплекс программ учащиеся одного класса (одной группы) осваивают в течение одного учебного года (каждую четверть реализуется новая программа). Таким образом, каждый ребенок в течение учебного года может освоить 4 программы.

Программа «Свой выбор» прошла успешную апробацию педагогами дополнительного образования в общеобразовательных школах Индустриального района города Перми, является востребованной учениками начальной школы и их родителями на протяжении трех лет в условиях реализации ФГОС НОО.

Программа предоставляет ребенку широкое разнообразие деятельности в различных областях: художественной, технической, социально-педагогической и спортивной. Последовательная смена направлений позволяет избежать однообразия, постоянного повторения, приводящих к снижению активности, потере интереса к какой-либо деятельности. Данная образовательная программа обеспечивает возможность для дифференцированного и вариативного образования, разработку индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих ребенку самостоятельно или совместно с родителями (законными представителями) выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее интересен ребенку. Она нацелена не только на получение ребенком знаний, умений и навыков, но и на воплощение этих знаний в реальном продукте деятельности – технической модели, декоративно-прикладном изделии, сыгранной роли, исполнении вокального или хореографического произведения.

Содержание и механизмы реализации программы ориентированы на достижение учащимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Программа рассчитана на детей, как с низким уровнем, так и с высоким уровнем готовности к школе. Реализация данной программы позволяет учащимся начальной школы «догнать» детей своей возрастной группы по социально-психологическим характеристикам, способствует выравниванию возможностей детей. Программа «Свой выбор» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, умению самостоятельно организовывать свое свободное время.

Программа согласуется с образовательными программами отдельных школьных предметов: «Математика», «Технология», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Физическая культура». Программа способствует расширению кругозора учащихся, формирует первоначальные навыки и умения в предлагаемых видах деятельности, помогает развитию познавательных процессов: памяти, внимания, воображения, мышления, способствует развитию у детей творческих способностей в разных видах деятельности и рефлексивных навыков, воспитывает ценностное отношение к познанию, труду, общему делу, к родному краю, к добру, красоте, здоровому образу жизни и воспитывает у ребенка положительное отношение к себе и окружающим.

Психолого-педагогический мониторинг программы «Свой выбор» осуществляется на всех этапах ее реализации и дает возможность определить эффективность образовательного процесса, позволяет обратить внимание на личностное развитие учащихся по следующим параметрам: самооценка, мотивация, взаимодействие со сверстниками, нравственное развитие.

Самооценка – одно из центральных образований личности. От самооценки во многом зависит социальная адаптация человека. Самооценка формируется в процессе деятельности, зависит от успешности или неуспешности ребенка, его комфортности в коллективе сверстников.

При поступлении в первый класс по результатам исследования мы выявили следующее:

- 35% учащихся имели завышенную самооценку,
- 50% учащихся имели адекватную самооценку,
- 15% учащихся имели заниженную самооценку.

К концу учебного года самооценка учащихся по программе «Свой выбор» у 70% детей стала адекватной, отсутствуют дети с заниженной самооценкой.

Что повлияло на положительную динамику формирования самооценки? В процессе обучения на занятиях по программе «Свой выбор» педагогами дополнительного образования проводятся упражнения-тренинги, направленные на формирование адекватной самооценки и рефлексии.

Вот некоторые из них:

- выполнение самоанализа своей работы, когда ребенку предлагается оценить результат своего труда;
- выполнение тех заданий, с которыми изначально ребята могут успешно справляться;
- создание радостной обстановки на занятиях;
- оценивание выполняемой работы другими учащимися на занятиях и во время проведения конкурсов;
- проведение рефлексии в различных формах в конце каждого занятия, в которой отражается эмоциональный и психологический настрой ребенка и комфорт;
- индивидуальный подход педагога, когда учитывается темп и ритм деятельности конкретного ребенка, уровень его готовности к деятельности и сотворчеству.

Наблюдение показывает, что работа по формированию навыков самоконтроля и самооценки учащихся положительно влияет не только на повышение качества обучения, но и на формирование самой личности ребенка, способной к дальнейшему самоопределению и самореализации.

По результатам исследования мотивации учащихся выявилось, что 17% учащихся имеют высокий уровень мотивации и 72% – средний уровень мотивации. Надо отметить, что дети положительно относятся к процессу обучения, как в учреждении дополнительного образования, так и в школе, к одноклассникам и педагогам, к различным ситуациям учебной деятельности.

Мы, педагоги дополнительного образования, используем определенные педагогические приемы, способствующие формированию у младших школьников положительной мотивации к обучению:

- выбор частично-поисковых и исследовательских приемов на занятиях начального технического моделирования;
- подбор интересного, по содержанию дидактического материала с опорой на чувственное восприятие на занятиях по изобразительному искусству;
- использование игровых форм на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Развивайка»;

– использование методов сенсорного восприятия пространства и движений на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Ритмик-дэнс».

Таким образом, реализация программы «Свой выбор» способствует повышению мотивации к обучению и формированию адекватной самооценки. Важной особенностью программы «Свой выбор» является возможность детьми осуществить выбор одного из четырех направлений деятельности по дополнительным общеобразовательным программам на следующий учебный год.

*Н. В. Косажевская, А. А. Кашицин,
Челябинская область, г. Озёрск*

**Детский эколого-биологический центр
Озёрского городского округа
как активаторный центр творческого развития детей**

Живем, работаем, творим...

Станция юных натуралистов, организованная 25 августа 1952 года Приказом № 334 по Государственному химическому заводу имени Менделеева в г. Озёрске Челябинской области стала базой для создания Детского эколого-биологического центра. Сегодня наш центр является учреждением высшей категории. В центре ежегодно обучается более 1200 учащихся в возрасте от 6 до 18 лет. Деятельность учреждения направлена на формирование у воспитанников экологической культуры, новых способов познавательной деятельности, потребности к познанию природы через опытно-экспериментальную, поисковую и исследовательскую работу. Научное общество учащихся в нашем городе начиналось с первых юннатских исследований в 1976 году. Популярность этой формы работы постепенно набирала силу. И сегодня НОУ – это сложившаяся система, охватывающая сотни молодых исследователей, творческий союз педагогов, ученых и учащихся. ДЭБЦ сотрудничает с учеными и преподавателями многих вузов и научных учреждений города и области.

На сегодняшний день в образовательном процессе ДЭБЦ реализуется 33 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие модифицированные программы от 1 до 5 лет обучения.

Материально-техническая база ДЭБЦ:

- 2 компьютерных кабинета (19 компьютеров);
- актов зал на 120 мест;

- 2 музея – природы и геологии;
- ботанический сад площадью 500 м² (в котором произрастают более 300 видов растений);
- цветочная теплица на 500 м²;
- розарий (с подогревом) на 75 м²;
- учебно-опытные участки площадью более 4 гектаров;
- конеферма (12 лошадей, 6 пони, северный олень, верблюд, 2 ослика);
- мини-ферма (60 видов животных);
- 2 манежа для выгула, тренировок лошадей и занятий иппотерапией с пандусом для инвалидов.

В 2005–2006 учебном году ДЭБЦ стал победителем II Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей в Уральском Федеральном округе (учреждению выделен автомобиль «УАЗ»); победителем областного конкурса учреждений дополнительного образования детей, активно внедряющих инновационные образовательные программы (грант Губернатора Челябинской области) и Лауреатом II Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей. В 2007 г. Детский эколого-биологический центр, как победитель II Всероссийского конкурса УДОД, был включен в реализацию проекта ФЦПРО и Рособразования «Развитие информационных и коммуникационных технологий в системе дополнительного образования детей». В рамках проекта ДЭБЦ получил шесть детских творческих аппаратно-программных комплексов для дополнительного образования в области видео- и звукомонтажа, графического и веб-дизайна на общую сумму более 1 млн 200 тыс. рублей. В 2006 году Детский эколого-биологический центр получил из областного бюджета 200 тыс. руб. на оснащение компьютерного кабинета современными компьютерами, на Грант Губернатора оборудован кабинет аквариумного рыбоводства. В 2009 и 2010 годах за счет средств городского бюджета был отремонтирован тепличный коридор, установлены на кабинетах и в рекреациях новые двери, силами шефов сделано освещение в теплицах. Мы ищем любую возможность для привлечения средств на дальнейшее развитие ДЭБЦ.

Педагогический коллектив нашего центра небольшой. В нем всего 15 человек. Средний возраст педагогов около 40 лет. Есть как ветераны, так и молодые специалисты.

В ДЭБЦ среди обучающихся наиболее популярны:

- клуб иппотерапии «Надежда» (реабилитация детей с ДЦП);

– объединение коневодства и ветеринарии проводит ежегодные региональные конно-спортивные соревнования «Серебряная подкова» (в 2014 году – 22 призовых места);

– музей природы, геологический музей, ведущие активную экскурсионную деятельность для населения города и близлежащих территорий;

– камнерезная мастерская, в которой юные геологи обрабатывают цветные камни, добытые в экспедициях;

– мини-ферма с контактными зоопарком «Подворье»;

– цирк зверей «Каштанка» (более 14 зверей выступают каждую субботу с часовой программой для населения);

– ботанический сад и многое другое...

Главная идея воспитания у педагогов центра – приоритет развития актуальных и потенциальных возможностей личности, ее способностей и потребностей, готовности к самопознанию, самореализации. На это и была направлена воспитательная деятельность в Детском эколого-биологическом центре в 2013–2014 учебном году. Большое внимание уделялось тому, чтобы в соответствии с Хартией Земли научить воспитанников заботиться о живом сообществе с пониманием, состраданием и любовью.

Воспитание – процесс дискретный, т. е. прерывный, потому что осуществляется в семье, дошкольном учреждении, общеобразовательной школе, творческом коллективе, учреждениях дополнительного образования и т. д. В процессе воспитательной деятельности в ДЭБЦ наибольшее значение отводится одному из видов образовательных результатов, которые входят в Концепцию федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) – личностному. В процессе воспитательной деятельности формируются различные образовательные компетенции и в том числе компетенция личностного самосовершенствования. Прежде всего, это:

– сформированность экологического мышления воспитанников, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

– патриотизм, уважение к своему народу, чувство гордости за свой край.

Ведь именно гуманитарные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы способны влиять на развитие

нравственной культуры личности, структуру ценностей и потребностей воспитанников.

По мере взросления дети отдаляются от нас, взрослых, закрываются, уходят в свой внутренний мир, потому что не уверены, что мы можем их правильно понять. Поэтому важно, чтобы у подростка, был человек, которому он доверяет, может поделиться сокровенным. И если он не встретит такого в организованном воспитательном пространстве, он будет искать его в неформальном общении, будет искать свою нишу, где он будет принят. И этот контакт может оказаться неблагоприятным для его позитивной социализации. А где, как не в дополнительном образовании ребенок может найти такого человека-наставника. Ведь проявляется явление интеграции воспитательного потенциала вокруг и под влиянием определенных «центров кристаллизации». Именно таким «центром кристаллизации» становится для воспитанников пространство эколого-биологического центра.

Вся система экологического воспитания в нашей образовательной организации нацелена на формирование вышесказанных образовательных компетенций. В прошедшем учебном году были организованы и проведены для обучающихся следующие традиционные муниципальные конкурсы:

- конкурс «Домашние любимцы», в котором приняли участие 57 обучающихся из 19 образовательных организаций;

- конкурс «Секреты Зеленого острова» – приняли участие 57 обучающихся из 19 образовательных организаций;

- конкурс «Во саду ли, в огороде» – приняли участие 33 обучающихся из 11 образовательных организаций.

- в рамках городской олимпиады «Здоровый мир» совместно с МКУК «Централизованная система детских и школьных библиотек» был организован конкурс эрудитов и исследователей «Начни с себя» для учащихся 8 классов, в котором приняли участие 14 школ города и соответственно 28 обучающихся;

- конкурс «Юные цветоводы» – приняли участие 8 образовательных организаций и соответственно 24 участников;

- в конкурсе, посвященном Международному дню птиц приняло участие 144 обучающихся из 16 образовательных организаций, а изготовлено 105 кормушек для птиц и собрано 94 кг корма;

- в традиционной муниципальной выставке-конкурсе «Природа и творчество» были представлены работы обучающихся из 31 образовательных организаций города, 226 обучающихся; в 25 номинациях было представлено более 100 работ;

– конкурс юных экологов «Тропинка» – приняли участие 14 образовательных организаций и 42 обучающихся;

– конкурс для воспитанников МБДОУ «Зеленая карусель» – приняли участие 10 детских садов – 50 воспитанников МБДОУ.

Разнообразие конкурсов экологической направленности дает образовательным организациям возможность выбора для участия в них. Таким образом, педагоги центра успешно реализуют задачи по воспитанию всесторонне развитой, гармоничной личности. И очень важно для нас постараться создать каждому ребенку, пришедшему к нам, ситуацию успешности, ведь именно тогда наши воспитанники будут приходить к нам снова и снова! Нам очень важно включение ребенка, подростка в ту деятельность, которая позволит ему самореализоваться, почувствовать себя значимым для других.

Территория ДЭБЦ находится в центре жилой застройки и является не только украшением нашего города, но и организационно-массовым и методическим центром внеклассной и внешкольной работы. Основное правило, на которое мы ориентировались при планировке озеленения территории – стремление подражать естественному состоянию растений в мире природы. От ворот до здания ДЭБЦ ведет липовая аллея из 84 лип, а у входа гостей встречают голубые ели и карельские березы. Участок цветоводства открывает модульный цветник, который радует нас яркими красками. В 2014 там разместились солнечные бархатцы, агератумы, лобелия, алиссум, настурция, георгины, цинния и много других цветочных культур. Для оформления заднего плана введена цветочно-декоративная культура титония – однолетнее травянистое растение высотой 100–150 см. Великолепно титония выглядит в групповых посадках, в высоких клумбах среди летников, создала цветущую изгородь, цветы пригодны для срезки.

К зданию ДЭБЦ примыкает клумба непрерывного цветения, выполненная в свободном стиле. Среди деревьев и кустарников группами посажены однолетние и многолетние цветочно-декоративные культуры, которые обеспечивают непрерывность цветения с ранней весны до поздней осени.

При оформлении ландшафта были применены новые малые формы, изготовленные самостоятельно. Это стая лебедей, вырезанная из автомобильных покрышек и покрашенная воспитанниками. Изготавливались различные виды декоративных кашпо для оформления участка (декоративные вазоны из майонезных ведер, покрашенных баллончиками в красный и золотой цвета, навесные вазоны и применены природные материалы в качестве под-

ставок под кашпо (осиновые пни). Декоративной мозаикой из битой кафельной плитки оформлена входная группа в центр. Кроме эстетического значения учебно-опытные участки цветоводства и овощеводства ежегодно приносят значительную прибыль от продажи цветочной рассады, цветов и овощной продукции населению.

Участок цветоводства используется для проведения учебно-опытной работы. Воспитанники лаборатории цветоводства ежегодно представляют свои работы на различных конференциях научного общества учащихся. Кроме этого участок цветоводства располагает двумя остекленными теплицами по 500 кв. м. В одной оранжерее расположен Ботанический сад, где произрастает более 300 видов растений. А в выгоночной цветочной теплице выращиваются цветочные культуры для срезки: каллы, гippeаструмы, хризантемы, лилии и комнатные растения для продажи населению. Также в теплице выращиваются цветы для учебных кабинетов. В этих же теплицах выращиваем рассаду однолетних цветочно-декоративных растений для продажи и для оформления учебно-опытных участков. В мае – июне этого года ДЭБЦ оказало безвозмездную помощь в озеленении территории подшефного завода ПО «Маяк», территории городской детской поликлиники ЦМСЧ № 71 ФМБА России и рекреаций поликлиники, Дому-интернату для умственно отсталых детей, Детскому санаторному отделению ФМБА России. В теплице превосходно растет мандарин, радующий нас своими ароматными плодами в Новогодние праздники. Ко Дню учителя мы собираем большой урожай лимонов. А летом дети лакомятся разными сортами винограда.

В остекленной теплице площадью 250 кв. метров расположен розарий (с подогревом). Цветы роз реализуются населению и используются для оформления кабинетов ДЭБЦ. Летом регулярно проводится прополка розария, его полив и срезка роз. Круглогодичная эксплуатация теплиц возможна благодаря центральному отоплению. Территория ДЭБЦ представляет собой единый ансамбль декоративного озеленения в любое время года.

Экология как наука и образ мышления в наше время находится в центре внимания всего мирового сообщества. Экологический кризис носит глобальный характер. Меры по защите природы являются первостепенной задачей человеческого сообщества, поэтому в настоящее время экологизация воспитательной работы стала одним из главных направлений развития системы образования. А одними из самых важных направлений воспитания являются трудовое и эколо-

гическое воспитание обучающихся. Особая роль в решении воспитательных и социальных задач общества принадлежит именно дополнительному образованию в силу того, что структура наших учреждений, формы и методы работы предоставляют большие возможности для внедрения новых идей в процесс воспитания. Поэтому вся деятельность педагогического коллектива ДЭБЦ в летний период была направлена в первую очередь на экологическое и трудовое воспитание. Воспитательный процесс осуществлялся через ставшие уже традиционными и показавшими свою эффективность для нашего центра формами: экспедиции, слеты, походы, экологические практикумы, научно-опытные и исследовательские работы на участках, трудовые отряды.

А исходя из того, что трудовая деятельность является одним из существенных слагаемых модели воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования, на одно из ведущих мест выходит организация работы трудовых отрядов. Поскольку ДЭБЦ имеет большую производственную базу, в летнее время совместно с Озерским центром занятости населения проводит компанию по трудоустройству подростков 14–18 лет. Педагоги ДЭБЦ выступают в роли наставников и обучают подростков агротехническим приемам выращивания цветочных, овощных и садовых культур и уходу за животными. Летом 2014 года в трудовых отрядах ДЭБЦ потрудились 88 подростков из них: 12 детей из детдома, 15 детей из неполных семей, в том числе 3 ребенка, поменявшие место жительства. Во Всемирный день окружающей среды (World Environment Day), ежегодно отмечаемый 5 июня Детский эколого-биологический центр совместно с отделом охраны окружающей среды администрации Озерского городского округа, службой спасения Озерска провели акцию по очистке городского пруда. 30 воспитанников ДЭБЦ совместно с педагогами очистили городской пруд.

Территория ДЭБЦ используется не только для проведения научно-исследовательской работы, но и имеет большое эстетическое значение и каждый житель нашего города, независимо от возраста, может найти здесь любимый уголок для общения с природой. ДЭБЦ известно в городе, как место, где безвозмездно могут оказать помощь подобранным в природе животным. К нам часто приносят зверей и птиц, нуждающихся в помощи. Поэтому у нас живут не только обычные домашние животные, но и лебедь, чайка, ворон, енотовидная собака, утка с обмороженными лапками, которой воспитанники лаборатории животноводства и ветеринарии изготовили протезы.

В этом учебном году ДЭБЦ активно включилось в марафон общественных экологических инициатив, проводимый под эгидой собрания депутатов ОГО и является в нем лидером. Нам вручили Благодарственное письмо Главы Озерского городского округа. Из 33 мероприятий, проведенных общественностью и школами, треть из них провел ДЭБЦ!

Это такие мероприятия, как:

- «Росток здоровья – 1» (помощь в озеленение рекреаций и территории детской городской поликлиники ЦМСЧ № 71);
- «Росток здоровья – 2» (помощь в озеленении территории Детского санаторного отделения ЦМСЧ № 71);
- «Росток здоровья – 3» (помощь в озеленении территории Интерната для умственно отсталых детей;
- акция «Солнце на погонах» (для солдат-сирот срочной службы);
- кругосветное путешествие «Зеленый остров Озёрска» – тематическая экскурсия по Ботаническому саду ДЭБЦ для пенсионеров с рекомендациями по выращиванию растений.

И еще несколько эколого-культурных мероприятий просветительской направленности для населения.

В текущем учебном году администрация и педагоги ДЭБЦ участвовали в семинарах и совещаниях различного уровня:

- Форум Уральского федерального округа по вопросам развития системы дополнительного образования детей (октябрь 2013 г.);
- VI Международный форум «Изменение климата и экология промышленного города» (ноябрь 2013 г.);
- Областное совещание «Формирование экологической культуры обучающихся Челябинской области» (ноябрь 2013 г.);
- Областной семинар работников дополнительного образования «Прикладные аспекты сетевого взаимодействия в экологическом образовании» (май 2014 г.);

В 2013–2014 учебном году на региональном уровне ДЭБЦ стал победителем в 4 конкурсах:

- II место в областном конкурсе образовательных учреждений на лучшее озеленение «Оазис»;
- 22 призовых места в Региональных конно-спортивных соревнованиях «Серебряная подкова 2014» (I мест – 7, II мест – 8, III мест – 7);
- I место в региональной экологической акции «Избавь планету от мусора»;
- I место в региональной экологической акции «Посади свое дерево»;

- I место в региональном экологическом конкурсе ландшафтного оформления территорий «Цветущая планета»;
- III место в зональном этапе областного конкурса «Тропинка»;
- II (2), III (3) места в региональных конных соревнованиях на Первенство г. Челябинска;
- I место в региональной экологической акции «Кормушка».

В течение года уделялось большое внимание развитию информационного поля по освещению деятельности центра: 32 публикаций на сайте Управления образования Озерского городского округа (<http://gorono-ozersk.ru/>), более 45 публикаций на сайте МБОУДОД «ДЭБЦ» (<http://debc-ozersk.ru/>).

Миссия ДЭБЦ в контексте социальной деятельности – дать воспитаннику представление об общественных ценностях и ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с различными социальными группами и людьми с разными социальными статусами.

Дополнительному образованию как социальному субъекту – носителю педагогической культуры, принадлежит ведущая роль в осуществлении воспитания и успешной социализации обучающихся. Поэтому главной воспитательной задачей МБОУДОД «ДЭБЦ» является создание условий для развития индивидуальных особенностей каждого ребенка, усовершенствование в условиях образовательного процесса, с чем педагоги центра достойно справляются.

О. В. Кураева,

Челябинская область, г. Чебаркуль

Воспитание самостоятельной активной личности в условиях детского дома

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Успешное решение сложных социальных проблем, стоящих перед нашим обществом, неразрывно связано с воспитанием подрастающего поколения. И это воспитание не ограничивается только рамками школы. Воспитательная система складывается также из вовлечения ребят во внеурочную деятельность путем дополнительного образования, творческой активности и семейного воспитания. Это сложный и

трудоемкий процесс в силу индивидуальных способностей каждого ребенка и особенностей семьи.

А как же воспитывать самостоятельную активную личностную позицию у детей, по тем или иным причинам, оказавшимся в детском доме? Эти ребята лишены полноценной родительской любви, заботы, положительного примера со стороны родственников. Воспитанники детских домов зачастую оторваны от реальной жизни, объединены по принципу социально-психологического неблагополучия, находятся в социальной изоляции. Практически все они перенесли психологическую травму, которая сама по себе может иметь сложные первичные или вторичные последствия для развития личности.

Таким образом, для детей-сирот и детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, воспитатели и педагоги детского дома должны создавать такие условия, при которых ребята могли бы самореализоваться как самостоятельные, активные, творческие личности, способные делать осознанный выбор и брать на себя ответственность.

МОУ Детский дом № 2 города Чебаркуля приоритетным направлением в достижении данной цели выбрал развитие лидерских качеств воспитанников через систему самоуправления. И это не случайно. Работа детского самоуправления в детском доме имеет большее значение, чем в любом другом учреждении. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, круглосуточно находятся в учреждении. Условиями жизни они поставлены в рамки непосредственной зависимости от взрослых, очень быстро впитывают в себя постоянную заботу, опеку над ними, характер их жизни становится иждивенческим. Внедрение программы самоуправления позволяет поставить всех детей в позицию организаторов жизни детского дома. Они имеют возможность почувствовать себя в роли хозяина, творца своего проживания, проявить инициативу и творчество в совершенствовании собственной жизни, стремление к лучшей ее организации, где каждому есть дело до каждого. Кроме этого, подобная программа необходима и полезна для будущей успешной социализации в обществе, для содержательно-продуктивного общения, для умения подростков реализовать себя в рамках тех или иных социальных ролей.

Идея создания Совета лидеров принадлежит самим ребятам. В 2012 году восемь активных воспитанников детского дома 12–14 лет объединились в творческую команду «Позитив» и приняли участие в Первом областном фестивале для детей-сирот и детей, ос-

тавшихся без попечения родителей, «Наше будущее». Подготовка к конкурсам, а также выполняемые воспитанниками задания фестиваля заставили их задуматься о своей жизни в детском доме, о реализации общественно-полезных социальных проектов, позволили поверить в собственные силы и возможности. Для раскрытия потенциала воспитанников была разработана и воплощена в жизнь программа объединения социально-педагогической направленности «Совет лидеров».

Цель данной программы – создание личностно-социальной значимой деятельности, в которой воспитанники смогли бы удовлетворить свои психосоциальные потребности (самоутверждение, самоопределение, самопроявление, потребность в общении), формирование навыков успешной социализации ребенка в условиях детского дома средствами детского самоуправления, активизации общественной и творческой деятельности школьников.

Для достижения цели поставлены и успешно реализуются следующие задачи:

- обучение актива навыкам бесконфликтного взаимодействия со сверстниками, взрослыми и малышами; умению сочетать личные и общественные интересы;
- создание условий для самореализации воспитанников, развития творческого потенциала, самоорганизации и проектирования собственной деятельности;
- выработка лидерских качеств, организаторских способностей, коммуникативных умений и навыков;
- формирование социально-нравственной позиции;
- умение планировать общественно-полезную деятельность, рационально использовать рабочее время, вести учет результатов труда.

На сегодняшний день в Совет лидеров входит 8 активных ребят из разных семей детского дома среднего и старшего школьного возраста, а также педагоги и воспитатели детского дома (их приглашают по мере надобности для помощи в решении каких-либо проблем, для получения необходимой информации, планирования или подведения итогов крупных мероприятий, тематических месячников).

Совет имеет свой устав. Каждый из ребят, отвечает за определенную область деятельности: творческий сектор, спортивный сектор, учебно-дисциплинарный и трудовой сектор. Таким образом, воспитанники в течение года выполняют постоянные и временные поручения, а также отвечают за их результаты. Это помогает ребятам быть не только объектами, но и субъектами жизнедеятельности, происходящей в детском доме.

Руководит Советом один из старшеклассников, выбранный ребятами. Ежемесячно (а при необходимости и еженедельно) председатель Совета проводит собрания, на которых подростки планируют свою дальнейшую деятельность и сообщают о результатах проделанной работы. Также на собраниях обсуждаются вопросы успеваемости и дисциплины воспитанников семей, решаются вопросы о поощрении или наказании ребят.

В детском доме имеется своя денежная единица – «позитивчик», которая служит поощрением. В конце учебного года воспитанники подсчитывают количество заработанных «позитивчиков» и на итоговой ярмарке могут обменять их на сладости или сувениры.

Совет лидеров принимает участие в разработке годового плана работы детского дома, оказывает помощь в планировании мероприятий; организует взаимодействие групповых коллективов (внутри семей детского дома и между семьями); вносит предложения по совершенствованию деятельности детского дома; создает инициативные группы воспитанников для проведения различных мероприятий, содействует выявлению творческого потенциала детей; организует проведение коллективных дел и мероприятий; организует изучение общественного мнения воспитанников по актуальным проблемам жизни детского дома.

Воспитанники, отвечающие за спортивный сектор, организуют и проводят различные спортивные эстафеты между семьями, а также для младших воспитанников; тесно взаимодействуют с инструктором по физической культуре детского дома, оказывая ему всяческую помощь.

Воспитанники, контролирующие учебно-дисциплинарный сектор, помимо вопросов дисциплины, следят за успеваемостью всех школьников детского дома. Для этого в течение учебного года ведутся экраны успеваемости по семьям; в конце каждой четверти на общем собрании подводятся итоги успеваемости, награждаются лучшие ученики.

Ответственные за трудовой сектор помогают организовать и проводить субботники, трудовые десанты, повседневную работу на садовом участке. Эти воспитанники еженедельно ведут экран чистоты детского дома, отслеживая порядок по семьям, ставят оценки, которые также являются решающими в системе поощрений и наказаний.

Подростки, отвечающие за творческий сектор, следят за соблюдением традиций, делая жизнь в детском доме разнообразнее и интереснее. Они помогают проводить праздники, концерты, игровые

программы, и показывать кукольные спектакли для младших воспитанников детского дома. В 2012–2014 годах ребята проводили благотворительные акции для пожилых людей и инвалидов, ярмарки-продажи в государственных учреждениях и ведомствах Чебаркуля, Миасса и Челябинска. На каждый праздник выпускаются тематические и поздравительные плакаты, не остаются без внимания дни рождения сотрудников. Дни рождения воспитанников особенно любимы всеми в детском доме. Помимо традиционного плаката и праздничного каравая, воспитанники сами выпекают и украшают именинный торт для вечернего чаепития, делают компьютерную фотопрезентацию с поздравлениями и интересными моментами из жизни именинника, своими руками мастерят подарки, а также готовят развлечения для праздника с использованием грима и смешных костюмов.

Казалось бы, для чего же тогда нужен педагог-куратор, если воспитанники в детском доме такие активные, творческие и самостоятельные? Воспитатель выступает в роли советчика, друга и наставника, учитывает индивидуальные особенности детей и помогает развивать способности, а также не позволяет отходить от поставленных целей и задач. Принцип воспитательной работы состоит в следующем: не запрещать, а направлять; не управлять, а соуправлять; не принуждать, а убеждать; не командовать, а организовывать; не ограничивать, а предоставлять свободу выбора. Помимо контроля над практической деятельностью воспитанников, педагог на собраниях Совета проводит учебу актива самоуправления, развивает личностные качества школьников на основе проведенных опросников, анкет и тестов. Для закрепления теоретического материала проводятся различные деловые и ролевые игры, а также викторины и творческие мастерские с ребятами-лидерами. Школьники учатся разрабатывать и защищать социальные проекты на различные темы, рассказывать о себе и своих увлечениях, участвуют в дискуссиях, диспутах и мероприятиях в форме круглого стола, выражая свое мнение и отстаивая собственную точку зрения. Вечера, проводимые в виде откровенных вопросов и ответов, помогают ребятам лучше понять друг друга, выявить отношения как внутри группы, так и между семьями, а также узнать отзывы о деятельности кружка.

За два года реализации программы мы добились существенных результатов. Если раньше большинство ребят после выпуска из детского дома мечтало стать парикмахерами, поварами, менеджерами, то сегодня их больше привлекает педагогическая деятельность. Од-

на из выпускниц детского дома, бывший член Совета лидеров, поступила в педагогическое училище и успешно обучается по специальности педагог-психолог. Школьники среднего и старшего возраста задумываются о следующих профессиях: учитель технологии, спортивный тренер, инструктор по фитнесу, хореограф, воспитатель, психолог, учитель начальных классов, военнослужащий. Как правило, воспитанники детских домов в школе редко пользуются авторитетом одноклассников, еще реже занимают лидирующие позиции в классе. Но, на сегодняшний день, старостами класса разных школ города являются 5 воспитанников из 8 членов Совета лидеров, один был избран президентом школы и успешно справляется с этой должностью второй год.

Конечно, хотелось бы увидеть, что произойдет с этими ребятами через 10–20 лет, кем они станут и какими они будут, но и сейчас видны результаты их роста и развития. Они подготовлены к жизни в большом социуме, хотя и являются воспитанниками детского дома. Лишенные положительного примера со стороны родственников, они сами, своим образом жизни и поступками, становятся образцом для подражания подрастающему поколению.

З. Ш. Маканова,

Челябинская область, п. Новокаолиновый

**Возможности сетевого взаимодействия
общего и дополнительного образования
в организации внеурочной деятельности обучающихся**

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий и появление новых возможностей их использования в образовании побуждает искать возможности распространения сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности обучающихся. Внедрение сетевого взаимодействия в образовательный процесс – это эффективный метод, позволяющий наиболее полноценно решать вопросы повышения качества образования через расширение предметных областей, внедрение интегрированных образовательных программ и разработки специальных проектов работы с одаренными детьми.

Определяя роль учреждений дополнительного образования детей (УДОД) в системе общего образования, следует отметить, что УДОД – один из определяющих факторов развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей.

При этом развитие индивидуальных способностей обучающихся и детской одаренности, свобода выбора, вариативность образовательных программ и их практическая направленность определяют содержание концепции внеурочной деятельности в рамках ФГОС и профильного обучения, а также являются принципиальными ориентирами дополнительного образования детей. Следовательно, опыт, накопленный системой УДОД, может обогатить систему общего образования. Но, для получения успешного результата, недостаточна природная одаренность ребенка, необходимо постоянное и планомерное развитие способностей обучающихся, требующей как самостоятельной работы, так и работы в коллективе.

В последнее время становится очевидным, что интересы школьников достаточно разнообразны, а возможности ОУ в удовлетворении запросов и пожеланий подростков и их родителей ограничены. Порой, школа не может в полной мере удовлетворить потребности воспитанников по всем направлениям внеурочной деятельности, определяемых конкретным ОУ. Данную проблему позволяет решить сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования детей.

Анализируя имеющийся опыт МОУ Новокаолиновская СОШ в этом направлении, стоит отметить, в первую очередь, работу администрации в развитии социального партнерства различных уровней на основе сотрудничества ОУ с УДОД и профессионального обучения (вузы г. Магнитогорска и г. Челябинска, Центр дополнительного образования г. Карталы (ЦДОД) и Областной Центр дополнительного образования детей (ОЦДОД), Детская Школа Искусств (ДШИ) п. Новокаолиновский).

В данном случае основной функцией УДОД является создание эффективной образовательной среды, расширение возможностей базового образования. Обучающиеся получают разнообразный спектр дополнительных образовательных услуг, отвечая на свои потребности и запросы родителей.

Одной из форм работы системы УДОД является создание научных обществ учащихся (далее – НОУ), в которых ребята занимаются научно-исследовательской деятельностью. В образовательной деятельности НОУ выделяются экскурсии, практические и лабораторные занятия, полевые исследования и экспедиционные выезды.

Следующей формой является проведение ОЦДОД областных очно-заочных школ. Они создаются с целью повышения их образовательного уровня, обучения исследовательской деятельности, формирования навыков самостоятельной работы, развития их творче-

ских способностей и обеспечения необходимыми методическими материалами.

Ежегодно проходят районные научно-практические конференции, победители и призеры получают возможность принять участие в областных конференциях и конкурсах.

Переход на новое поколение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) общего образования предполагает взаимодействие общего и дополнительного образования в рамках учебного процесса во внеурочной деятельности, что в полной мере позволит реализовать требования ФГОС общего образования. Внеурочные занятия ОУ реализуют дополнительные образовательные программы, программы воспитательной системы ОУ. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, при этом ОУ предоставляют учащимся возможность выбора широкого спектра занятий.

В МОУ Новокаолиновская СОШ часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по выбору учащихся и отличаются от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий на природу (озеро Зеленое, местное предприятие, карьер, улицы родного поселка, различные учреждения поселка, музей), кружков «Радуга», «Серебряное перышко», спортивных и туристических секций, круглых столов, конференций, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т. д. Такие занятия проводят не только учителя школы, но и педагоги дополнительного образования и ДШИ. Причиной служит то, что школе не представляется возможным самостоятельно обеспечить в полной мере организацию образовательного процесса и отбор содержания курсов по заданным направлениям внеурочной деятельности. Следовательно, стратегически грамотным решением руководителей ОУ будет построение сетевого взаимодействия с УДОД. ОУ и УДОД должны составить целостную разноуровневую систему в рамках единого социокультурного и образовательного пространства своего региона.

При внедрении сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности школьников, необходимо:

- изучить потребности детей и запросы родителей;
- учесть принцип свободного выбора ребенком направления внеурочной деятельности;
- создать единую базу занятости детей в дополнительном образовании;
- учесть перегрузки детей;

- скоординировать реализацию ФГОС в необорудованных помещениях, не только в стенах школы, класса;
- разрабатывать учебные планы и программы общего образования, реализации ФГОС с участием УДОД;
- проанализировать кадровый состав для обеспечения более высокого уровня качества образования.

Взаимодействие общего образования и УДОД для реализации новых образовательных стандартов:

1) даст возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;

2) дополнит цели, содержание, формы организации образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и социальным заказом;

3) обеспечит специалистами в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности;

4) создаст материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;

5) позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

6) даст возможности поддержки разных одаренных детей и других особых категорий детей.

Чтобы соответствовать ФГОС, в системе ДОД необходимо создать условия развития сетевого взаимодействия, разработки новых технологий взаимодействия общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС общего образования.

О. В. Максимова,

Челябинская область, г. Магнитогорск

Организация внеурочной деятельности для одаренных детей в условиях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Познай себя – это интересно!

Сотвори себя – это необходимо!

Утверди себя – это возможно!

Прояви себя – это реально!

В школе сегодня полным ходом идет реализация федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования. Особое место в них занимает внеурочная деятельность. Это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Работа в школе с углубленным изучением математики связана с организацией образовательного процесса со способными, одаренными детьми, детьми, имеющими высокие образовательные потребности.

Напомним особенности педагогической работы с одаренными детьми. Она традиционно состоит из трех этапов.

Первый этап – выявление: наблюдения учителей и эксперимент, опрос родителей, работа с психологом (диагностика, тесты).

Второй этап – обучение: ускорение и обогащение учебной программы, система дополнительного образования, высокая самостоятельность, ориентация на соревновательность. Система дополнительного образования представляет собой: проектную деятельность, изучение теоретических блоков и научной литературы, составление авторских задач, участие в интеллектуальных конкурсах и викторинах.

Третий этап – развитие познавательных универсальных учебных действий – логическое мышление: анализ и синтез, сравнение и обобщение, классификация и категоризация, выдвижение гипотез и доказательство, установление последовательности и закономерности.

Исходя из опыта работы, мы можем утверждать, что наиболее эффективной формой организации внеурочной деятельности со способными, одаренными детьми в условиях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является проектная деятельность. При этом стоит отметить, что проектная деятельность носит метапредметный характер и не привязана к какому-либо предмету. Проектные формы – это уникальная возможность для «раскрытия» и развития одаренных детей. Работая над проектами, учащиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления о его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами.

Работа над проектом строится следующим образом: название, классификация, цель, этапы реализации, итог. Выбираем самые раз-

нообразные проекты: «Времена года», «Цвет вокруг нас», праздники, «Моя малая Родина», «Мое любимое произведение», «Словарные слова», «Удивительный мир языка», «Загадай – разгадай»...

Классификация проектов осуществляется: по доминирующей деятельности учащихся: практико-ориентированный проект, исследовательский проект, информационный проект, творческий проект; по комплексности: монопроекты, межпредметные проекты; по характеру контактов: внутриклассные, внутришкольные, региональные, международные. Классификация проектов по продолжительности: мини-проекты, краткосрочные проекты, недельные проекты, долгосрочные (годовые) проекты. Индивидуальные и групповые.

Проектная учебная деятельность учащихся представляет собой творческую учебную работу по достижению цели, которая определяется учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации учителя.

Этапы реализации для каждого проекта определяются отдельно. Приведем пример для проекта «Времена года»: название, логотип, эмблема, словарная работа, репродукции художников, художественные произведения, устное народное творчество, история, творчество (сочинения, ребусы, кроссворды, поделки...)

Проект «Словарные слова»: слово (выделение орфограммы), иллюстрация, лексическое значение (в толковом словаре), история происхождения слова (в этимологическом словаре), «словародственники» (однокоренные), «друзья-синонимы» (в словаре синонимов), «враги-антонимы» (в словаре антонимов), слово во фразеологических оборотах (во фразеологическом словаре), это слово в русском фольклоре: в пословицах и поговорках; в загадках; в скороговорках; в притчах, легендах, сказках; в русских народных песнях, творчество (сделай сам): ребусы, кроссворды, загадки, шарады, стихи, сказки.

Мой индивидуальный проект:

– Что я хочу сделать? (Чему научиться?, Кому помочь?, Каким стать?)

– Как будет называться мой проект? Что будет главным его результатом?

– А какой будет эмблема моего проекта?

– Мой маршрут движения к поставленной цели: К кому я буду обращаться за советом? На чью помощь я могу рассчитывать? Мне надо прочитать эти книги.

– Основная часть: Что я буду делать? Как буду выполнять проект шаг за шагом? Какой результат получу?

Итог – презентация и рефлексия. Первая может быть представлена в виде папки, газеты, рассказа, электронной презентации, таблицы, буклета... Вторая – анализ проделанной работы.

Выполнил ли я то, что задумал?

Получилось ли сделать то, что я записал, как главный результат проекта?

Все ли получилось так, как я задумывал?

Что было сделано хорошо? Плохо? Легко? Трудно?

Кто бы мог сказать мне «спасибо» за этот проект?

Попрошу взрослых оценить мой проект: что сказала бы мама? Папа? Учитель? Друзья?

В чем я с ними согласен? Не согласен?

Сформулируем схему проекта: проект – это «пять П» (Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация). Шестое «П» проекта – его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Проекты позволяют сделать открытие, дарят радость познания и совместного творчества, формируют устойчивые навыки. Обладая широким диапазоном возможностей, они играют бесценную роль в формировании духовно-нравственного потенциала, помогают привлечь внимание к здоровому образу жизни, воспитывают культуру поведения, милосердие и гуманность, развивают творческие способности детей.

У одаренных детей проявляется: высокая любознательность, исследовательская активность, установление причинно-следственных связей, способность классифицировать информацию и опыт, большой словарный запас, упорство в достижении результата, способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Проекты в полной мере реализуют идеи федерального государственного образовательного стандарта в современной школе.

*Л. Г. Матвеева,
г. Челябинск*

**Информационный центр по атомной энергии –
коммуникационная площадка для взаимодействия
ребенок – вуз – предприятие**

Когда начинается профориентация? Когда мы приводим своего ребенка в кружок или секцию, в надежде, что если ему понравится, в будущем это станет его профессией.

Когда профориентация успешна и имеет результат? Когда осознанно выбранная профессия приносит удовлетворение, и человек идет на работу с радостью.

Что нужно, чтобы профориентация была успешной? Вспомним классическую профориентационную «триаду» – «хочу, могу, надо». Когда все ее части совпадают «во времени и пространстве», предоставляя ребенку ответы на все интересующие его вопросы. Где и как найти это пространство? Обычно мы всегда начинаем профориентационную беседу с части «хочу». А давайте пойдём с другой стороны.

Часть 1: НАДО

Наиболее инновационные и стратегически мыслящие компании и корпорации, предвидя дефицит молодых квалифицированных кадров, не так давно задумались о том, что профориентацией надо начинать заниматься как можно раньше, рассказывая ребенку младшего школьного, а иногда даже дошкольного возраста, о том многообразии профессий, которые существуют в окружающем его мире.

Одной из таких компаний является Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом», создавшая в 2009 году назад уникальный проект – сеть Информационных центров по атомной энергии (ИЦАЭ) – профориентационную систему взаимодействия «ребенок – вуз – производство».

50% проектной деятельности информационных центров занимают профориентационные проекты. Приведем примеры лучших профориентационных проектов всей сети:

- Федеральный конкурс «Атомная наука и техника» – конкурс реферативных и исследовательских работ;

- «Научная экспедиция» – образовательный профориентационный квест центра в Санкт-Петербурге;

- Атомный лекторий – существующий практически во всех центрах от Петропавловска-Камчатского до Калининграда, от Ростова-на-Дону до Мурманска;

- Образовательный туризм – всероссийский проект для школьников, студентов, учителей, позволяющий побывать на предприятиях атомной отрасли и непосредственно «на месте» узнать о тенденциях их развития и перспектива трудоустройства.

Не является исключением информационный центр по атомной энергии Челябинска. В качестве примеров успешных профориентационных проектов в Челябинской области можно назвать:

– Социально-творческий проект «Тетрадка дружбы страны Росатом», распространившийся из Озерска на территорию всей области и далее во Владимирскую область;

– Областной фестиваль технического творчества – проводимый Министерством образования и науки Челябинской области в палаточном лагере Областного центра дополнительного образования детей на озере «Тургояк». Содержательное наполнение программы осуществляет ИЦАЭ Челябинска;

– Клуб профориентационных встреч. Один из первых проектов центра, возникший по инициативе его посетителей. Это профориентация «с человеческим лицом», которая подразумевает встречи школьников представителями различных профессий, служб персонала и кадровых агентств, экскурсии на предприятия атомной отрасли, информацию о целевом обучении.

Итак, у нас есть заинтересованные в коммуникации с детьми работодатели.

Перейдем к части 2 профориентационной триады: МОГУ

(Смогу ли я? Обладаю ли я необходимыми для данной профессии качествами? Могу ли я их развить?)

Узнать, как развиты те или иные способности, можно только в процессе той или иной деятельности. Эта деятельность должна проходить под руководством тех, кого мы называем экспертно-наставник-тьютор. Она должна включать в себя дифференцированную оценку способностей и положительные эмоции от этой оценки и общения с компетентным взрослым.

Взрослые, способные взять на себя подобные функции, работают на предприятиях и в вузах Челябинска и области. Во всех трех филиалах НИЯУ МИФИ, в НИУ ЮУрГУ. Взрослые, сотрудничающие с Информационным центром по атомной энергии Челябинска могут научить разнообразным умениям и предоставить информацию из разных областей. Система групповой работы, конкурсы и мастер-классы позволяют оценить свои способности, увидеть «слабые» и «сильные» стороны. Составная часть большинства проектов – система мастер-классов, консультации специалистов в той или иной области:

– в рамках конкурса «Цифровое поколение GOOGLE» можно научиться современным IT-технологиям и использовать их для создания уникальных проектов;

– в рамках «Аукциона идей и изобретений» – овладеть навыками самопрезентации и презентации своих идей и изобретений;

– федеральный конкурс «Мой атом» сближает «физиков» и «лириков», позволяя даже в рамках технологий художественного творчества знакомится с достижениями атомной отрасли и рассказывать о них языком образов.

Итак, у нас есть уже два звена профориентационной цепочки, обратимся теперь к третьему звену, с которого и для которого начинается процесс профориентационной работы.

Часть 3: ХОЧУ

(Мне стало интересно – я попробовал – мне понравилось – я захотел продолжить)

Мотивация к занятиям техническим творчеством, изобретательству воспитывается всей системой работы ИЦАЭ. Наша основная задача – создать систему проектов и мероприятий, доказывающих, что данная сфера (естественно-научные дисциплины, инженерные профессии) деятельности интересна!

Мотивацию для изучения предметов естественно-научного цикла формирует система мероприятий для разных возрастов – дошкольного, школьного, вузовского, для каждого из которых подбирается свое содержание и свои приемы подачи информации:

– Проект «ФИКСИруй опыт» ориентирован на семьи с детьми от 3-х лет, позволяет развить мотивацию к изучению физических закономерностей и химических реакций;

– Клуб Изобретатель для дошкольников и школьников предлагает для решения задачи, не имеющие одного правильного ответа, требующие умения размышлять и воплощать свое решение в жизнь;

– Киноклуб ИЦАЭ с помощью современного документального кино позволяет побывать в ведущих научно-исследовательских лабораториях мира и услышать мнение экспертов по поводу инновационных технологий (например, создания искусственного интеллекта);

– Ассамблея студентов и школьников, проводимая в СФТИ НИЯУ МИФИ позволяет разнообразными способами рассказать школьникам и студентам о направлениях развития атомной отрасли;

– Вебинар «Ядерная энергия и атомная энергетика» для старшеклассников и студентов физического факультета ЧГПУ предоставляет информацию от специалистов РФЯЦ-ВНИИТФ о «секретах» атомной отрасли и ее современных технологиях;

– Мастер-классы «Сопромат для чайников» знакомят всех желающих с закономерностями окружающего нас мира конструкций;

– Образовательные квесты в увлекательной форме рассказывают о физике, химии, биологии.

Таким образом, мы видим, что информационный центр в Челябинске, также как и вся система информационных центров, работает на пересечении всех трех частей профориентационной триады, создавая на площадке ИЦАЭ возможность коммуникации «ребенок-вуз-предприятие».

Именно эта коммуникация и позволяет выбирать профессию осознанно, не по моде, а основываясь на рассуждениях и видении своего профессионального будущего. Профессию, которая будет приносить удовлетворение и радость специалисту, а предприятию – возможность роста и развития.

*А. В. Мельников,
г. Челябинск*

«Мотиваторы» в школу!

*Мотив – вот ключ ко всем поступкам.
Бернар Вербер*

В арсенале каждого педагога есть большое количество воспитательных средств, использование которых может повлиять на поведение воспитанника. Чаще всего учитель взывает к совести ученика. В этом случае подразумевается, что подросток точно знает, какой образ действий считается нравственным, и почему он должен поступить именно так, а не иначе. Если модель «хорошего поведения» у ребенка к 12 годам предположительно уже сформирована, то вопрос мотивации такого поведения для него не является бесспорным. Подобное противоречие может привести сначала к внутреннему конфликту, а затем и к конфликту ребенка с окружающими. Таким образом, для нас очевидно, что своевременная и правильная мотивация учащихся в воспитательном процессе крайне необходима.

На сегодняшний день учителю предлагается большое количество педагогических средств мотивации школьников к совершению нравственных поступков. К ним относят: разъясняющую беседу, рефлекссию, ситуации выбора поступка, нравственные поступки личности, оценку поступка и др. Названные методы и приемы направлены на то, чтобы воздействовать на мысли ребенка. Реже, в общении с учеником, обращаются к его чувственному восприятию. Как правило, если и затрагивается эмоциональное состояние подро-

стка, то в негативном ключе. Однако мы понимаем, что включение эмоций, а тем более позитивных эмоций, дает значительно более сильный эффект. вспомните впечатляющие примеры социальных роликов – «Мамы», режиссера Сарика Андреасяна и «Папы» – Инги Щепановской. Эмоциональный накал этих сюжетов так силен, что никого не оставляет равнодушным. Казалось бы, ничего сложного, тщательно продуманный видеоряд, музыкальный фон, эмоциональный текст, но какой эффект!

В Интернете появилось еще одно замечательное изобретение – мотиваторы. Многие их встречали на страницах социальных сетей. Красивые, позитивные фотографии или картинки с коротким текстом, которые вызывают у человека хорошие, добрые чувства.

Во время просмотра и обсуждения таких видеороликов и мотиваторов у нас возникла мысль использовать заложенные в них идеи в нашей работе. Особенно необходимо отметить, что в Челябинском областном лицее-интернате обучаются только мальчики с 8 по 11 класс, что неизбежно заставляет нас искать новые формы воспитательной деятельности с учетом гендерного подхода. Использование такой формы обращения к воспитанникам в наших условиях позволяет затронуть их мужские качества. Причем, преследуя именно эти цели, мы пришли к выводу, что необходимо демонстрировать не только и не столько уже готовые ролики и презентации, но создавать свои продукты. В этом есть ряд преимуществ. «Мотиваторы», как мы их назвали, можно и нужно создавать под конкретную педагогическую ситуацию, целенаправленно, для работы с конкретным учеником или группой учащихся. Что позволяет в начале разговора или обсуждения обозначить тему, настроить учащихся на беседу и, самое главное, пробудить у ребят эмоции. Еще более сильным ходом будет, если в качестве материала к созданию «мотиватора» использовать фотографии и видео самих учеников. Тогда происходящее на экране учащиеся будут переживать как собственный опыт. В этом случае, в «мотиваторе» необходимо наглядно демонстрировать противопоставление нежелательного поведения нравственному. Показать трудности выбора верного пути, но постараться убедить ученика в том, что эти трудности необходимо преодолеть, чтобы заслужить уважение и доверие окружающих, что особенно важно для мальчиков.

После первого, на наш взгляд удачного, применения «мотиватора», ребята загорелись идеей делать «мотиваторы» самостоятельно. Что говорит о том, что им это интересно и им нравится такая форма

общения. В итоге, сейчас мы делаем «мотиваторы» вместе. Создание такого продукта требует многократного переживания отражаемой проблемы, что, как мы считаем, еще больше усиливает положительный эффект.

Практика применения «мотиваторов» показала, что они могут служить средством заявления своей позиции по вопросам воспитания и привлечения аудитории к обсуждению данной позиции. В частности, демонстрация на родительском собрании «мотиватора», в котором отражается проблема гиперопеки над детьми, вызвала продуктивную дискуссию среди родителей по этому вопросу. С позицией классного руководителя согласились не все родители, но признали, что проблема существует и над ее решением необходимо работать сообща.

В целом «мотиваторы», как дополнительное воспитательное средство, на наш взгляд, помогает педагогу наладить с учащимися конструктивный диалог благодаря своей новизне, оригинальности и тому, что в «мотиваторах» звучит обращение не только к разуму, но и к эмоциям, вызывающих душевный подъем и, как следствие, у воспитанников усиливается мотивация к нравственному поведению.

*А. М. Минаева,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

**Организация внеурочной деятельности учащихся
по английскому языку в 5–6 классах
в рамках введения федеральных государственных
образовательных стандартов общего образования**

В настоящее время в систему образования активно внедряют новые федеральные государственные стандарты общего образования. Важной составляющей в реализации содержания федеральных государственных стандартов общего образования является внеурочная деятельность, это влечет за собой развитие системы дополнительного образования школьников в системы внеурочной деятельности.

Наша школа, школа с углубленным изучением математики, является учреждением, реализующим традиционное направление эксклюзивного образования. Поэтому актуальными являются вопросы организации внеурочной деятельности, направленные на развитие способных и одаренных детей и детей, имеющих высокие образова-

тельные потребности. Когда мы говорим о месте предмета «Английский язык» в системе образования, то имеем в виду развитие четырех видов деятельности: аудирования, чтения, письма и говорения. При этом формирование и развитие навыков устной речи требуют дополнительного времени и особых форм организации образовательного процесса.

На сегодняшний день наша школа имеет определенный опыт организации внеурочной деятельности по английскому языку, в том числе в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Этот опыт заключается в том, что идет выстраивание системы, основанной на организации внеурочной деятельности в течение всего учебного года. Эта деятельность осуществляется в таких формах, которые отличаются от классно-урочной системы, так как происходит дальнейшее расширение и углубление знаний по иностранному языку, развитие навыков и умений, необходимых для формирования коммуникативной компетенции школьников на высоком уровне.

Федеральные государственные стандарты общего образования требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы. Новизна данной системы работы со способными и одаренными детьми в рамках проектов и инноваций заключается в том, что в течение года выстраивается система работы по выполнению проектов, помогающая учащимся расширить и углубить знания по английскому языку. На уроках отрабатывается содержательная составляющая проекта, а во внеурочной деятельности происходит расширение и углубление знаний в полной мере.

Организуя работу с учащимися, следует учитывать их психологические особенности. Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Особое значение для детей в этом возрасте имеет возможность самовыражения. Поэтому система работы в проектной деятельности предполагает использование индивидуального и дифференцирующего подходов в обучении школьников, а также создание на занятиях особой творческой среды, внедрение личностно – ориентированных и развивающих технологий.

Приведем примеры возможных тем для выполнения проектов.

Название разделов в учебнике п/р М. З. Биболетовой для 5 класса	Название проекта
«Приятно встретиться вновь»	«Школьные клубы по интересам» «Школьный веб-сайт»
«Собираемся путешествовать»	«Мой выходной день» «Празднование Нового года»
«Достопримечательности Лондона»	«Лондон глазами школьника» «Путеводитель по Лондону» «Добро пожаловать в Магнитогорск»
«Узнаём больше друг о друге»	«Твое хобби и хобби твоих друзей» «Профессия моей мечты»

Название разделов в учебнике п/р М. З. Биболетовой для 6 класса	Название проекта
«Международный клуб исследователей»	«Конференция международных исследователей» «Исследуем что-то новое и интересное»
«Свободное время»	«Как я провожу свободное время» «Что я выбираю: спорт или музыку, кино или театр...» «Мое хобби – это...»
«Узнаём больше о Великобритании Северной Ирландии»	«Читаем наши любимые английские книги» «Я – герой английской сказки»
«Активный отдых»	«Добро пожаловать в Россию» «Виды активного отдыха» «Брошюра или путеводитель в дни каникул» «Секреты хорошего отдыха»

На наш взгляд организация проектной деятельности на ступени основного общего образования в полной мере позволяет развить коммуникативную, речевую, языковую, компенсаторную, социокультурную и учебно-познавательную компетенции; формирует и развивает личность ребенка, его речевые навыки, внимание и память; закрепляет, расширяет и совершенствует основные коммуникативные знания и умения.

*А. В. Моисеева,
Челябинская область, г. Миасс*

Механизм реализации социального направления в рамках внеурочной деятельности учащихся

Ребенок в момент рождения лишь кандидат в человека, но он не может им стать в изоляции: ему нужно научиться стать человеком в общении с людьми.

Анри Пьерон

Одним из приоритетных направлений внеурочной деятельности МАОУ «Гимназия № 19» г. Миасса является *социальное направление*.

Сегодня уже не надо доказывать, что существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся.

Социализация – процесс и результат усвоения ребенком социального опыта. В общем смысле социализация является синонимом к «воспитанию» и «адаптации», это педагогический процесс целенаправленной подготовки растущего человека в обществе в качестве полноправного члена.

Обратимся к Редьярду Кипплингу, который рассказал увлекательную историю про мальчика Маугли, его вскормила и воспитала волчица, а медведь обучил языкам разных птиц и зверей, став старше, он встретил свою мать, но так и не смог жить в обществе людей и вернулся в мир животных. Но это в сказке. А теперь остановимся на процессе становления дитя человеком – на процессе социализации.

Задачу социализации можно понимать по-разному. Либо как адаптацию к существующим социальным условиям, либо как обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума.

Основным содержанием второго понимания социализации является перевод ребенка, подростка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и реализовывать их. Иными словами, речь идет о формировании юного субъекта *социального творчества*.

Социальное творчество школьников – это добровольное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем социуме.

Для социального творчества в гимназии разработана программа ученического самоуправления «Вместе», согласно которой компонентами ученического самоуправления являются:

- Общешкольная ученическая конференция;
- Совет актива учащихся;
- Совет актива классов;
- Совет дела (творческие группы).

На основании программы «Вместе» и Положения об ученическом самоуправлении основной формой самоуправления в гимназии является Совет актива учащихся. С помощью организации Совета актива реализуется конкурс «Самый классный Класс».

Совет актива учащихся и активы классов активно принимают участие в жизни гимназии, вовлекая в процесс других учащихся. Организаторы используют для этого разные формы работы:

- Совместная разработка годового плана воспитательной работы гимназии;
- Определение совета дела для проведения общешкольных КТД;
- Создание инициативных групп;
- Внесение предложений для решения спорных вопросов между педагогическим и ученическим коллективом.

Представительство в городском парламенте молодежи:

- Привлечение учащихся к организации дел муниципального уровня;
- Выявление и подготовка инициативной молодежи;
- Возможность профессионального самоопределения.

Программа «Школа лидера»:

- Организация тематических занятий;
- Проведение клубных дней, мастер-классов;
- Организация социальной практики учащихся;
- Развитие лидерских качеств, коммуникативной культуры, творческих способностей.

Так же в социальном направлении реализуются программы внеурочной деятельности следующих объединений:

- Клуб «ЮИД»,
- Издательский пресс – центр «Шаги».

А также учащиеся совместно с взрослыми разрабатывают и реализуют социальные проекты и акции. Наиболее любимейшей формой организации социального творчества стали социальные акции.

Достижение в социально преобразующей добровольческой деятельности воспитательных результатов первого уровня обеспечивается формой социальной пробы.

Социальная проба – инициативное участие ребенка в социально значимых делах, организованных взрослыми на основе добровольности.

Это акции «И помнит мир спасенный», «Я хозяин своего города», «Радость малышам», «Осторожно пешеход», «Ветеран живет рядом», «День пожилого человека», областная акция «Чистый берег», уборка памятных мест в микрорайоне, проведение праздника для микрорайона «Этих дней не смолкнет слава».

На достижение в социальном творчестве детей *воспитательных результатов второго уровня* (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом) нацелена форма КТД. Рассмотрим на примере механизм реализации одного коллективного творческого дела.

На итоговой ученической конференции было принято совместное решение о проведении дела, посвященного юбилею города «Город в золотой долине».

На этапе планирования обучающиеся изучили общественное мнение и определили проблемы родного города:

- недостаточные знания у учащихся истории родного города, района машгородка, микрорайона гимназии;
- проблема озеленения гимназии и пришкольного участка;
- проблема водных ресурсов города;
- не внимательное отношение к пожилым людям;
- проблемы детского травматизма на дорогах.

На основе изученных проблем совместно составили план мероприятий.

План проведения КТД «Город в золотой долине»

№	Мероприятие	Когда?	Ответственные	Что нужно сделать
1	Озеленение гимназии и пришкольного участка	Апрель	1–11 классы	1–4 классы – принести рассаду для клумб; 5–6 классы – вырастить к сентябрю растения в рекреации гимназии; 7–8 классы – работы по уборке пришкольного участка; 9–11 классы – работы на клумбах
2	Акция «Ветеран живет рядом»	Май	1–11 классы	1–4 классы – творческие открытки и живые цветы для ветеранов;

№	Мероприятие	Когда?	Ответственные	Что нужно сделать
				5–6 классы – электронные поздравительные открытки; 7–9 классы – поздравление и приглашение ветеранов 1–11 классы – участие в праздничной программе «Этих дней не смолкнет слава» с участием ветеранов
3	Акция «Радость малышам»	Июнь	5–8 классы	Мероприятия в ДОЛ для 1–4 классов
4	Участие в акции «Чистый берег»	Сентябрь	5–11 классы	Уборка городского пляжа на озере Тургояк
5	1. Акция «Пожилые люди в нашем городе есть». 2. Конкурс на лучшее поздравление городу (газета «Шаги»). 3. Участие в конкурсе «Вода на земле»	Октябрь	1–11 классы 5б класс	Расклеить поздравительные листовки в микрорайоне и поздравить пожилых людей Написать поздравление в школьную газету Спец. выпуск «Проблема водных ресурсов города Миасса»
6	Акция «Я хозяин своего города»	Ноябрь	5а, 5б 6а, 6в 6б 9а	Для 1, 2, 3 классов «Миасс в легендах и сказаниях». Поздравительные листовки для жителей микрорайона. Для 4, 5 классов «Викторина о городе». Для 6-х классов звездный час «Миассу 240 лет»
	История города		1, 2 классы 3а 3б	Классные часы «Мой любимый город». «С днем рождения, город» (откуда так названы улицы). «История машгородка»
	Фестиваль «Город талантов»		1–11 классы	Творческий номер

№	Мероприятие	Когда?	Ответственные	Что нужно сделать
	Спецвыпуск газеты к юбилею города. Акция «Осторожно: пешеход»		Пресс-центр 5–8 классы	Листовки для водителей и пешеходов

В плане прописаны основные дела, ответственные, время исполнения и задания для учащихся. Все мероприятия посвящены малой родине и направлены на посильное решение ее проблем. Учащиеся гимназии с 1 по 11 класс активно участвовали в этом КТД. Коллективное творческое дело реализовано к юбилею города, проведено 5 социальных акций, приняли участие в двух творческих конкурсах, итоговым мероприятием стал фестиваль «Город талантов», которому предшествовали отборочные туры конкурса «Алло, мы ищем таланты». Итоги мероприятий подведены на стенде конкурса ученичества «Самый классный Класс».

План мероприятий совместно корректировался, добавились две акции «Чистый берег» и «Осторожно пешеход». В них учащиеся реализовали свое социальное творчество с преподавателем – организатором ОБЖ.

В гимназии реализуется программа внеурочной деятельности клуба «Юных инспекторов дорожного движения». Она направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандисткой работы.

Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков. Поэтому целью клуба является объединение детей и взрослых, заинтересованных в снижении дорожно-транспортного травматизма. Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД.

Для решения задач программы разработан план мероприятий, имеется современный кабинет по ПДД, оснащенный оборудованием для проведения как теоретических, так и практических занятий. Традиционным в гимназии является праздник для первоклассников «Правила дорожные знать каждому положено». На нем ребята показывают сценки, читают стихи, участвуют в викторинах и конкурсах. Активной формой проведения мероприятий является передача знаний старших школьников младшим: беседы, викторины, праздники.

При всех знаниях правил дорожного движения не обошла беда и нашего ученика, попавшего в ДТП по вине водителя. Он не нарушил правил, но оказался сбит на пешеходном переходе, получив травмы. Узнав об этом происшествии на Совете актива учащихся, ребята предложили провести социальную акцию и обратиться не к детям, а к водителям и родителям. Ребята раздавали листовки и объясняли взрослым о правилах поведения на дорогах.

Также учащиеся гимназии приняли участие в областной акции «Чистый берег». Мероприятие имело две цели: экологическую – очистить городской пляж озера «Тургояк» и здоровьесберегающую – воспитывать отрицательное отношение к вредным привычкам школьников, а именно, к курению.

Активность участников социальных акций показывает положительный рост в освоении социальных отношений.

Освещает социальное творчество учащихся в гимназии издательский пресс-центр «Шаги», который также реализует программу внеурочной деятельности в социальном направлении.

Основные функции издательского пресс-центра:

- освещать события и проблемы гимназии;
- информировать о мероприятиях;
- поднимать вопросы, интересующие учащихся, педагогов, родителей;
- освещать события, происходящие в районе, регионе, стране, с позиции значимости для учащихся;
- развивать интеллектуальные, организаторские и творческие способности учащихся.

Обобщая изложенное выше, можно сделать вывод, что реализация социального направления внеурочной деятельности в гимназии имеет воспитательный результат первого и второго уровня:

Воспитательный результат первого уровня – инициативное участие ребенка в социальном деле, акции, организованном взрослым;

Воспитательный результат второго уровня – организация КТД.

Целью дальнейшей реализации внеурочной деятельности в данном направлении является достижение в социальном творчестве школьников воспитательного результата третьего уровня (получения детьми опыта самостоятельного общественного действия через социально – образовательный проект).

*Н. Г. Москвичева,
г. Челябинск*

Применение методик арт-педагогики и здоровьесбережения во внеурочной деятельности

Актуальность вопросов взаимодействия учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждений связана с внедрением в практику федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) второго поколения. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие ребенка, обеспечивающие такую основную компетенцию образования как «научить учиться». Отличительной особенностью ФГОС является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося.

Заметным явлением в системе российского образования стало кадетское движение, где наряду с образовательным циклом присутствует комплекс общеразвивающих занятий во внеурочное время.

В условиях модернизации системы образования в МБУ ДОД ДЮЦ Ленинского района г. Челябинска уже несколько лет осуществляется проект социального партнерства с кадетскими классами начального звена МАОУ СОШ № 130. Основу такого партнерства составляет расширение спектра образовательных услуг и совместная продуктивная деятельность педагогов ДЮЦ в рамках учебно-воспитательного комплекса (УВК). Два раза в неделю кадеты во внеурочное время посещают в ДЮЦ занятия по вокалу, хореографии, ИЗО, прикладному творчеству. Продолжительность каждого занятия 45 минут, согласно требованиям СанПиН и программе внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 130. Эта модель является наиболее эффективной с точки зрения интеграции основного и дополнительного образования детей. На основе УВК появляются условия для удовлетворения разнообразных потребностей юных кадетов и их реального самоутверждения и самореализации.

Одним из занятий УВК является вокал. Учитывая большую загруженность детей-кадетов, педагог-вокалист в своей деятельности использует два основных принципа – принцип арт-педагогике и принцип здоровьесбережения.

«Арт» в переводе на русский язык означает «искусство». Искусство всегда являлось важным средством приобщения к общечеловеческим ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Арт-педагогика – это синтез двух областей (искусства и педагогики). Арт-педагогика имеет с общей педагогикой единые конечные цели – помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой, с другими людьми, научиться познавать окружающий мир по законам красоты и нравственности. Однако есть у арт-педагогике и свои специфические, только ей присущие цели – это формирование этического и эстетического иммунитета личности в процессе ее становления и развития.

Второй принцип, который использует педагог в своей работе, принцип здоровьесбережения. Здоровьесбережение в концепции ФГОС, понимается как совокупность нескольких составляющих, среди которых: физическое, психическое, духовное, социальное здоровье.

В связи с этими основополагающими принципами деятельности педагога-вокалиста для кадетских групп создана специальная программа.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить исполнительские навыки, приобщить их к ярким образцам вокального искусства.

Задачи программы:

образовательные:

– формировать духовные качества личности кадетов, расширять их музыкальный кругозор;

воспитательные:

– развивать уважение к музыкальному наследию своей страны;

– воспитывать культуру чувств и поведения;

развивающие:

– добиваться понимания в создании образа произведения.

Ожидаемые результаты:

– повышение общего жизненного тонуса ребенка, устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы;

– умение правильно дышать при занятиях пением;

– применение приобретенных навыков пения и правильного дыхания в повседневной жизни.

Именно в рамках дополнительного образования появляется возможность формировать и развивать творческие способности детей, через удовлетворение их индивидуальных эстетических потребностей. А также в игровой форме расширять знания ребенка о своем здоровье. Мы предлагаем задуматься: «Что означает правильно дышать?», «Нужно ли следить за дыханием во время выполнения мышечной нагрузки, ходьбы, бега, а также в условиях относительного покоя?». Дети узнают, что неправильное дыхание приводит к нарушению деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, снижению насыщения крови кислородом, нарушению обмена веществ. Поэтому педагог использует на своих занятиях упражнения лечебной дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой для выработки диафрагмального (правильного) дыхания. Активизация вдоха (суперкороткого, «равного хлопку»), в сочетании с различными движениями туловища и конечностей не только восстанавливают дыхание и голос, но и чрезвычайно благотворно воздействует на организм в целом:

- восстанавливают нарушенное носовое дыхание,
- улучшают дренажную функцию бронхов,
- положительно влияют на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани,
- повышают общую сопротивляемость организма, его тонус,
- улучшают нервно-психическое состояние организма.

Пение – самый популярный, горячо любимый и распространенный вид музыкального искусства, оказывающий самое благотворное влияние на здоровье человека. Учеными установлено, что во время пения в головном мозге вырабатываются эндорфины – вещества, которые называют «гормонами удовольствия». Благодаря им улучшается настроение, появляются радость и умиротворение, повышается жизненный тонус, происходит избавление от стрессов. Люди давно обратили внимание на связь между голосом и здоровьем человека. Когда мы поем, то тренировка голоса дает здоровье всему организму, словно настраивая его на нужный лад.

Для детей пение особенно важно. Переоценить его влияние на здоровье и развитие ребенка невозможно. От сверстников поющих детей отличает положительная эмоциональность, самодостаточность.

Голос, который дан человеку с рождения, представляет собой уникальнейший музыкальный инструмент. Его вибрация положи-

тельно воздействует на весь организм. Каждый звук при звучании голоса сопровождают колебания обертонов. Обертоны укрепляют защитные силы организма, что особенно важно для ребенка. Поэтому дети, которые любят петь, значительно меньше подвержены простудным заболеваниям, эти вибрации в целом благотворно влияют на здоровье, они как бы пронизывают организм поющего ребенка, способствуя очищению клеток и их регенерации. Колебания человеческого голоса также улучшают кровообращение: высокие частоты благоприятствуют микроциркуляции крови в капиллярах, а низкие – ее току в артериях и венах.

Занятие вокалом – это эмоционально-напряженный труд для ребенка. Труд и отдыху соответствуют процессы напряжения и расслабления в центральной нервной системе. Утомление – это защитная реакция организма, сигнал для педагога о необходимости прекращения данной работы. Поэтому, от правильной организации занятия, уровня его рациональности во многом зависят психоэмоциональное состояние детей во время пения, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупредить преждевременное наступление утомления.

Эффективность усвоения знаний и умений учащихся, по мнению ученых, в течение занятия такова:

1. 5–25-я минута – 80%;
2. 25–35-я минута – 60–40%;
3. 35–45-я минута – 10%.

По мнению исследователей в сфере здоровьесбережения (А. А. Коробейников, А. М. Митяева, Г. А. Мысина и др.) занятие, организованное на основе принципов здоровьесбережения, не должно приводить к тому, чтобы учащиеся заканчивали обучение с сильными и выраженными формами утомления. Именно в системе дополнительного образования мы можем создать радостную атмосферу успеха для каждого ребенка. Создание «ситуации успеха» приводит к психологическому и физическому раскрепощению, к внутренней свободе. Использование игровых технологий, неожиданных заданий и задач позволяют снять эмоциональное напряжение во время занятия. А также одновременно решают несколько других задач: обеспечить психологическую разгрузку ребенка, дать ему сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т. п. Доброжелательная обстановка на занятии, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция на желание воспитанника

выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор – вот далеко не весь арсенал, который использует педагог дополнительного образования, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка. Отсутствие страха и напряжения помогает детям освободиться от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения. Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность детей заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

Как метод «эмоционального тренинга», для развития образного мышления мы используем во второй половине занятия скороговорки, проговаривая их с разным эмоциональным подтекстом: грусть, радость, гнев и т. д. В этот момент процесс обучения как бы скрыт от учащихся, они воспринимают это как некоторое отступление от темы, что позволяет им также снять накопившееся напряжение. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей.

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации деятельности педагога, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни. Поэтому уже в начале года проводит с детьми беседу – «твой голос – твой целиТЕЛЬ». Следовательно, если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея. Педагогу важно формировать и развивать привычку самоконтроля за своим здоровьем.

Работая в дополнительном образовании 25 лет, проанализировав причины соматических болезней, педагог пришел к выводу о необходимости решить эти проблемы в области здоровьесбережения средствами арт-педагогике. Исходя из этого, педагог принимает все меры, чтобы организовать индивидуальный подход к учебно-воспитательной работе с учетом психических, физиологических особенностей и состояния здоровья учащихся посредством пения. А именно:

- упражнения по формированию осанки,
- отдых позвоночника,
- релаксационные упражнения для мимики лица,

- потягивание,
- массаж области лица,
- мимическая гимнастика
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Дыхание – это жизнь. Правильно дыша, ребенок имеет возможность регулировать свои внутренние процессы, и как следствие этого – свое физическое и душевное состояние. И он должен об этом знать. Дыхательные упражнения, как и вокальная работа в целом – отличная тренировка и вентиляция легких. Это очень важно для растущего организма детей, где дыхание, эмоциональное состояние и физическое здоровье неразрывно связаны между собой.

Итак, в рамках сотрудничества со школой дополнительное образование позволяет расширить, с нашей точки зрения, кругозор кадетов в вопросе здоровьесберегающего обучения средствами арт-педагогике. Подобное сотрудничество направлено на обеспечение психического здоровья учащихся, что приводит к предотвращению усталости и утомляемости, повышению мотивации к учебной деятельности и в целом успешности обучения как основной проблемы формирования социальных, общекультурных и компетенций личностного самосовершенствования юных кадетов.

*М. Г. Нигматуллина, Е. В. Батагова, Н. П. Десятниченко,
Ямало-Ненецкий АО, г. Губкинский*

**Повышение эффективности образования
в условиях внедрения ФГОС через сотрудничество
с учреждениями дополнительного образования,
культуры, спорта и социумом**

Одним из главных направлений реализации приоритетного национального проекта «Образование» является переход общеобразовательных учреждений на федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения. С 2011/2012 учебного года все ОУ перешли на ФГОС НОО, одной из отличительных особенностей которых является предъявление требований к организации внеурочной деятельности школьников. Взаимосвязь общего и дополнительного образования в настоящее время стала необходимостью для успешного внедрения нового поколения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. С принятием ФГОС роль дополнительного образования детей суще-

ственно возрастает. Одним из способов реализации воспитательной составляющей ФГОС и должна быть интеграция общего и дополнительного образования через организацию внеурочной деятельности.

Сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта и социумом (далее сетевая модель) позволяет в полной мере реализовать требования ФГОС общего образования, а именно внеурочную деятельность, где реализуются дополнительные образовательные программы, программа социализации учащихся, воспитательная программа. Актуальность данного опыта обуславливается мировыми и отечественными тенденциями изменения условий формирования личности; необходимостью создания системы воспитания, наиболее полно удовлетворяющей интересам государства, общества, учащихся и их родителей; спецификой младшего школьного и подросткового возраста, обеспечивающего эффективное воспитательное воздействие;

По проекту резолюции научно-практической конференции педагогов города «Современная школа сегодня и завтра» УО определено в качестве опорного по внедрению сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования. Поэтому одной из задач школы является социализация учащихся, которая осуществляется путем установления разнообразных контактов образовательного учреждения с социумом через сотрудничество с вузами, с центрами дополнительного образования, культурными и спортивными центрами города и общественными и государственными учреждениями.

Сетевая модель общего и дополнительного образования в рамках ОУ – это эффективный метод, позволяющий наиболее полноценно решать вопросы повышения качества образования. В современных условиях дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, как один из определяющих факторов обучения, воспитания и развития детей. В Послании Президента РФ Д. А. Медведева Федеральному Собранию говорилось о Национальной образовательной стратегии, воплощением основной идеи которой является инициатива «Наша новая школа». Первое направление стратегии – создание для детей возможности уже в школе раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высоко технологичном конкурентном мире.

Учитывая специфику региона, социальный заказ родителей и с целью реализации предпрофильного обучения школа сотрудничает с УФимГНТУ на основе договорных отношений. Старшеклассники школы встречаются с выпускниками университета, посещают их

места работы, знакомятся с условиями труда нефтяников, газовиков и работников аппарата управления. Нами поддерживается тесный контакт с научным обществом университета

Учитывая экологические проблемы округа и города, желания обучающихся и кадровый потенциал, школа выбрала экологическое направление. Педагоги и обучающиеся совместно с эколого-эстетическим центром «Гармония» проводят творческие работы, олимпиады, участвовали в социальных акциях, конференциях, семинарах, форумах различного уровня: муниципального, окружного, регионального, всероссийского и международного.

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» Российской Федерации президентом Российской Федерации Д. Медведевым были названы характеристики, которыми должна обладать школа в XXI веке, а именно: «Новая школа – это центр взаимодействия как с родителями и местным сообществом, так и с учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, другими организациями социальной сферы. Школы как центры досуга будут открыты в будние и воскресные дни, а школьные праздники, концерты, спектакли, спортивные мероприятия будут местом семейного отдыха».

Обучающиеся образовательного учреждения получают разнообразный спектр дополнительных образовательных услуг и возможность выстраивать индивидуальные маршруты обучения. Внеурочные занятия проводятся в форме экскурсий, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований, проектной деятельности не только учителями ОУ, но и педагогами дополнительного образования. При этом взаимоотношения выстраиваются между учреждениями на партнерских началах и договорной основе. На протяжении многих лет осуществляется тесное сотрудничество с Детской школой искусств № 2, благодаря эффективному взаимодействию всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, детей в условиях совместной творческой деятельности происходит формирование основ базовой культуры личности школьника. Учащиеся I ступени развивают творческие и познавательные способности, трудовые навыки на занятиях по образовательным программам «Художественное рукоделие», «Художественная обработка древесины», «Изобразительное искусство», разработаны и согласованы режим дня и расписание. Участники кружков ДШИ № 2 демонстрируют свои выступления в концертных программах на сцене школы. Разработаны и реализованы совместные проекты фольклорных праздников

«Осинины», «Широкая масленица», «Зимние посиделки», «Сказки бабушки Арины под Новый год». Ежегодно осуществляется коллективное посещение выставок, как работ учащихся, так и работ местных художников по декоративно-прикладному искусству. Работы учащихся по изобразительной деятельности размещаются на школьных выставках, с целью демонстрации родителям, педагогам, обучающимся школы. Выпускникам начальной школы выдаются свидетельства об окончании ДШИ № 2.

Взаимодействие с эколого-эстетическим центром «Гармония», структурным подразделением МУ «Центр молодёжного досуга «Современник» осуществляется с целью формирования и развития у воспитанников экологического типа мышления, приобщения обучающихся к решению экологических проблем и пропаганде достижений в области охраны окружающей среды. Разрабатываются совместные проекты, ориентированные на осознание детьми ценности своей Личности, находящейся в гармонии с собой и окружающим миром. Школьники проявляют свою деятельность через реализацию программ: «Природа и творчество», «Юный натуралист», «Цветоводы», «Экологи». Из числа учащихся школы подготовлены юные экскурсоводы, заслуживает особое внимание участие детей в городских акциях «Подарите радость людям», «Помогите нашим питомцам», и в акциях регионального и Всероссийского уровней «Зеленая планета», «Человек и природа». Совместно с родительской общественностью реализованы проекты «Лучшая кормушка», «Птичья столовая», «Посади дерево в школьном дворе».

С целью формирования у обучающихся сознательной гражданской позиции и патриотизма, сохранения и передачи духовных, исторических и культурных ценностей, вовлечения в активную поисковую и исследовательскую деятельность активное сотрудничество осуществляется между участниками образовательного процесса школы и сотрудниками «Губкинского музея освоения Севера». В течение многих лет первоклассники приглашаются на первый в своей жизни урок в музей. С музеем реализуется проект «Народный фольклор». Участники этого проекта совместно с родителями проводят в музее фольклорные праздники, которые они демонстрируют посетителям музея, родителям, обучающимся других школ, воспитанникам детского сада «Теремок» и воспитанникам реабилитационного центра «Елена».

Акцентируя внимание на вопросе сохранения и укрепления здоровья обучающихся, школа взаимодействует со спортивными комплексами, учреждениями, клубами города. Третий час физкультуры

для обучающихся начальной школы проводится в бассейне «Юность», реализуется проект «Плавание». Максимальный охват детей спортивными мероприятиями в школе способствует уменьшению числа детей с выявленными патологиями. Результативное сотрудничество с детско-юношеской спортивной школой «Олимп», создание учебно-мотивационных условий в школе дают возможность учащимся добиваются высоких личных спортивных достижений различного уровня. Среди обучающихся ОУ мастера спорта международного класса, серебряные призеры первенства мира, победители первенства Европы, чемпион Арктических игр, чемпион России, Европы. Цель взаимодействия со спортивными учреждениями – организация занятости детей, формирование у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью, привычки к активному и здоровому образу жизни, привлечение учащихся к туристической деятельности.

На протяжении многих лет школа сотрудничает с «Централизованной библиотечной системой города Губкинского». Сотрудничество с библиотеками способствует расширению границ «программного чтения», воспитанию потребности учиться, воспитанию читательского вкуса, формированию компетенций, развитию творческих способностей учащихся, расширению кругозора учащихся, повышению уровня культуры и воспитанности. С целью введения детей в мир театра городской библиотекой реализуется совместный инновационный проект кукольный театр «Скоморох». Формы организации совместной работы: уроки литературы в библиотеке, уроки-концерты, посвященные жизни и творчеству писателей, уроки информационной культуры, тематические обзоры литературных новинок, литературно-краеведческие игры, встречи с писателями, художниками, издателями расширяют кругозор обучающихся, повышают познавательную активность, уровень культуры речи, воспитанность.

Взаимодействие с Городским домом культуры «Олимп» и молодежным центром «Факел» направлено на обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого самосовершенствования обучающихся, на воспитание общей культуры и организацию содержательного досуга школьников посредством проведения фестивалей, конкурсов, соревнований, походов и т. д.

Выбор профессии – сложный и длительный процесс. Основной задачей по профориентации обучающихся на всем протяжении учебы является расширение кругозора и интересов ребенка, ознаком-

ление его с разными видами деятельности и практическое приобщение к труду.

В рамках выполнения комплексного плана мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся, проводятся экскурсии в медицинский центр, торговый центр, гостиницу, музыкальную студию, на предприятие «Ямалпласт», в МУ ГТРК «Вектор», в ООН «РН-Пурнефтегаз», встречи с частными предпринимателями, с представителями пожарной, с представителями городской больницы. Обучающиеся становятся активными участниками профориентационных мероприятий: «Формула успеха», «Ярмарка учебных мест», «День открытых дверей», «Мой профессиональный герб», «Один день в инспекции безопасности дорожного движения», «Вечер рабочих династий», в МБУ МЦ «Факел», конкурсов «Радуга профессий», «Рабочая профессия».

С целью осуществления преемственности между дошкольным и начальным общим образованием заключен договор о сотрудничестве с учреждением «Школа – детский сад «Теремок». В рамках договора проводятся совместные методические совещания, консилиумы, Дни открытых дверей, консультирование, родительские собрания, внеклассные мероприятия.

Об эффективности образования судят по его результативности. Результаты дают основание говорить о том, что сетевое взаимодействие является условием воспитания и социализации субъектов образовательного процесса, увеличивает пространство развития творческой и познавательной активности, позволяет реализовать индивидуальную образовательную траекторию обучения, расширяет и увеличивает спектр учебных предметов, повышает роль самостоятельной работы при создании и реализации совместных социально-значимых проектов. Такая модель сетевого взаимодействия способствует повышению положительной мотивации у всех участников образовательного процесса к учебной и педагогической деятельности, что как следствие, приводит к повышению эффективности образования и обеспечивает доступность качественного образования школьников.

Социальное партнерство привлекает ресурсы общества для развития образовательной сферы. Оно помогает накапливать и передавать жизненный опыт, как образовательного сообщества, так и его партнеров для формирования у членов сообщества способности долговременного выживания на рынке образовательных услуг.

*Н. Н. Николаева, Н. М. Гаевская,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

Формирование коммуникативной компетенции у детей с ограниченными возможностями здоровья

Коммуникативная компетенция – это ключ к успешной деятельности и ресурс эффективности и благополучия будущей жизни школьника. Современное общество требует от человека умения жить, сосуществовать в обществе. Понятие коммуникации связывается с информационной, содержательной стороной общения. Вместе с тем, в педагогике термин «коммуникативные умения», объединяет более широкий комплекс умений, владение которыми обеспечивает полноценное включение ребенка в общение. Исследования М. И. Лисиной доказывают, что именно общение служит основной движущей силой развития.

Особую важность при работе с детьми, с ограниченными возможностями здоровья приобретает вопрос о степени сформированности коммуникативных умений.

Овладение техникой общения как, и многими другими умениями, у умственно отсталого ребенка происходит в значительно более поздние сроки, чем у нормально развивающегося, а часто без специального обучения не происходит вообще: дети не проявляют интереса к окружающим или ограничивают свои контакты с несколькими людьми. От уровня развития коммуникативных способностей у этих детей зависит и уровень их дальнейшей социализации. Каково же значение коммуникативной компетенции?

Во-первых, она влияет на учебную успешность. Простой пример, если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ (как воплощение коммуникативной компетенции) будет хуже имеющих знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Во-вторых, от коммуникативной компетенции во многом зависит процесс адаптации ребенка в школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает психологический комфорт. И напротив, неумение контактировать с окружающими сужает круг друзей, вызывает ощущение неприятности, а в дальнейшем может провоцировать асоциальные формы поведения.

В-третьих, коммуникативная компетенция может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия его будущей жизни.

Таким образом, возникает вопрос о необходимости коррекции коммуникативных умений детей с проблемами в развитии, обучение приемам общения.

Современная систематическая психолого-медико-педагогическая помощь детям с ОВЗ, социальная адаптация ребенка протекает как в системе образования, так и в системе здравоохранения и социальной защиты. Относительная адаптация «особых» детей осуществляется в хорошо знакомых условиях, любое изменение ситуации может поставить их в затруднительное положение из-за невозможности перехода конкретных, полученных при непосредственном опыте, представлений к обобщениям, позволяющим переносить имеющийся опыт в новые ситуации. Ребенок с выраженным недоразвитием интеллекта рассматривается как личность, которая имеет те же права, что и все другие члены общества, но в силу особенностей своего индивидуального развития, ему необходимо оказывать особые образовательные услуги. Раннее включение в процесс систематической коррекционно-развивающей работы может помочь ребенку достичь оптимального для него уровня развития. Обучение такого ребенка должно иметь практическую направленность, так как доступная ребенку деятельность (предметная, игровая, коммуникативная, конструктивная, изобразительная, трудовая) является источником знаний об окружающем, обеспечивает использование и закрепление умений, формирует его социальный опыт. Содержательно-педагогическая работа должна быть направлена на стимуляцию основных линий развития ребенка, способствовать формированию и расширению коммуникативных средств общения с детьми, взрослыми.

Для решения задач, которые педагог ставит перед собой и ребенком, используются различные методы обучения. Одной из них является дидактическая и подвижная игра. Для «особых» детей нужно создавать игровые ситуации, стимулирующие их речь, поощрять любую речь, даже лепетную. Нужно заставлять повторять отдельные слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы.

Как правило, дети с недостатками в развитии не умеют играть, у них не возникает замысла игровой деятельности, они переставляют игрушки с места на место, бессмысленно манипулируют ими. Чтобы привлечь внимание ребенка к игре, необходимо подбирать яркие, красочные предметы. Играя с ними, у ребенка возникает желание

высказаться, проявить чувства. Необходимо поддержать его желание и инициативу. Например: медвежонок вываливается из машины – его надо пожалеть, приласкать; лошадка долго скакала – ее необходимо напоить, накормить. Если ребенок знаком с хозяйственно-бытовым трудом членов семьи, его заинтересует игра «Кому что нужно?»»

В процессе обучения детей той или иной игре необходимо помогать детям вести диалоги, приходя им на помощь всякий раз, когда они затрудняются сами выразить просьбу, желание, мысль в словесной форме.

Художественная литература является сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Одним из важнейших принципов в обучении детей с ОВЗ является принцип наглядности. Прежде всего, он предполагает построение учебного материала с опорой на конкретные образы и действия, непосредственно воспринимаемые учащимися. Изложение учебного материала можно построить в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей с ОВЗ, учитывая необходимость многократного повторения, возврата к предыдущему материалу, соблюдая принципы преемственности, последовательности и повторяемости.

Сейчас мы живем в информационном, быстро меняющемся обществе, огромную помощь в работе педагогу оказывают информационные технологии. Возможности MicrosoftPowerPoint позволяют иллюстрировать объяснительный материал; при этом интернет располагает обширной библиотекой готовых иллюстраций. Во многих случаях иллюстрации помогают снять трудности работы учителя по развитию коммуникативных навыков учащихся с ОВЗ, связанные с различиями в содержании их словарного запаса.

Приступая к формированию речевых и коммуникативных умений, необходимо привести ребенка в состояние эмоционального комфорта, обеспечивающего общее мышечное расслабление, используя методику мышечной релаксации профессора Джекобсона.

Комплекс упражнений состоит из специально подобранных игровых приемов, каждому из которых дается образное выражение. Ребенок не просто выполняет упражнения и подражает логопеду, а перевоплощается, входя в заданный образ. В основной комплекс можно включать и приемы лечебного массажа: гигиенический (поглаживающий), вибрационный (постукивающий), точечный. Упражнения по снятию эмоционального напряжения проводятся в течение 10 минут.

При формировании активной речи необходимо делать артикуляционный массаж лица; произносить звукоподражание и слова, используя игрушки, картинки, учить отвечать на простые вопросы взрослого по демонстрации предметов, выражать свои потребности простой фразой из одного-двух слов в конкретной ситуации. Следует учить ребенка сопровождать потешки, стихи, считалочки определенными действиями (хлопки в ладоши, поднимание ручек и т. д.); совместно со взрослыми с опорой на таблицы, иллюстрации рассказывать сказки, участвовать в драматизации этих сказок.

Игра «Вежливые слова»

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают его друг другу, называя: вежливые слова (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); слова благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); слова извинения (извините, простите, жаль, сожалею); слова прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Игра «Разговор через стекло»

Дети становятся напротив друг друга и представляют, что между ними находится толстое стекло и оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить»), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

Игры-ситуации

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций.

1. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
2. Ты нашел на улице слабого, замученного котенка – пожалей его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Ты пришел в гости – познакомься с людьми и расскажи о себе.
5. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.

6. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?

7. Ребенок плачет – успокой его.

8. Ты пришел с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

Таким образом, можно утверждать, что проблему коммуникативной компетенции учащихся необходимо решать не только на уроке, но в процессе внеурочной деятельности. Особенно успешными являются выполнение практических работ, участие в диалоге, моделировании ситуаций. Оказывает большую помощь наглядный материал: картинки, схемы, алгоритмы, таблицы.

*С. В. Новикова, С. В. Коблова, И. А. Дмитриевская,
Свердловская область, г. Нижний Тагил*

**Модель организации внеурочной деятельности
средствами учреждений дополнительного образования
(из опыта работы МБУ ДО ГДДЮТ г. Нижний Тагил)**

Организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования является внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и организуется по направлениям развития личности, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, «круглые столы», конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

Программа внеурочной деятельности образовательного учреждения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения.

Согласно ФГОС в начальной школе в примерных учебных планах выделяется 10 часов в неделю внеурочной деятельности и при этом определены ее 6 шесть направлений: спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, научно-познавательная, военно-патриотическая, общественно-полезная деятельность, проектная деятельность.

Стандарт направлен на обеспечение единства образовательного пространства в условиях многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений.

При таком подходе ОУ не представляется возможным самостоятельно обеспечить в полной мере организацию образовательного процесса и отбор содержания курсов по заданным направлениям внеурочной деятельности. Стратегически грамотным решением руководителей ОУ будет построение сетевого взаимодействия с УДОД. Это позволит не только сохранить систему дополнительного образования детей, но и придать ей новый импульс для поступательного развития.

Таким образом, с 2013–2014 учебного года ряд образовательных учреждений города заключили договоры с городским Дворцом детского и юношеского творчества о реализации программ внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

На сегодня являясь крупным многопрофильным учреждением дополнительного образования детей, Дворец обладает мощным ресурсным потенциалом для реализации различных форм взаимодействия с ОУ, в частности в разделе реализации программ внеурочной деятельности.

Образовательными учреждениями, заключившими договоры о сотрудничестве, были определены условия и механизмы взаимодействия с ГДДЮТ.

В рамках данной деятельности специалистами Дворца был разработан проект «Хочу все знать», включающий в себя комплекс мероприятий по организации на базе ГДДЮТ внеурочной деятельности.

В рамках реализации проекта «Хочу все знать» методистами информационно-методического центра были:

- проведены учебные занятия для педагогов ГДДЮТ по вопросам разработки и реализации программ внеурочной деятельности, откорректировано их содержание;
- оказаны индивидуальные методические консультации по потребованным проблемам;
- посещены и проанализированы внеурочные занятия с целью корректировки их содержания;
- подготовлены и проведены диагностические мероприятия с обучающимися (совместно с психологом).

На сайте ГДДЮТ (<http://gddut.ru>) во вкладке «Методический кабинет» создан раздел «Внеурочная деятельность», где собраны и систематизированы нормативно-правовые, информационно-методи-

ческие и программные материалы для пользования педагогами не только ГДДЮТ, но и УДО города, реализующими программы внеурочной деятельности.

Еженедельно методистами информационно-методического центра (ИМЦ) ГДДЮТ оказывается методическая консультационная помощь педагогам дополнительного образования по разработке программ внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

В настоящее время в ГДДЮТ разработано и реализуется 10 программ внеурочной деятельности по таким направленностям, как: общекультурное, гражданско-патриотическое, общеинтеллектуальное, социальное.

Содержание программ охватывают самые востребованные детьми виды деятельности: киноискусство, робототехника, техническое моделирование, музееведение, цветоводство, рукоделие, фауна, музыка, право, психология.

Целью данных программ является создание условий для развития личности ребенка, его творческого потенциала, социальных компетенций по определенному направлению внеурочной деятельности

Кроме того, в процессе совместной деятельности с ОУ были проведены административные совещания и педагогический совет по вопросам эффективности реализации данной модели взаимодействия.

С введением ФГОС в среднее и старшее звено школы Дворец продолжит сотрудничество с ОУ города посредством разработки и реализации новых моделей взаимодействия. Возможны такие формы, как:

- реализация программ внеурочной деятельности;
- разработка и реализация творческих и социальных проектов;
- проведение социальных практик;
- учебно-исследовательская и проектная деятельность с учащимися;
- реализация программ профессиональной ориентации;
- формирование экологической культуры и культуры здорового безопасного образа жизни посредством досуговых форм и др.

Таким образом, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных и интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной к осуществлению социально значимой практической

деятельности – вот на что должны быть направлены совместные усилия учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ.

*Т. Н. Новосельская,
Челябинская область, г. Снежинск*

**Театрально-игровая деятельность
как средство эмоционального стимулирования
в коррекционной работе с детьми
со сложной структурой дефекта**

Инновационные процессы, происходящие сегодня, привели общество к переосмыслению своего отношения к детям-инвалидам. В систему специального образования до недавнего времени были включены только дети с легкой умственной отсталостью, а дети с умеренной и тяжелой степенью долгое время считались «необучаемыми». С целью удовлетворения требований родителей по реализации права детей на образование, возникла необходимость разработки подходов помощи таким детям.

В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми со сложной структурой дефекта в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности.

Многолетние исследования ученых (О. П. Гаврилушкина, И. М. Бгажнокова, Е. А. Екжанова, А. А. Катаева, Н. Г. Морозова, Л. П. Носкова, Е. А. Стребелева и др.) доказали, что развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением интеллекта происходит только в ходе целенаправленного коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Вне специально организованного процесса обучения и воспитания не происходит существенных изменений в состоянии эмоциональной сферы, наблюдаются трудности в регуляции поведения, потому что таким детям свойственна эмоциональная скованность, моторная неловкость, мимическая невыразительность, речевое недоразвитие. Деятельность в школьном возрасте у них также формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Поэтому формирование всех видов деятельности происходит не только во время обучающего процесса, но и на специальных подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях, и на занятиях объединения дополнитель-

ного образования, а затем переносится в свободную деятельность детей.

Являясь педагогом дополнительного образования, я поставила перед собой цель: создание условий для максимально возможной интеграции детей со сложной структурой дефекта в образовательное пространство школы средствами системы коррекционно-развивающего воздействия и эмоционального стимулирования через театрализованную деятельность.

Для реализации поставленной цели я сформулировала следующие направления в работе.

1. Проанализировать основные подходы к обучению и воспитанию детей со сложной структурой дефекта.

2. Актуализировать медицинские и психолого-педагогические данные.

3. Изучить особенности динамики развития, адаптации и социализации детей.

4. Описать систему коррекционно-развивающей работы.

5. Оценить эффективность функционирования данной системы с позиций оценки динамики развития воспитанников.

Ожидаемые результаты деятельности: положительная динамика в психофизическом развитии детей со сложной структурой дефекта, включение их в социальное пространство школы, а затем в социум.

Свою работу с детьми начала с сентября 2009–2010 учебного года с клинико-психолого-педагогической характеристики детей. Это были дети из специальных классов от 7 до 16 лет. Перед тем, как приступить к созданию рабочей программы, я ознакомилась с имеющейся документацией детей, которые будут заниматься в моей группе, их медицинскими заключениями и структурой дефекта.

Все дети имеют сложную структуру дефекта, то есть сочетание основного диагноза с серьезными сопутствующими заболеваниями. Основание для работы была выбрана театрально-игровая деятельность как средство эмоционального стимулирования в коррекционной работе с детьми со сложной структурой дефекта.

В планировании деятельности мы исходили из того, что контингент детей по структуре дефекта неоднороден, и это стало для меня особой трудностью в планировании и составлении рабочей программы. Исходя из цели, поставила следующие задачи для обеспечения положительной динамики в психофизическом развитии детей со сложной структурой дефекта, включения их в социальное пространство школы, а затем в социум.

1. Создать необходимые условия для пробуждения интереса к театрально-игровой деятельности.

2. Учить называть предметы театрально-игрового оборудования, закреплять в практической деятельности названия этих предметов и их предназначение.

3. Обогащать словарь, формировать умения строить предложения в вопросно-ответной форме с последующим развитием объяснительной речи, добиваясь правильного и четкого произношения слов через театрализацию ситуаций и сюжетов.

4. Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

5. Развивать мелкую и крупную моторику через приемы кукловождения.

6. Развивать память, внимание, восприятие, координацию движений.

7. Формировать умения концентрировать внимание на игрушках, куклах, театральном реквизите, поддерживать стремления играть с музыкальными инструментами, импровизировать на шумовых инструментах.

8. Поощрять желание участвовать в театральных импровизациях.

9. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театрально-игровому оборудованию, уважительные и добрые отношения друг к другу.

Для реализации поставленных задач мною была разработана рабочая программа объединения дополнительного образования «Пестрый колпачок».

Можно утверждать, что учеба – это труд, основанный на воле, дисциплине и чувстве долга и не стоит приучать ребенка только к развлечениям, все это так, но что делать, если у школьников еще не сформировалось чувство долга и как этого добиться, когда рядом столько увлекательных игрушек. А особенно это актуально для детей со сложной структурой дефекта. Как заставить читать, считать, как обучать и воспитывать таких детей? Призывом «надо учиться!» Нет! Противопоставить игре, можно только игру! Обучающую, развивающую, корригирующую, воспитывающую! Ведь детям интересно пока они играют, и это я взяла за основу в своей работе.

В развитии личности ребенка наиболее важна игровая деятельность – предметные, дидактические, подвижные, театрализованные игры. Это наиболее доступный и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Театрализованная игра, как один из ее видов, является эффективным средством

социализации младших школьников в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участие в игре, которая имеет коллективный характер, что создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Поэтому в своей работе много времени уделяю именно коллективным формам драматизации и театрализованной игре на наших занятиях: игры «Веселые обезьянки», «Летает – не летает», «Автобус», «Что мы делали, не скажем».

Что касается самой речи, то проблема не только в нарушенном звукопроизношении, а в механизмах восприятия, понимания, продуцирование речи. Поэтому я включаю в занятия различные комплексы артикуляционной гимнастики, дыхательные упражнения, тренирую темп, ритм, интонацию, силу голоса, мелодику речевых высказываний, логическое ударение необходимые в данной роли.

В систему коррекционной работы с детьми со сложной структурой дефекта включаю игры и игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют не только речевые навыки, но способствуют развитию психических процессов, повышают внимание, память, мышление, воображение и эмоциональную активность обучающихся: «Узнай героя», «Преобразование предмета», «Самолеты и бабочки», «След в след», «Угадай, что я делаю».

Введение театральной деятельности в учебно-воспитательный процесс предполагает ее использование не как средство развлечения, а как метод стимулирования творческой активности детей, где педагог ориентирован на личность ребенка в целом, а не только на его функции как ученика.

С помощью театрализованных игр я корригирую типичные для этой категории детей эмоциональные и личностные нарушения: страх, тревога, агрессия, неадекватная самооценка, развивая навыки общения со сверстниками. Использую для этого следующие игры: «Если бы ты был зайчиком», «Смелый капитан», «Котята-шалунишки», «Угадай эмоцию».

Умение педагога войти в игровую ситуацию помогает решить задачу взаимопонимания между взрослыми и детьми. Работа в группе для детей с тяжелыми нарушениями поставлена так, чтобы занятия представляли собой синтез методов.

При выборе методов я учитывала: цели, задачи обучения; содержание формируемых знаний на данном этапе; возрастные и инди-

видуальные особенности детей; наличие необходимых дидактических средств; личное отношение к тем или иным методам; конкретные условия, в которых протекает процесс обучения, и др.

Как показывает практика, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных и растений. Исходя из особенностей речевого развития детей, все театрализованные игры строятся на материале сказок. При выборе игр на своих занятиях я руководствуюсь рекомендациями программы коррекционного обучения под редакцией И. М. Бгажноковой в разделе «Игра и игрокоррекция», индивидуальными возможностями каждого ребенка. Я в своей работе добиваюсь того, чтобы каждая тема рабочей программы проходила все этапы коррекционно-развивающей работы – от развития понимания речи до умения связно рассказывать, почувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами, преодолевать коммуникативную дезадаптацию.

Комфортная внутришкольная среда – это внутреннее пространство школы, система ее условий, позволяющих сохранить психофизиологическое здоровье обучающихся, способствующих их оптимальной включенности в образовательную деятельность, успешной самореализации. Комфорт ребенка позволяет максимально сохранить его психофизиологическое здоровье, способствует адекватному поведению и успешной деятельности, поддерживает положительный эмоциональный фон, формирует устойчивое переживание удовольствия от пребывания в школе. Правильно организованное коррекционно-развивающее пространство способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию детей.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению окружающего мира и мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями детей знакомя в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок учу понимать настроение и внутреннее состояние героев. Обращаю внимание на воспитательную сторону содержания, стараюсь развивать рефлекссию, выясняя в процессе обсуждения их отношение к ситуации. С театрализованными представлениями дети знакомятся при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра, как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей.

Обучающиеся могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать с кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе с взрослым и подражая им, дети учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Очень важно само желание ребенка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивают чувства ребенка, его представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Особое внимание хотелось бы обратить на наличие зеркал в игровой комнате. Учитывая особенности развития детей со сложной структурой дефекта, необходимо обращать их внимание на то, как они выглядят, стимулировать их интерес к изменениям собственного внешнего вида при примерке маски или костюма в процессе театрализованной деятельности. Дети должны учиться мимически изображать простейшие эмоции и уметь их узнавать, наблюдая друг за другом.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Взрослый призван помочь ребенку открыть черты прекрасного в окружающем мире, приобщить его к доступным видам художественно-эстетической деятельности.

И совсем не обязательно иметь для этого большую сцену, изысканные декорации, обилие костюмов. Пусть для начала это будет классная комната, придуманные и нарисованные совместно с детьми декорации, элементы нескольких костюмов различных персонажей. Главное здесь – совместное желание сыграть сказку, сначала для себя, а затем для зрителей.

Результативность вовлечения детей в театрально-игровую деятельность показывает, что коррекционно-развивающая работа ведется в тесном контакте с учителями, со специалистами школы (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог).

Все вместе мы осуществляем важную и нужную работу по компенсации имеющихся проблем у обучающихся со сложной структурой дефекта. Работа не замыкается только рамками моей группы. Мы выступаем на различных праздниках, родительских собраниях,

клубах выходного дня, новогодних вечерах в нашей школе, а в 2013 году принимали участие в III региональном фестивале-конкурсе творчества обучающихся, воспитанников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII и VIII видов «ПОДСНЕЖНИК».

Я с уверенностью могу сказать, что ожидаемые результаты положительной динамики в психофизическом развитии детей со сложной структурой дефекта очевидны, дети с неподдельной радостью участвуют во всех школьных мероприятиях и групповых праздниках. Надо видеть лица родителей их слезы и слова благодарности, чтобы понять необходимость и важность этих занятий, которые помогают их детям включиться в социальное пространство школы, стать участниками всех общешкольных мероприятий.

Полученные данные по мониторингу карт индивидуального сопровождения развития ребенка для обучающихся со сложной структурой дефекта позволяют сделать следующие выводы:

– самая высокая динамика наблюдается в формировании психо-моторного развития (11,4%), восприятия (9%), неплохие показатели для данного контингента обучающихся; также заметны в формировании и развитии эмоционально-волевой сферы (7,9%) и речи (8,7%);

– низкий процент в формировании и развитии памяти (5,45%) и мышления (5,65%) обусловлен психофизическими особенностями контингента обучающихся со сложной структурой дефекта.

Полученные данные по мониторингу карт индивидуального сопровождения развития ребенка для обучающихся со сложной структурой дефекта, позволяют сделать следующие выводы:

– самая высокая динамика наблюдается в формировании психо-моторного развития (11,4%), восприятия (9%), неплохие показатели для данного контингента обучающихся; также заметны в формировании и развитии эмоционально-волевой сферы (7,9%) и речи (8,7%);

– низкий процент в формировании и развитии памяти (5,45%) и мышления (5,65%) обусловлен психофизическими особенностями контингента обучающихся со сложной структурой дефекта.

Таким образом, трудно не оценить значение театрально – игровой деятельности в нашей школе с детьми со сложной структурой дефекта. И даже минимальная динамика чрезвычайно важна и дает нам надежду на положительный результат в коррекционно-развивающем обучении и воспитании.

Годовой общешкольный проект как форма деятельностного подхода в воспитании

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» города Магнитогорска – современное конкурентоспособное образовательное учреждение. Коллектив школы не движется по единожды проложенной дороге, а находится в постоянном поиске и эксперименте. Правильность выбранного пути подтверждают победы учащихся школы на предметных олимпиадах, итоги государственной аттестации выпускников, результативное участие учителей (как индивидуально, так и коллективно) в профессиональных конкурсах.

Формирование воспитательной системы школы как школы интеллектуально-творческого и духовного развития личности не позволяет замыкаться только на учебных результатах. Процесс обучения и воспитания – это взаимодополняющие, взаимопроникающие компоненты образовательного пространства школы. В основу воспитательной системы школы положен деятельностный подход, предполагающий формирование целенаправленной активности человека во взаимодействии с окружающей средой и миром в целом. Мы уверены, что только знания, примененные на практике, в конкретной деятельности, являются усвоенными, преобразуются в умения и способствуют личностному росту обучающихся.

В нашей школе деятельностный подход реализуется с помощью метода проектов, который находит свое применение на разных уровнях: в управлении школой (проекты Программы развития), в урочной деятельности (решение проектных задач, мини-проекты на уроках), во внеурочной деятельности (индивидуальные и групповые проекты в рамках курса «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»). В прошедшем учебном году мы апробировали новую для коллектива форму работы – годовой общешкольный проект, целью которого является объединение коллектива учащихся, учителей, родителей, социальных партнеров вокруг решения одной проблемы, затрагивающей интересы всех.

В специальной литературе можно встретить множество определений термина «проект». Так, по мнению М. Ю. Бухаркиной, «учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся – партнеров, имеющая общую

цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта» [1, с. 3]. Ценным в организации годовых общешкольных проектов, по нашему мнению, является формирование в школе «пространства активности», дающего возможность каждому найти нишу для самореализации, объединяющего учащихся, учителей, родителей и социальных партнеров в совместной деятельности.

По типологии проектов, предложенной М. А. Ступницкой, годовой общешкольный проект можно рассматривать как межпредметный проект, выполняющийся в урочное и внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний, требующий содержательной интеграции. По характеру координации годовой общешкольный проект является проектом с открытой координацией, когда «координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников» [2, с. 50]. По преимущественному типу деятельности данный вид проекта объединяет в себе исследовательский, творческий, информационный проекты. Годовой общешкольный проект является групповым и долгосрочным.

В 2013–2014 учебном году в школе № 5 были реализованы годовые общешкольные проекты: «Олимпиада начинается в школе», «Родники России», «Мир Н. Г. Кондратковской глазами детей XXI века». В данной статье мы обобщим опыт реализации проекта «Мир Н. Г. Кондратковской глазами детей XXI века». 2013 год был объявлен годом поэзии в Магнитогорске, в связи с тем, что в этом году отмечались юбилеи шести магнитогорских поэтов, среди которых и столетний юбилей Нины Георгиевны Кондратковской, ее имя значимо для истории школы № 5. Приехав в Магнитогорск в 1934 году, Нина Георгиевна преподавала литературу в школе № 5. Ее супруг – Борис Балабанов – выпускник нашей школы, а в 2010 году школу № 5 города Магнитогорска закончил и правнук – Илья Сибагатов.

К сожалению, юбилей Н. Г. Кондратковской широко, в масштабах города, не праздновался. Именно поэтому на встрече специалистов лаборатории народной культуры МаГУ и учителей нашей школы родилась идея годового общешкольного проекта «Мир Н. Г. Кондратковской глазами детей XXI века». Цель проекта – установление культурного диалога между поколениями посредством изучения биографии и творчества Н. Г. Кондратковской.

Задачами проекта являлось изучение биографии Нины Георгиевны в контексте истории Магнитогорска и школы № 5; знакомство с ее творчеством: прозой, поэзией, педагогическим наследием; организация совместной деятельности обучающихся и взрослых (родителей, учителей) в культурно-образовательных событиях; представление итогов исследовательских и творческих работ в разных формах.

Итак, в сентябре 2013 года была организована творческая группа из учителей школы и преподавателей Магнитогорского университета, были сформулированы цели и задачи годового общешкольного проекта, составлен план ключевых событий. Старт проекта для учащихся и родителей состоялся на общешкольном празднике «Наша Нина Георгиевна», для участия в котором были приглашены творческие коллективы города, старший научный сотрудник краеведческого музея Н. Г. Троицкая. Гости школы – участники проекта оставили подписи в электронной книге участников годового общешкольного проекта.

В течение всего учебного года проект наполнялся событиями: учащиеся студии художественного чтения выступали с произведениями Н. Г. Кондратовской перед учащимися младших классов, вокальный ансамбль школы разучивал песни на слова магнитогорского поэта. На уроках литературы и истории учащиеся выполняли коллективные проекты «Историческая тема в сказках Н. Г. Кондратовской», «Стилистика и язык сказов Н. Г. Кондратовской», которые были представлены на школьной научно-практической конференции. Учащиеся школы посещали городскую детскую библиотеку имени Н. Г. Кондратовской, принимали участие в викторинах, конкурсах рисунков, конкурсах чтецов. Родители ребят принесли в дар школьной библиотеке книги писательницы. События годового общешкольного проекта нашли отражение в средствах массовой информации города, на сайте образовательного учреждения и в школьной газете «Ш@Г».

На публикацию в газете «Магнитогорский рабочий» о реализации годового общешкольного проекта откликнулись ученики Нины Георгиевны, которые поделились своими воспоминаниями о ней на встрече с членами Совета музея школы. По материалам данной встречи учащимися восьмого класса была написана исследовательская работа на тему «Новые материалы к биографии Н. Г. Кондратовской», которую затем представили на школьной и региональной научно-практических конференциях. Был создан видеофильм, дополнивший материалы школьного музея.

Результаты реализации годового общешкольного проекта «Мир Н. Г. Кондратовской глазами детей XXI века» были обобщены на заключительной конференции учителей школы в мае 2014 года, где молодой специалист, учитель начальной школы Е. В. Орлова представила свой доклад «Кондратовская Нина Георгиевна – Учитель». В данном выступлении была предпринята попытка осмысления педагогического наследия Нины Георгиевны в контексте образования XXI века.

Годовой общешкольный проект как форма реализации деятельностного подхода в воспитании формирует в школе атмосферу сотрудничества и способствует организации взаимодействия учителей, учащихся и родителей в едином общешкольном образовательном пространстве в урочное и внеурочное время.

Литература

1. Бухаркина, М. Ю. Разработка учебного проекта / М. Ю. Бухаркина. – М. : ИОСО РАО, 2003. – 23 с.
2. Ступницкая, М. А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся» : лекции 1–4 / М. А. Ступницкая. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 64 с.

*Н. А. Плаксина,
г. Волгоград*

Воспитание толерантности младших школьников к детям с особыми образовательными потребностями во внеурочной деятельности

Воспитание толерантности является актуальной задачей педагогики в современном мире. Воспитание толерантности к детям с особыми образовательными потребностями становится актуальным направлением в условиях развития инклюзивного образования. Воспитанием толерантности у младших школьников занимались Е. В. Брянцева, С. А. Герасимов, О. И. Крушельницкая, О. А. Спицына и др. При этом в работах исследователей не было уделено достаточного внимания воспитанию толерантности по отношению к младшим школьникам с особыми образовательными потребностями. Воспитание толерантности младших школьников к детям с особыми образовательными потребностями, на наш взгляд, включает в себя процесс формирования у воспитанника

таких личностных качеств, как эмпатия, альтруизм, принятие и понимание другого, доброжелательность, чуткость, гуманизм и другие толерантные качества.

В разделе федерального государственного образовательного стандарта «Требования к результатам освоения основной образовательной программы» в перечне личностных результатов среди прочих значимое место занимает сформированность у обучающихся «толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения» [3]. Руководствуясь вышеназванным пунктом раздела федерального государственного образовательного стандарта и содержанием программы «Доступная среда», одной из задач которой является формирование толерантных отношений в коллективе, где присутствуют дети с особыми образовательными потребностями, мы пришли к выводу о необходимости проведения работы по воспитанию толерантности к данной категории детей.

Воспитание личностных качеств младших школьников, в том числе толерантности, происходит в семье, в создаваемых сообществах и коллективах, с привлечением различных социальных объектов и средств массовой информации. Но одним из наиболее ценных сообществ выступает школьный коллектив, в котором воспитание толерантности может происходить системно и последовательно. Младший школьный возраст наиболее восприимчив для духовно-нравственного развития и формирования духовных ценностей, одной из которых является толерантность. Пережитое и усвоенное в период младшего школьного возраста является осознанным, отличается большой психической устойчивостью. Недостаток получения знаний о толерантности в период младшего школьного возраста трудно восполнить в будущем. Общеобразовательная школа развивает и воспитывает личность, действуя в тандеме с семьей и сотрудничая с общественными организациями.

Огромное значение в становлении воспитании толерантности и гуманности у ребенка принадлежит совместной деятельности. Совместная деятельность, как отмечает в своем исследовании Н. Р. Соловьева, предполагает реальное сотрудничество ребенка сначала с взрослым, а затем со сверстником [2]. Вслед за автором мы считаем, что воспитание толерантных межличностных отношений младших школьников возможно лишь в процессе деятельности, в том числе и внеурочной деятельности. Совместная деятельность создает общность эмоциональных переживаний, а смена позиций в

общении формирует у ребенка гуманное отношение к другим, от непосредственных проявлений эмоциональной отзывчивости (сострадание, сорадование) он переходит к опосредованным актам соучастия в совместной деятельности [2]. Эффективным условием для создания потребности в толерантном поведении и гуманизации социальных отношений, является организация внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности предполагает расширение возможностей для воспитания толерантности в школьном коллективе.

Организованная внеурочная деятельность, по мнению Н. Р. Соловьевой, позволяет реализовать в себе все гуманистические принципы: установление субъект-субъектных, воспитания отношения к каждой личности как к высшей ценности, предоставляет свободу выбора субъекта общения и вида деятельности, дает установку на творчество; способствует приобретению гуманистических знаний, реализации способностей и потребностей в процессе деятельности, накоплению опыта межличностных отношений [2]. Мы считаем, что организованная внеурочная деятельность способствует воспитанию толерантных отношений в коллективе, где присутствуют дети с особыми образовательными потребностями при выборе правильных форм и средств воспитания.

При наличии большого воспитательного потенциала внеурочной деятельности на практике обнаруживаются некоторые проблемы. Так, Н. Р. Соловьева выделяет такие проблемы, как частое отсутствие системы в организации и управлении деятельностью, воспитательные цели и задачи не учитывают интересы детей, внеучебные воспитательные мероприятия принимают лишь увеселительный характер [2]. Е. М. Сафронова отмечает, что множество классных руководителей, педагогов дополнительного образования, учителей-предметников продолжают испытывать серьезные затруднения в проектировании воспитательных средств для решения задач воспитания толерантности [1]. Для решения этой проблемы автором была организована специальная работа в системе повышения квалификации педагогов общеобразовательных школ в рамках программы «Формирование опыта толерантного сознания и поведения российских школьников», одной из задач которой было определить возможный перечень воспитательных задач, прежде всего воспитания толерантности. При решении этой задачи педагогами была предпринята попытка сформулировать задачи воспитания толерантности при работе с мультфильмом, как одним из средств воспитания толерантности во внеурочной деятельности. В процессе был составлен список возможных задач, состоящий

из трех групп, где каждая задача должна соответствовать одному из трех уровней достижений воспитательного результата (приобретение социального знания, формирование ценностного отношения к социальной реальности, получение опыта самостоятельного общественного действия). С задачами можно ознакомиться в статье Е. М. Сафровой «Анимационные средства воспитания толерантности во внеурочной деятельности в рамках ФГОС» [1].

Опираясь на утверждение Д. И. Фельдштейна о том, что общение, игра и социально-признаваемая деятельность являются реальными формами проявления деятельности по усвоению норм взаимоотношений [4], в нашей работе мы использовали такие средства воспитания толерантности младших школьников к детям с особыми образовательными потребностями, как: применение личностно-развивающих ситуаций, игра, анализ литературных произведений и мультфильмов, дискуссии, психогимнастика, предметно-практическая деятельность. Воспитательная работа осуществлялась в трех направлениях: в процессе учебной деятельности, во внеурочной деятельности, в работе с педагогами.

Исходя из анализа литературы, мы выделили следующие принципы проведения занятий: использование оборудования и содержания, адекватного возрастным и психическим особенностям детей и смена видов деятельности.

Программа состояла из занятий, включающих знакомство детей с ситуациями, направленными на развитие нравственных, коммуникативных качеств; повышение уровня толерантности в межличностных отношениях; формирование способности к самоанализу; обсуждение и достижение положительной рефлексии.

Задачами воспитательной работы являлись:

1. Снижение конфликтности в отношениях и коррекция проблем, вызывающих проявления интолерантности.

2. Воспитание потребности в толерантном отношении к сверстникам с особыми образовательными потребностями.

3. Расширение представлений детей о таких составляющих толерантности, как доброжелательность, уважение, терпение, отзывчивость и др.

4. Воспитание нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста на основе их ознакомления с правилами нравственного поведения, анализом нравственных ситуаций.

5. Улучшение психологической обстановки в коллективе.

6. Повышение уровня толерантности межличностных отношений в классном коллективе.

Основной целью комплекса занятий стало развитие внимания к сверстнику, в том числе к сверстнику с особыми образовательными потребностями, развитие интереса к участию в совместной деятельности. Большое внимание уделялось обучению пониманию своего и чужого эмоционального состояния, потребностей и трудностей.

Вся внеурочная деятельность по воспитанию толерантности младших школьников к детям с особыми образовательными потребностями проводилась в тесной взаимосвязи с учебно-воспитательным процессом.

В процессе проведения воспитательной работы нами было доказано, что организованная внеурочная деятельность влияет на межличностные отношения в коллективе младших школьников и способствует воспитанию толерантности к детям с особыми образовательными потребностями.

Литература

1. Сафронова, Е. М. Анимационные средства воспитания толерантности во внеурочной деятельности в рамках ФГОС / Е. М. Сафронова // Грани познания. – 2013. – № 4.

2. Соловьева, Н. Р. Воспитание гуманистических межличностных отношений подростков во внеучебной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. Р. Соловьева. – Челябинск : 2000. – 23 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413) [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки РФ : сайт. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2365>.

4. Фельдштейн, Д. И. Психологическая роль детского коллектива в формировании коллективистических качеств у школьников / Д. И. Фельдштейн, В. В. Давыдов. – М., 1978. – 288 с.

*Г. П. Подвозных, В. И. Беднова, О. Ф. Игошина,
г. Екатеринбург*

Перспективные направления сетевого взаимодействия МБОУ ДОД – центра эстетического воспитания детей «Лик» с образовательными учреждениями Кировского района г. Екатеринбурга

В последнее время в качестве нового инструмента повышения конкурентоспособности организаций все чаще рассматриваются

гибкие сетевые структуры, создаваемые на основе многосторонних соглашений. В самом общем виде сетевое взаимодействие можно определить как коллективную распределенную деятельность, включающую в себя совокупность отношений между всеми субъектами инновационного развития. Являясь противоположностью иерархической структуре организации деятельности, сетевое взаимодействие предлагает широкий спектр горизонтальных взаимоотношений, основанных на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений. Создание систем сетевого взаимодействия означает интеграцию уникального опыта, возможностей и знаний участников, объединяющихся вокруг некоторого проекта, который не может быть выполнен каждым из партнеров в отдельности.

Основу сети, как конструкции, составляют:

1. Система отношений (включая управление, распределение/присвоение ответственности, отношений собственности, предметов ведения, регламентов принятия решений, схемы финансирования).

2. Распределенность работ по участникам сети – перечень задач, за которые ответственны звенья сети.

3. Нормативно-правовое и организационно-техническое обеспечение.

Применительно к возможностям дополнительного образования сетевое взаимодействие позволяет:

- объединить ресурсы ОДО и ОО для достижения общей цели;
- опираться на инициативу каждого конкретного участника;
- осуществлять прямые оперативные контакты участников друг с другом;
- выстраивать многообразные возможные пути решения поставленных задач;
- использовать общие ресурсы сети для нужд конкретных участников.

Особенно актуальным становится организация сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования в условиях введения ФГОС ОО, что связано с возникновением в процессе его поэтапной реализации ряда противоречий.

Во-первых, обеспечение повышения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС ОО подразумевает формирование инновационных типов образовательных сетей разных форм, расширение социального партнерства, создание сетевых образовательных программ и проектов. В то же время явно ощущается недостаток в

разработке соответствующих подходов, форм и методов организации деятельности подобных образовательных сетей, механизмов сетевого взаимодействия между образовательными организациями разного типа.

Во-вторых, налицо явное ограничение направлений взаимодействия школ с организациями дополнительного образования детей, которое сводится в основном к реализации внеурочной деятельности и не учитывает реальные возможности системы дополнительного образования;

В третьих, к организации дополнительного образования в школе часто привлекаются непрофессионалы, что влечет за собой снижение качества внеурочной деятельности.

В то же время следует учесть, что именно дополнительное образование при переходе на ФГОС ОО выполняет роль института развития творческих способностей детей, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организации их свободного времени.

В этой связи отметим, что процессы интеграции деятельности систем общего и дополнительного образования на протяжении многих лет находятся в центре внимания педагогического коллектива МБОУ ДОД – центра эстетического воспитания детей «Лик» Кировского района г. Екатеринбурга. Центр активно взаимодействует со всеми образовательными организациями микрорайона ЖБИ на основе договоров о совместной деятельности, направленных на реализацию НОИ «Наша новая школа» в части создания системы сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования детей и формирования на этой основе единого образовательного пространства Кировского района.

В целях расширения возможностей сетевого взаимодействия Центр является инициатором и организатором районного Фестиваля волонтерских отрядов «Спешите делать добрые дела», в котором принимают участие обучающиеся 5–8 классов. Основной результат Фестиваля прямо связан с формированием в ходе совместной деятельности более ответственной, адаптированной, духовно-нравственной личности участников.

За 3 года реализации программ Фестиваля:

– на 50% увеличилось количество школ, принимающих участие в Фестивале;

– в 2 раза возросло количества подростков, вовлеченных в социально значимые акции.

В процессе совместной работы волонтеры получают бесценный опыт взаимодействия с внешним миром и взаимодействия между собой, расширяют умения работать в команде, учатся разрешать конфликты, включаются в реализацию инновационных проектов действуя по принципу «равный – равному», проводят тематические занятия с младшими школьниками, агитационные выступления, акции по организации здорового питания и формирования здорового образа жизни, что, в конечном итоге, способствует формированию высокого уровня социальной компетентности у участников взаимодействия.

Наряду с организацией работы с детьми, в Центре на принципах сетевого подхода, совместно с МБОУ ИМЦ, в течение 3-х лет, системно ведется курсовая подготовка классных руководителей. В 2011–12 уч. году на курсах обучались классные руководители 5–7 классов, в 2012–13, в связи с введением ФГОС 2, – учителя начальной школы, в 2013–14 уч. году – классные руководители и руководители волонтерских отрядов. Результатом прохождения обучения стало:

На уровне педагога:

- разработка проектов, описание опыта работы по педагогической поддержке и сопровождению детской инициативы в классе, выстроенных с использованием деятельностных педагогических технологий.

На уровне образовательной организации:

- создание условий для системного комплексного построения воспитательного процесса в рамках класса.

На уровне района:

- разработка модели развития профессиональной компетентности классных руководителей.

Важным направлением сетевого взаимодействия с ОО района в 2013–14 учебном году стала апробация целевой программы внеурочной деятельности в рамках курса «Основы религиозной культуры и светской этики». Программа предполагала создание условий для закрепления и расширения знаний обучающихся, полученных в процессе учебной деятельности, путем вовлечения их во внеурочную коллективно-творческую деятельность. Коллективно-творческая деятельность реализовывалась через сетевое взаимодействие обучающихся ряда образовательных организаций, расположенных в одном микрорайоне, изучающих данный предмет.

В процессе реализации программы сетевого взаимодействия были:

- разработаны механизмы сетевого взаимодействия;

- создана творческая группа, состоящая из координатора от Центра Лик и кураторов от ОО;
- разработана нормативно-правовая база сетевого взаимодействия;
- у участников сетевого взаимодействия появились новые социальные партнеры.

В результате апробации различных форм сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности обучающихся творческой группой Центра был разработан инновационный Проект «Перспективные направления сетевого взаимодействия МБОУ ДОД – центра эстетического воспитания детей «Лик» с образовательными организациями Кировского района».

Специфика данной модели сетевого взаимодействия образовательных организаций заключается в том, Центр, как наиболее динамичная и мобильная структура обеспечивает:

- возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного личностные и метапредметные результаты;
- деятельность специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности (художественной, технической, спортивной);
- материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;
- методическую поддержку процессов сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования;
- возможность поддержки одаренных детей и детей других особых категорий (трудных, с ограниченными возможностями здоровья);
- возможность работать в социуме, развитие социального творчества детей;
- реализацию основных направлений духовно-нравственного развития и гражданского воспитания обучающихся.

Особая значимость реализации данного проекта заключается в том, что участники, используя все возможности сетевого взаимодействия, создают условия для формирования таких личностных качеств ребенка, которые позволят ему быть востребованным в обществе будущего. Сетевое взаимодействие строится таким образом, чтобы предоставить возможность обучающемуся проявить себя и развиваться в соответствии со своими стремлениями и способностями.

Организация сетевого взаимодействия со школами – участниками Проекта выстраивается в соответствии с заключенными договорами о сотрудничестве и учитывает идеи НОИ «Наша новая школа» в части создания системы сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования и формирования на этой основе единого образовательного пространства.

Целью проекта выступает создание единого образовательного пространства через апробацию собственной модели сетевого взаимодействия организаций дополнительного образования детей с общеобразовательными организациями района.

Задачи:

- Создание нормативно-правовой базы сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования.

- Анализ спектра запросов социальных партнеров по организации сетевого взаимодействия.

- Апробация механизмов, методов и форм сетевого взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

- Совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив в едином образовательном пространстве.

- Расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ, направленных на реализацию основных направлений внеурочной деятельности.

- Расширение условий для обеспечения доступности качественного дополнительного образования обучающихся с разными потребностями и возможностями, в том числе: одаренных, требующих особого педагогического влияния, детей-инвалидов.

- Вовлечение обучающихся сетевых образовательных организаций в волонтерское движение и социально-значимые акции.

- Совершенствование системы повышения квалификации педагогов-участников сетевого взаимодействия.

- Объединение образовательных ресурсов школ и Центра, создание общего программно – методического пространства для реализации дополнительных общеобразовательных программ.

- Обобщение и тиражирование педагогического опыта в условиях сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования.

Проект «Перспективные направления сетевого взаимодействия МБОУ ДОД – центра эстетического воспитания детей «Лик» с образовательными организациями Кировского района» призван обеспечить реализацию задач по формированию собственной модели сетевого взаимодействия на основе осуществления пяти ключевых

идей: создания единого образовательного пространства, повышения качества дополнительных образовательных услуг; развития образовательных организаций, входящих в сетевое взаимодействие, направляемого развития участников взаимодействия, активного внедрения инновационных проектов и расширения направлений инновационной деятельности.

Идея организации сетевого взаимодействия организаций разного типа позволяет оптимизировать нагрузки обучающихся и расширяет возможности дополнительного образования детей. В условиях тесного сотрудничества Центра со Школами Центр может успешно развиваться, совершенствовать систему развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, осуществляя единство партнерского взаимодействия.

Идея повышения качества дополнительных образовательных услуг является одной из основных задач образования, которая в новых социально-экономических условиях в большей степени ориентирована на запросы обучающихся и их родителей. В данных условиях педагогический коллектив Центра нацелен творчески и продуктивно работать над созданием единой образовательной среды, что позволит повысить эффективность использования ресурсного потенциала всех организаций входящих в сетевое взаимодействие.

Идея направляемого развития заключается в том, что разработанная программа опытно-экспериментальной работы должна стимулировать творческую активность участников сетевого взаимодействия в системе социального партнерства на основе заявленных в программе проектов.

Идея расширения направлений инновационной деятельности заключается в том, что она является эффективным способом повышения конкурентоспособности организаций дополнительного образования, развития творческого ресурса детей с использованием современных инновационных технологий. Инновационная деятельность носит индивидуально выраженный творческий характер, в рамках которой организуется сетевое взаимодействие.

Следует учесть, что далеко не в каждой образовательной организации созданы условия для дополнительного образования детей в нужном объеме. Но каждая Школа в рамках проекта будет иметь возможность предоставить обучающимся способ реализовать свои предпочтения и интересы, используя потенциал дополнительного образования Центра за счет рациональной организации сетевого взаимодействия. Таким образом, проект включает комплекс мероприятий, объединенных единой целью и обеспечивающих реализа-

цию намеченных задач и достижение ожидаемых результатов. Естественно, эти мероприятия подлежат корректировке и ежегодному планированию работы.

Реализация проекта происходит через следующие направления (подпроекты) деятельности:

Для обучающихся начальной школы: «Путь к творчеству».

Для обучающихся основной школы:

– «Спешите делать добрые дела» (районный Фестиваль волонтерских отрядов);

– «Эстетика. Культура. Здоровье» (Воспитание культуры здоровья у участников образовательного процесса);

– «Души прекрасные порывы» (программа внеурочной деятельности для изучающих курс «Основы религиозной культуры и светской этики»);

– «Наследники победы» (гражданско-патриотическое воспитание, через поисково-исследовательскую и музейную деятельность).

В 2013 году Центр вошел в состав участников федеральной экспериментальной площадки Института управления образованием РАО, деятельность которой направлена на поиск новых путей развития сетевого взаимодействия в образовании.

Авторы считают, что расширение единого образовательного пространства на основе сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования, в будущем проявит себя, как мощный фактор развития не только обучающихся и образовательных организаций, но и социальной среды района в целом.

Деятельность в рамках Проекта открывает новые возможности в развитии сетевого взаимодействия организаций системы общего и дополнительного образования в вопросах:

– расширения взаимодействия, кооперации, интеграции усилий педагогических работников общего и дополнительного образования;

– путей отслеживания возможностей личностного роста ребенка и осуществления коррекционно-развивающей работы;

– склонностей и способностей детей к различным видам деятельности;

– условий для расширения детского творчества;

– организации содержательного досуга детей во внеурочное время;

– формирования активной жизненной позиции у подрастающего поколения;

- возможности выстраивать вместе с общеобразовательными организациями единую стратегию развития личности ребенка.

*Н. К. Пушнина, О. С. Шишкоедова,
г. Челябинск*

**Массовые многодневные выезды обучающихся
как важный компонент образовательной
и воспитательной работы
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы № 12
г. Челябинска**

*...День, проведенный ребенком среди роцц и
полей... стоит многих недель, проведенных на
учебной скамье.*

К. Д. Ушинский

Модернизация российского образования предполагает его изменение в соответствии с требованиями к современной школе. На передний план выдвигаются умения педагогов проектировать программы воспитания и социализации, направленные на усиление внимания к личности ученика, к развитию его способностей, умения успешно социализироваться в обществе. Педагоги Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 12 г. Челябинска (МБОУ СОШ № 12 г. Челябинска) ставят перед собой задачу поиска новых эффективных способов достижения качества образования.

Кроме традиционных туристско-краеведческих походов и экспедиций каникулярного времени МБОУ СОШ № 12 г. Челябинска на регулярной основе проводятся также массовые (свыше 200 участников) выезды сроками от 3 до 7 дней и представляющие собой как тематические, так и многопредметные школы.

Старейшей формой такой работы является Большой экологический практикум, проводящийся с небольшими перерывами с 1997 года.

Начало ему положено в сентябре 1997 года, когда по инициативе заведующего кафедрой экологии Е. А. Чибилёва 480 учащихся 5–10 классов в течение 5 дней обучались в палаточном лагере школы, организованном в районе Кременкульских карьеров. Место было выбрано за близость к городу, позволяющую добираться по специально разработанному маршруту без использования транспорта, компактное размещение разнообразных природных объектов (малый водоток, болото, карьер, лиственный лес, смешанный лес, луг, поле, залеж).

Обучение проходит в 6–8 лабораториях: гидробиологии (описание водоема, оценка состояния водной экосистемы по водным беспозвоночным), радиомониторингу (дозиметрия, интерполяционная съемка и картография, нахождение источника излучения), почвоведение (закладка и описание почвенных разрезов), геоботаника (геоботаническое описание леса, оценка состояния наземной экосистемы по растениям-индикаторам), лишеноиндикация (оценка состояния по лишайникам), ориентирование на местности (полярная съемка, хождение по азимуту, спортивное ориентирование, картография), туризм (основные навыки и понятия, скалолазание).

С осени 2013 года в МБОУ СОШ № 12 реализуется оздоровительно-образовательный проект для учащихся 1–11 классов школы № 12 многопредметной «Лесной школы», во время, которого обучающимся дается возможность проявить себя в любом виде творчества, а педагогам – увидеть в каждом свою изюминку, опробовать новые формы воспитательной работы, наглядно поучиться друг у друга. В пилотный заезд более 200 участников выезжали на территорию загородного оздоровительного комплекса в Сосновском районе Челябинской области, где приняли участие в насыщенной программе, предусматривающей спортивные, творческие и интеллектуальные мероприятия.

По итогам первого выезда принято решение, что многопредметная выездная «Лесная школа» станет одной из частей непрерывного педагогического процесса поэтапного развития интеллектуального и творческого потенциала учащихся МБОУ СОШ № 12.

Следует отметить, что подобные школы успешно осуществляются в муниципалитетах Челябинской области (Озёрск, Магнитогорск), но в городе Челябинске, насколько нам известно, такой опыт получен впервые.

Целью пробного выезда была апробация и формирование интегрированной образовательной, исследовательской и творческой среды для выявления и развития мотивированных детей при оптимальных и непрерывных социально-культурных и педагогических условиях, создание условий реализации их способностей и талантов.

Учебный процесс и досуг были спланированы и проведены с учетом поставленной цели. На занятиях применялись как стандартные, так и альтернативные формы учебной работы – биологические и экологические практики, психологические тренинги, компьютерное тестирование, углублялись знания учащихся по физике, математике, биологии, русскому языку, литературе, географии, ОБЖ. Теоретические лекционные занятия сочетались при этом с эффектив-

ной практикой ТРИЗ, лабораторными работами, совместной деятельностью по организации и проведению культурной программы.

Во время выездной школы учащиеся были обеспечены качественным пятиразовым питанием с полноценным рационом с согласованным меню и размещены в капитальных 2–3 этажных корпусах.

Работа выездной школы состояла из комплекса учебных, воспитательных и физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Принципы организации учебной деятельности обеспечивали решение таких задач, как:

- организация психологического комфорта ребенка на учебных занятиях;

- создание условий для саморазвития и самореализации учащихся, выстраивания своей индивидуальной траектории учебной деятельности;

- обеспечение оптимального сочетания успешности в обучении с интеллектуальным напряжением и преодолением трудностей.

С учетом требований здоровьесберегающих технологий при организации занятий соблюдались следующие условия:

- ежедневно проводилось 4–5 учебных занятий по 45 минут, включая обязательный урок физической культуры (футбол, баскетбол, волейбол, соревновательные эстафеты и т. п.);

- для учащихся среднего звена реализовывались экологические и биологические практики на открытом воздухе и тематические экскурсии на реку Зюзелга и территорию Ужовского бора;

- ежедневно проводилась зарядка;

Во второй половине дня были организованы спортивные занятия, туристическая полоса, психологические игры, творческие мастерские (гончарная, ткачество, художественная, поделки из природных материалов для младшей школы).

Воспитательная работа – не менее важный компонент педагогической деятельности «Лесной школы».

Коммуникабельность, открытость, сотворчество, свобода выбора, навык подачи обратной связи, стремление к успеху, продуктивной деятельности – вот те принципы, на которых основывалась воспитательная деятельность в выездной школе.

За 3 дня проведен объем массовых мероприятий, сопоставимых с месячным, а то и четвертным календарем – игровая программа «Вечер знакомств», сказочное ралли и музыкальный калейдоскоп для младших школьников, «Битва хоров», концерт открытия и закрытия, «вожатский концерт», «Тропа доверия», «Орлятский круг» у прощального костра, а также досуговые мероприятия – дискотеки. Про-

ект «Битва хоров» был опробован впервые в «Лесной школе», а потом успешно реализован в школе с 1 по 11 класс. Лидеры школьного самоуправления получили такой заряд сплоченности и творчества в «Лесной школе», которого с избытком хватило на организацию школьных акций и конкурсов в течение всего учебного года: «Мисс и Мистер школы», «Зажги звезду», «Фестиваль дружбы» и др. Воспитательная система школы и отдельных классов выигрывает от реализации дополнительных возможностей по организации совместной развивающей, творческой деятельности обучающихся и педагогов, гуманизации отношений между детьми и взрослыми.

Научно-образовательному центру проведение «Лесной школы» помогает набрать обучающихся в объединения путем проведения массовых занятий по ремеслам – ткачеству, гончарному, камнеобработке и научно-исследовательской работе, проводимой в формате практик.

Успешно реализовать это мероприятие 7–10 октября 2013 года удалось благодаря сотрудничеству с оздоровительным лагерем «Лесная застава», который выбран нами из-за удобного расположения вблизи города, наличие помещений, пригодных для учебного процесса и по итогам сравнения цен. В настоящее время готовится очередной выезд с 22 по 26 сентября 2014 года, рассчитанный уже на 350 человек с расширенной программой.

*Е. Н. Савченко, О. С. Шевцова, А. А. Коцева,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

Использование песочной терапии в работе педагога-психолога и учителя-логопеда

С введением федерального государственного образовательного стандарта образования, возникла потребность выбирать наиболее эффективные методы коррекционного воздействия, в формах, специфических для детей разных возрастных групп. Прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Одной из таких форм является метод песочной терапии.

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития психических процессов. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самоосознавания и развивает самооценку.

Применение песочницы наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста, детьми с ограниченными возможностями здоровья, с детьми, затрудняющимися в выражении своих пережи-

ваний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений.

В одних случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера), в других – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д.

Игры с песком:

- создают естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность;

- развивают познавательные и психические процессы: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений;

- позволяют ребенку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;

- снижают психофизическую напряженность, развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;

- совершенствуют речевые возможности: способствуют расширению словарного запаса, развитию связной речи, лексико-грамматических представлений, позволяют развивать фонематический слух и восприятие, помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.

Песок может активно использовать в своей работе как педагог-психолог, так и учитель-логопед.

Игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и сформировать ощущение связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации. В этом песочная терапия ориентирована на то, чтобы помочь ребенку:

- развить позитивную Я-концепцию;

- стать более ответственным в своих действиях и поступках;

- выработать большую способность к самопринятию;

- в большей степени полагаться на самого себя;

- овладеть чувством контроля;

- развить сензитивность к процессу преодоления трудностей;
- развить самооценку и обрести веру в самого себя.

Цель такой терапии – не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой. Игра ребенка является символическим языком для самовыражения. Манипулируя игрушками, ребенок может показать более адекватно, чем выразить в словах, как он относится к себе, к значимым взрослым, к событиям в своей жизни, к окружающим людям.

Песочница развивает творческий потенциал ребенка, активизирует пространственное воображение, образно-логическое мышление, тренирует мелкую моторику руки, но ненавязчиво, исподволь настраивает детей на постижение моральных истин добра и зла, строит гармоничный образ мира.

Чувства и установки, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно, ничего не опасаясь, спроецировать на выбранный по собственному усмотрению игрушку. Вместо того чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и т. д. Чувства ребенка часто невозможно выразить вербально.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью. Игровые методы могут применяться: с целью диагностики; оказания первичной психологической помощи; в процессе краткосрочной или долгосрочной психотерапии.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных речевых нарушений.

Учитель-логопед может использовать игры с песком, предложенные Т. Д. Зинкевич-Евстегнеева и Т. М. Грабенко в «Практикуме по креативной терапии»:

- Упражнения на развитие мелкой моторики: скольжение ладонями или ребром по поверхности песка, выполняя зигзагообразные

и круговые движения; создание отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможных причудливых узоров на поверхности песка и т. д.

– Упражнения на развитие дыхания: «Что под песком?» – картинка засыпается тонким слоем песка, сдувая его, ребенок открывает изображение; «Ямка» выдувание плавной, долгой струей ямки в песке и т. д.

– Упражнения на развитие фонематического слуха: «Спрячь ручки» – прятание рук в песок, услышав заданный звук и т. д.

– Упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи: «Строители» – употребление в речи предлогов, глаголов, наречий; «Чего не стало?» употребление падежных конструкций и т. д.

– Упражнения на развитие связной речи: составление рассказов по нарисованным на песке картинкам и т. д.

– Подготовка к обучению грамоте: лепка букв из песка; превращение одних букв в другие; нахождение спрятанных в песке букв и составление из них слогов, слов; написание букв, слогов, слов на песке и т. д.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии дает следующие положительные результаты: у обучающихся значительно возрастает интерес и мотивация к занятиям; обучающиеся чувствуют себя более успешными; на занятиях нет места монотонности и скуке; у первоклассников более легко проходит адаптационный период, напряжение и страх исчезают. Использование песочной терапии позволяет специалистам проводить коррекционную работу в естественной деятельности ребенка – игре; решать комплексно различные задачи: развитие ВПФ, коммуникации, психомоторики, оптико-пространственных представлений, стабилизация эмоционального фона и т. д.

*Т. В. Садыкова, Л. И. Патрушина, А. В. Щербаков,
г. Челябинск*

**Реализация индивидуального подхода
в проектной деятельности младших школьников
в условиях организации курса внеурочной деятельности
туристско-краеведческой направленности**

Дети младшего школьного возраста имеют много явных и скрытых проблем при обучении и социализации в новой для них, отличной от дошкольного воспитания среде. Многие из них начи-

нают испытывать в школе вполне естественные и объяснимые сложности с учебной самоорганизацией. В силу этих обстоятельств одной из задач, которые ставит педагогический коллектив МАОУ ДОД ЦДЮТиЭ «Космос» при сетевом взаимодействии со школой в рамках внеурочной деятельности – это безболезненная адаптация ребенка к образовательной среде. Только при создании благоприятных условий будет сформирована база, фундамент, на котором можно будет возвращать познавательные интересы и развивать способности каждого учащегося.

Наиболее общим принципом, определяющим специфику занятий с младшими школьниками во внеурочное время, является добровольность в выборе форм и направления этих занятий. Кроме того, очень важно, чтобы любой вид деятельности и форма занятий, в которые включается учащийся 1–4 классов, имел общую направленность, чтобы он видел, что дело, которым он занимается, нужно и полезно обществу, людям.

Дополнительная общеобразовательная программа «Я путешествую» разработанная в соответствии с требованиями, предъявляемыми к курсам внеурочной деятельности, имеет туристско-краеведческую направленность и реализуется в течение 3-х лет в Центре детского и юношеского туризма и экскурсий «Космос» и средней общеобразовательной школе № 81 города Челябинска. Сетевое взаимодействие двух учреждений, проверенное временем, дает положительный эффект при организации как для общеобразовательного учреждения так и для учреждения дополнительного образования детей. Организуемая в программе туристско-краеведческая деятельность позволяет решать как возрастные задачи, которые встают перед учениками младшего школьного и подросткового возраста, так и собственно педагогические задачи, связанные с воспитанием учащихся.

Педагогам, реализующим данную программу, важно создать для учащихся разноплановое насыщенное содержанием и деятельностью образовательное пространство, которое отвечало бы их насущным возрастным потребностям, и при этом было бы благоприятным для их нравственного развития. Взрослым надо поддерживать природное любопытство учащихся и желание все испытать самим, неумную физическую энергию и страсть к приключениям и романтике, стремление к независимости, самостоятельности, потребности проявить себя среди других.

Специфичность деятельности ребенка при реализации данной программы заключается в непосредственном общении обучающего-

ся с природной и социальной средой, с действительностью, с жизнью. В программе социально-воспитательное пространство воздействует на освоение ребенком окружающей (социальной, природной) среды через собственную практику и восприятие.

Одна из основных задач программы – это формирование у школьников целостного и эмоционально-образного восприятия мира через развитие их познавательного интереса. Каков их познавательный интерес в начальной школе? Ответив на этот вопрос, педагог найдет золотой ключик к волшебной дверце, спрятанной за «холщовой картиной».

Основой программы выступает проектная деятельность, адаптированная авторами для школьников 1–4 классов. По нашему мнению, она наилучшим образом позволяет организовать внеурочную деятельность так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность учащихся, развить их коммуникативные способности и научить их творчески подходить к результатам работы.

В разработке дополнительной общеобразовательной программы «Я путешествую» использовался метод проектных задач на основе следующих подходов:

- каждая проектная задача имеет свои цели, формы организации деятельности детей и публичные формы представления результатов;

- реализация каждой проектной задачи обеспечивает развитие мыслительно-образных, интеллектуальных и коммуникативных навыков.

В программе представлена система проектных задач, которые подготовят ученика начальной школы к полноценной проектной деятельности в среднем и старшем звене. Особую роль проектные задачи играют в становлении учебного сотрудничества в малых группах. Взаимодействуя в группе, дети понимают, что для достижения общей цели всем участникам необходимо договариваться между собой, вырабатывать общую стратегию решения задачи, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь в процессе решения задачи. Таким образом, решение проектных задач способствует воспитанию чувства ответственности, формированию умений общаться, договариваться, чутко относиться к сверстникам.

Следует заметить, что проектная деятельность в младших классах – это не те исследовательские и экспериментальные проекты, которые широко распространены в старших классах. В данном слу-

чае, выполнение проекта происходит под руководством педагога на каждом учебном занятии.

Проектная деятельность в начальной школе невозможна без организационной и педагогической поддержки педагога. Он становится организатором познавательной деятельности обучающихся, консультантом и помощником. Для ученика такая подобная деятельностная позиция педагога ведет к повышению мотивации учения. Проектная деятельность, также позволяет педагогу осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку. Кроме того, ученик, выполняя собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу, включается в реальную деятельность, овладевает новыми знаниями, а индивидуальный подход помогает ему персонализировать полученные знания и умения, сформировать собственное отношение к изучаемым объектам и явлениям.

Организация проектной деятельности на каждом занятии проходит в три этапа:

Первый этап – познание нового материала. Как правило, здесь с предложением выступает педагог, раскрывает всю красочную палитру темы. В этой ситуации задача педагога – мотивировать, заинтересовать, «показать» результат будущей самостоятельной работы ребенка.

Второй этап – работа над проектной задачей. Важный аспект – превратить «видимый результат» в собственно значимую целенаправленную деятельность. Дети работают над своими заданиями по теме (поделки из пластилина, соленого теста, бисера, аппликации и т. д.). Учащийся чувствует практическую значимость своего дела и получает конкретный результат своего творчества (например, поделка из осенних листьев) с обязательно положительной, «успешной» рефлексией. Содержанием проектов выступают краеведческие и туристские знания.

Третий этап – презентация общего проекта, который включил в себя личные результаты каждого (газета, мероприятиное событие, видеофильм и другое).

Схематично реализацию проекта для 1 класса под названием «Альбом путешествий» можно представить следующим образом. Цель – научить детей наблюдать, знакомиться, собирать информацию и преподносить ее через творческую прикладную деятельность.



Цели проектной деятельности, которые преследуются в данной программе:

1. Общеучебные организационные умения:

– определение способов контроля и оценки деятельности (ответ на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»);

– определение причин возникающих трудностей, путей их устранения;

– предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»);

– нахождение ошибок в работе и их исправление.

2. Учебное сотрудничество: умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

3. Общеучебные умения поиска сведений:

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

– наблюдение объектов окружающего мира: обнаружение изменений, происходящих с объектом (по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией); устное описание объекта наблюдения. Соотнесение результатов с целью наблюдения, опыта (ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»).

4. Творческие общеучебные умения

Умение решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации.

5. Применение полученных знаний

Практическая работа над проектами предполагает постоянное применение как знаний, полученных при работе над темой, так и знаний, полученных на уроках в классе. Разнообразные действия при работе над проектами можно рассматривать как аналог деловой деятельности взрослых, как постоянный источник жизненных ситуаций, требующих применения имеющихся у школьника умений для их решения

6. Привлечение родителей необходимо для установления взаимоотношений между детьми и родителями, для налаживания плодотворных связей между семьей и школой. Когда дети видят, что их родители участвуют в работе учителя, у них возрастает чувство собственной значимости. Детям дают понять, что самые главные взрослые в их жизни заботятся о них. Хорошие, дружеские отношения между семьей и школой идут на пользу всем детям. Когда родители становятся активными помощниками учителя, дети получают положительную мотивацию.

Педагогический коллектив МАОУ ДОД ЦДЮТиЭ «Космос» г. Челябинска разработал рекомендации для педагогов в организации проектной деятельности по туристско-краеведческой направленности.

Выбор общей темы проекта осуществляется и педагогом и коллективом учеников по плану программы. Основания для выбора темы: широта темы – число возможных направлений сбора сведений по теме, возможность сбора сведений по теме не только из книг, но

из экскурсий в музеи, прогулок на природе. Результат – выбранная тема, каждый учащийся должен сказать себе: «Это то, что я хочу знать и буду делать».

Сбор сведений (поиск информации). Сведения собираются из наблюдений на экскурсиях, учебных прогулках, в учебно-тренировочных и краеведческих походах (на природу, на предприятия, в музеи и т. д.) Собираются сведения дома при активном участии родителей. Здесь идет активная работа педагога – показать разнообразие, многоплановость, красоту и т. д. По времени занимает 1–2 недели. Приветствуется активное участие родителей. Результат: объем найденных сведений. Учащийся реально видит, чувствует то, что он хочет знать, изучать.

Завершение работы над темой. Из найденных сведений каждый ребенок выделяет самое важное и с помощью родителей и педагога заносит избранные сведения на лист в виде рисунка, аппликации, поделки и др. Самое главное на этом этапе – самовыражение ребенка, развитие его творческих начал. Результат: все творческие материалы ребенка собираются и хранятся в альбом с оглавлением, созданным учителем или родителями

Представление результатов. Проводится при активном участии родителей. Это могут быть тематические мероприятия, экспозиции, рассказы собственного сочинения, чтение стихов. Все мероприятия, презентации и защиты фотографируются. Важно, чтобы здесь помогали и родители, потому что задача на этом этапе – возможность других детей познакомиться с результатами поиска школьником новых сведений. Оформление: крупный четкий шрифт, плотная бумага, желательны иллюстрации и простые схемы. Результат: завершенные проекты, заполненные несколько страниц общего «Альбома путешествий» группы.

В целом результат работы над программой зависит от организации взаимодействия между общим и дополнительным образованием, между учителями и педагогами Центра при активном вовлечении в эту деятельность родителей, как законных представителей младших школьников, определяющих в этом возрасте их выбор деятельности. О положительных результатах реализации программы «Я путешествую» говорит тот факт, что программа востребована в школе педагогами, детьми и их родителями, Прежде всего, благодаря индивидуальному подходу к каждому ребенку, осуществляемому в ходе проектной деятельности в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

*А. В. Сенчило,
Челябинская область, г. Магнитогорск*

**Проектно-практическая деятельность
в процессе профессионального самоопределения
старшекласников
в условиях межведомственного взаимодействия
учреждения дополнительного образования
с социальными институтами
(из опыта работы Ресурсного Центра
по профессиональному самоопределению
старшекласников
МОУДОД «ЦДТОР» г. Магнитогорска)**

Современные социально-экономические условия характеризуются как ситуация тотальной неопределенности. Никто сегодня не знает до конца, что будет завтра. Однако тот, кто программирует и планирует свою деятельность, анализирует ситуацию, строит ситуацию «под себя» – находится в более выгодной позиции, чем тот, кто живет в ситуации реагирования. Современный мир предъявляет особые требования к профессионалам любой области. Трансформация структуры профессий и специальностей требуют совершенствования подготовки профессионально компетентных и конкурентоспособных специалистов, готовых в короткое время овладевать новыми знаниями, умениями, навыками, а при необходимости быстро изменять характер своей профессиональной деятельности.

Рынок труда и особенности современной социально-экономической ситуации обуславливают необходимость более осмысленного профессионального самоопределения подростков. Однако ряд исследований (А. Н. Бобровская, Е. И. Пархоменко и др.) показывают, что за последнее время возросло число выпускников общеобразовательных учреждений (до 50%), не имеющих профессионального намерения. Наблюдается тенденция, что не только современный школьник, а даже студент, уже выбравший ссуз или вуз и соответственно род профессиональной деятельности, не осознает свое место в этой профессии. И в результате большая доля выпускников профессиональных учебных заведений не работают по специальности. Это связано, прежде всего, с недостаточным осознанием и пониманием подростками собственных целей и ценностей, неспособностью реализовать их на практике. При этом, современная школа, решая проблему профессиональной ориентации, в большинстве своем воспринимает ее, как узкоспециализированную область – психоло-

гического знания или образования (тестирование, тренинги, беседы, консультации и т. д.), при этом также уделяет внимание вопросам просвещения, ознакомления молодых людей с миром профессий. В ходе предметного обучения попутно создает некоторые предпосылки для профессионального самоопределения – опыт в отдельных видах деятельности, опыт планирования, опыт организации и др. Анализ профориентационной работы среди школьников также показал, что при проведении этой работы не всегда учитываются и изменения, происходящие на рынке труда и в сфере социально-экономических отношений современной России. Такой подход к решению проблем профессионального ориентирования в сознании подростка создает разрыв между представлениями и реальностью. Этот разрыв усугубляется отсутствием способностей у подростков к анализу, рефлексии, целеполаганию, самоанализу, самоопределению, выстраиванию новых онтологий (видения) и тем более умения действовать в неопределенной ситуации.

Изменить ситуацию неопределенности, структурировать ее возможно только целенаправленной деятельностью.

Проблема самоопределения подростков в современном мире как никогда становится все более актуальной.

Одним из механизмов решения проблемы профессионального самоопределения является межведомственное взаимодействие. Это явление становится все более популярным, существует большое количество оригинальных и интересных инициатив, а грамотное применение инновационных методов и инструментов партнерства приносит свои плоды. Только соединение кадровых, материально-технических, содержательных ресурсов различных социальных институтов позволит решить вышеуказанную проблему более эффективно. Прошло то время когда учреждение могло позволить себе работать в режиме самодостаточного функционирования. В век быстро меняющейся информации, активного развития науки, промышленности и технологий, деятельность образовательного учреждения невозможна без социального партнерства.

Центр детского творчества Орджоникидзевского района – одна из ведущих площадок города по проблемам профессионального самоопределения старшекласников.

На базе учреждения с 2006 года была открыта Лаборатория профессионального самоопределения, которая с 2009 года оформилась в Ресурсный Центр по профессиональному самоопределению старшекласников (РЦ). Руководителем РЦ является опытный специа-

лист в области профессиональной ориентации старшеклассников – Москалева Юлия Викторовна.

В свою деятельность РЦ привлекает различные субъекты социокультурной и профессионально-производственной среды города и региона:

– Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова;

– Многопрофильный колледж им. Г. И. Носова;

– Магнитогорский медицинский колледж им. П. Ф. Надеждиной;

– Профессиональное училище № 67;

– Магнитогорский педагогический колледж;

– Магнитогорский технологический колледж;

– Магнитогорский политехнический колледж;

– ООО «Русский хлеб»;

– МП Трест «Водоканал»;

– ОАО «ММК»;

– Юридическая компания «Закон»;

– Средние общеобразовательные школы города Магнитогорска (№№ 32, 54, 38, 25, 21, 16, 28, 59, 9, 20, 36);

– Санаторная школа-интернат № 2»;

– Магнитогорское информационное агентство Верстов.Инфо;

– Городские газеты «Магнитогорский металл», «Магнитогорский рабочий»;

– компания ТВ-ИН;

– Областное казенное учреждение центр занятости населения г. Магнитогорска;

– Подразделение по молодежной политике Администрации г. Магнитогорска;

– Челябинский государственный университет;

– Челябинская государственная медицинская академия;

– Уральская государственная академия ветеринарной медицины, г. Троицк;

– Южно-уральская торгово-промышленная палата, г. Челябинск;

– Международная академия дополнительного образования;

– Колледж предпринимательства № 11, г. Москва.

Деятельность РЦ профессионального самоопределения старшеклассников – это комплекс образовательных программ и мероприятий, позволяющих создать особое пространство для образовательного процесса, которое не ограничивается ориентацией молодежи на бизнес, а включает в себя два стратегических направления: образовательное и инвестиционное.

Образовательное направление предполагает развитие у молодежи способностей самостоятельно ставить цели, самоопределяться в окружающей действительности, анализировать ситуацию и владеть рефлексивными техниками в коммуникации.

Инвестиционное направление предполагает понимание у молодежи структуры бизнес планирования, умение анализировать ресурсную базу своей идеи и проектирование путей развития проекта.

Деятельность РЦ основана на практико-ориентированном подходе, который включает в себя исследование, проектирование и стратегирование собственной деятельности подростков, в результате которой молодой человек становится субъектом собственной деятельности.

Деятельность РЦ строится на основных принципах профессиональной ориентации молодежи:

1. Расширение представлений подростков о своих возможностях и склонностях, и мире профессий.

2. Переход подростков и молодежи от представлений к пониманию основных понятий «Что я хочу?», «Что я могу?», «Что надо?».

Эти принципы позволяют строить программы в двух плоскостях: плоскость психологического понимания проблем профессионального самоопределения и плоскость социальных проблем профессионального выбора.

Данная деятельность позволяет подросткам сформировать основные навыки профессионального самоопределения.

РЦ на протяжении многих лет работает в логике проектно-практической деятельности, которая в последнее время становится все более популярной в образовательной среде.

Интересен опыт РЦ по разработке и реализации следующих проектов.

Образовательный проект «Территория активного выбора» представляет собой процесс «погружения» старшеклассников в проблемы выбора профессии, в разнообразные области и сферы профессиональной деятельности. Все мероприятия проходят в форме деловой игры интересной и актуальной для данного возраста.

В структуре данной игры проектируются несколько площадок разной профессиональной деятельности, причем набор площадок осуществляется через анализ интересов старшеклассников и также в рамках перспектив развития экономики города, региона и России. На самих площадках работа проходит в разных формах:

- прямые диалоги с профессионалами;
- мастер-классы профессионалов разных областей деятельности;

- разработка совместных проектов.
- проект «ПрофНавигатор» – автоматизированная информационная система.

В этом году этот проект прошел процесс обновления и совершенствования содержания.

Проект «ПрофНавигатор» – востребованное и современное направление деятельности РЦ. В рамках проекта старшеклассники имеют возможность пройти психологическое компьютерное тестирование, которое позволяет определиться с интересами и склонностями подростков к той или иной деятельности. Выбрав свое направление, старшеклассник имеет возможность ознакомиться с разнообразием профессий и вариантами образовательных учреждений, которые предоставляют свои образовательные услуги для получения этой профессии, позволяет подросткам ориентироваться в социальной ситуации региона, самостоятельно формировать представления о местах реализации собственных интересов и местах собственной востребованности, а также адекватно предъявлять на рынке труда уже имеющиеся навыки.

Образовательный проект – «Школа старшеклассников «Проект» разработан для учащихся в возрасте 14–18 лет.

В основу составления проекта положен опыт Московского центра труда и занятости молодежи «Перспектива» (МЦТЗМ «Перспектива»), Некоммерческого фонда «Подросток – право на будущее», Колледжа предпринимательства № 11, г. Москва.

Работа проекта началась с установочной сессии «Школы старшеклассников «Проект», на которой присутствовали предприниматели г. Магнитогорска, специалисты Магнитогорского инновационного бизнес-инкубатора, стратегический отдел г. Магнитогорска, центр занятости, СМИ. Установочная сессия в форме деловой игры позволила погрузиться в предпринимательский мир города, познать проблемы и перспективы предпринимательства.

В процессе реализации проекта старшеклассники получают возможность разработать и реализовывать социальные и бизнес-проекты в тесном взаимодействии с профессионалами той или иной области. При этом тщательная работа педагогов РЦ со старшеклассниками в области проектирования от самых азов рождения идеи проекта до его реализации позволяет подросткам почувствовать специфику проектной деятельности, овладеть неким алгоритмом работы и осознать свое место в современном процессе проектирования. Особого внимания заслуживают проекты, которые способствуют приобретению умения проектировать будущее профес-

сиональное становление – это своего рода проект становления себя как профессионала в той или иной области с подробным финансовым расчетом.

Образовательный проект «Классный репортер», результатом которого является детская городская газета – цветной 8-полосник, тираж 5000 экземпляров (выпускается ежеквартально).

Этот проект является своеобразной площадкой профессиональных проб. Старшеклассники учатся работать с информацией, выделять новости в череде обыденных событий. Они приобретают умения работы с информационными источниками, нахождения информации, восприятия ее и грамотной обработки информации.

Проектная деятельность часто требует от подростков поиска и анализа достаточно сложного материала, который выходит за пределы школьной программы. Подобная ситуация провоцирует активизацию интереса к деятельности учреждения дополнительного образования, которое создает условия для профессионального самоопределения, обеспечивая полноту и цельность образования магнитогорских школьников. Путем включения ресурсов учреждений разных ведомств, учреждение дополнительного образования расширяет возможности для эффективной работы по проблеме профессионального самоопределения старшеклассников.

*О. В. Скокло,
г. Пермь*

Роль развивающих игр в формировании инженерных компетенций учащихся во внеурочной деятельности

Важным условием эффективного развития внеурочной деятельности является ее программно-методическое обеспечение. Для реализации внеурочной деятельности, учитывая ее содержание, задачи и формы предлагаются различные организационные модели, в том числе и через образовательные программы учреждений дополнительного образования детей. Именно данная модель на сегодня считается наиболее приемлемой, так как успешно интегрирует учреждения общего и дополнительного образования исходя из реально складывающихся условий. Дополнительные образовательные программы требуют от педагога решения весьма сложных задач, ориентированных на подготовку детей и подростков к освоению разных

видов деятельности, в том числе и достижению задач профессиональной ориентации.

Наш город Пермь был основан во времена Петра I как центр металлургической промышленности и появился на карте России в 1723 году. Пролетели столетия, но и сегодня Пермь – признанный лидер среди промышленных городов России, город вузов, передовой науки и современного производства, город предприятий, уровень которых соответствует высоким международным стандартам.

Я живу и работаю в самом молодом из 7 районов нашего города – Индустриальном. Его название говорит само за себя: в нем расположены ведущие, градообразующие предприятия, такие как Сибурхимпром, ЛУКОЙЛ Пермнефтеоргсинтез, Минеральные удобрения.

Вот что говорят руководители ведущих предприятий нашего района:

– *«Технические специальности в настоящее время очень актуальный сектор рынка труда и необходимость в квалифицированных кадрах ощущается довольно сильно. Нужно давать возможность детям с раннего возраста проявлять свои способности в технической сфере»* (Генеральный директор ООО «Глобал Строй Инжиниринг – Пермнефтегазстрой» Деулин Игорь Васильевич)

– *«Если сделать процесс познания мира, законов природы и жизни интересным и увлекательным и дать ребенку право «на открытие», то, возможно, дополнительные способы мотивации к инженерным специальностям не потребуются»* (Генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ – Пермнефтегазопереработка» Рустям Наилович Хисаев)

– *«Изначально очень полезны игрушки: различные конструкторы и развивающие игры. В старшем возрасте – правильнее будет воспитывать будущего инженера в профильных коллективах, где его наставниками будут грамотные и опытные преподаватели»* (Генеральный директор ЗАО «Сибур-Химпром»).

Но, к сожалению, в последние годы все меньше юношей и девушек связывают свою жизнь с работой на промышленных предприятиях. Почему? Все объясняется просто. У современных детей отсутствует мотивация к техническим специальностям.

Как же я – педагог дополнительного образования – могу позитивно повлиять на сложившуюся ситуацию?

Как часто повторяем фразу: «Все начинается с детства», но не всегда задумываемся над глубокой наполненностью ее смысла: именно в детстве в нас закладывается та самая мотивация, которая

на всю жизнь становится мощным импульсом постоянного развития, постоянного поиска...

Детство – пора безграничных возможностей. Это основной возраст человека. Наша педагогическая задача – не упустить это уникальное время, когда вообще случается – или не случается – человек.

Но сегодня все чаще мы слышим из уст школьных учителей фразу: «Современным детям пора забыть о детстве! Надо полностью посвятить себя школе».

Нет! Просто детство необходимо наполнить серьезными смыслами и при этом чутко улавливать нюансы самой природы детства: пусть дети думают, что они играют, мастерят, изобретают, а педагоги в это время – решают свои педагогические задачи, наблюдая ребенка в естественной для него среде.

Надо детству созреть в детстве!

Если кто-то думает, что детей с раннего детства нужно готовить к инженерным специальностям, постоянно напрягая их решением задач, выполнением конструкторских заданий, то он глубоко ошибается – с детьми нужно играть! Но играть серьезно, решая задачи формирования не только креативности, но и формирования всех видов мышления.

Я уверена: необходимо пускать детей в лабиринты поиска, фантазии и воображения. Давать им возможность постоянного решения творческих задач то «по чертежу», то «из головы». Каждый ребенок мыслит по-своему. У детей нет готовых рецептов. Даже если они получили абсолютно одинаковые детали конструктора и одно задание, то результат у каждого – будет свой.

Дени Дидро писал: «Воображение! Без этого качества нельзя быть ни поэтом, ни философом, ни умным человеком, ни мыслящим существом, ни просто человеком».

Мой первый педагогический опыт состоялся в семье. Дома мы всегда играем с детьми. Многим известна игра «Парочки» с репродукциями картин музеев мира. Казалось бы обычная игра, но...

Когда моему старшему сыну было 7 лет, я пошла с ним в Третьяковскую галерею. Проходя по залам галереи, он увидел знакомые по игровым карточкам картины, с придыханием стал их называть: «Ой, «Кружевница»! «Золотошвейка»! Они здесь! А при входе в следующий зал он встал как вкопанный и, потрясенный увиденным, сказал: «Боже мой, портрет Князя Куракина!», как будто увидел старого знакомого!

Эта встреча стала для сына настоящим событием.

Я поняла, что используя принцип событийности, можно легко, без нудного заучивания и напряжения через игру развивать у детей память, внимание, поиск логических ходов, отношение к знаниям – как к ценности.

В соответствии с собственным замыслом и интересами детей я создала образовательную программу «Малышок/Юниор» (развивающие игры), которая не просто стала моей дипломной работой в педагогическом университете, но и стала лауреатом VI Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей

Я очень серьезно отношусь к своей программе, понимая, что для каждого ребенка – это первый и необходимый этап развития мотивации к техническому творчеству, этап развития важнейших навыков, необходимых будущему инженеру.

Да – это игры! Да – это развлечения!

Но какой огромный развивающий потенциал содержится в них!

Назову такие понятия как зрительная, слуховая, моторная память, внимание, умозаключение, креативность, логическое, пространственное, наглядно-образное мышление, увлечение исследованием, проектированием, конструированием.

Кажется, что все это как будто не относится к развлечениям, и что игра тут ни при чем, но я-то знаю, что очень даже причем, так как все эти качества можно сформировать и развить с помощью игры.

Дети полностью уверены, что они играют, а я знаю, что они благодаря педагогическому воздействию активно развиваются в ходе этого процесса

Большое значение я придаю работе с ЛЕГО, как любимой игре юных конструкторов. «Лего-робототехника». На занятия приходят дети с огромным желанием. Это самое любимое дело в их детской жизни, им пока еще по 8 лет, но они уже собирают и программируют действующие модели. Сейчас они – исследователи, инженеры, математики, первооткрыватели!

И мои наблюдения подтверждают слова выдающегося отечественного психолога Выготского «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного поведения, в игре он – как бы выше самого себя!»

Погружаясь в мир роботов и программирования, дети играют уже в более сложные игры, а я снова решаю свои педагогические задачи, теперь уже более высокого порядка:

– развитие навыков анализа и синтеза,

- навыков установления причинно-следственных связей,
- навыков экспериментального исследования,

Я вижу, как возникает устойчивый интерес к техническому творчеству, вкус к изобретательству и конструированию.

Иногда, как каждый думающий педагог, я делаю для себя маленькие открытия. И я замечаю, что:

- целенаправленная активность,
- постоянная включенность в деятельность,
- готовность к сотворчеству с педагогом,
- умение работать не только по единому образцу, но и опробовать различные варианты,
- умение защитить свою позицию –

это все необходимо каждому человеку на протяжении всей жизни, и эти качества мне удается заложить в детях – моих учениках – с помощью игры

И дальше мы с моими коллегами «Рифеевцами» открываем детям сложный технический мир – ракеты, авиамодели, леги-роботы, участие в фестивалях «Робо Мир» и «Робо Фест». Мир, в котором – схемы, чертежи, кропотливая работа по созданию моделей и уже осознанная – почти не игра – конструкторская работа.

Мой главный принцип – постоянное усложнение материала. Стараюсь обеспечить преемственность в техническом творчестве и имею возможность передать своих уже подросших учеников другим педагогам на более высокий уровень. Каждый ребенок самостоятельно делает выбор своего жизненного пути.

Можно сказать, что я начинаю технологическую цепочку рождения инженера в человеке. Я понимаю, что без моего этапа – младшего возраста, наполненного играми, никак нельзя, потому что современные дети ставят вопросы, на которые и сто взрослых не ответят, а они ждут ответа. Современные дети очень самостоятельны в суждениях, свободны в своих приоритетах и не принимают готовых истин на веру. А поиск истины превращается в наше совместное дело.

Поэтому, мое педагогическое кредо: *Детство – это время, когда все удивительно и ничто не вызывает удивления. Это пора безграничных возможностей, которую нельзя упустить.*

Все начинается с детства. И инженер начинается с детства. А открытия совершают только подготовленные умы.

Счастливы дети, если они могут учиться играя. Про наш «Рифей» так и говорят: «Дом, где счастливы дети!»

Активные методы воспитания жизненной позиции школьника

Новые стандарты образования ставят перед школой и учителем не только новые цели, но и новые подходы в достижении поставленных задач. Школа должна создать такие условия, в которых будет реализован потенциал ребенка, его стремление к своему совершенствованию, когда ученик становится на позицию созидания не только себя, но и изменения к лучшему окружающего мира. «Личность с активной положительной социальной позицией» – для нас – это человек, сочетающий в себе высокие нравственные качества, творческую и социальную активность, гражданственность. На первое место среди существующих методов воспитания выходят те, в основе которых лежит деятельностный подход. Ребенок не должен быть пассивным слушателем, наоборот, на первый план выходят те методы, которые побуждают ребенка проявлять свою активность, нестандартность решения поставленных задач, заставляют быть инициативными и понимать свою ответственность за свои поступки.

В нашей школе реализуется 9 программ внеурочной деятельности с 1 по 4 класс, в каждой из которых есть свои находки методов активного воспитания. В данной статье мы будем рассматривать методы активного воспитания жизненной позиции в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей по двум направлениям: краеведение и декоративно-прикладное искусство.

Одним из важных средств, способствующих развитию личности с активной положительной жизненной позицией, является краеведение. Краеведение обладает огромным воспитательным потенциалом. Именно на этом предмете ребенок с первых занятий осознает себя частичкой большой Родины, что является одним из ключевых вопросов российской и гражданской идентичности, т. е. самоопределения ребенка. Причем с первых занятий прослеживается неразрывная связь ребенка с миром через выстроенную систему познания по краеведению: я – моя семья – мой дом – мой адрес – мой микрорайон – мой город – моя область – моя страна.

На занятиях по краеведению дети совместно с родителями составляют свое родословное древо, достойные работы защищаются на школьном НОУ, а потом и на городском. Выбор темы исследова-

тельской работы – это совместная работа не только педагога и ребенка, но и зачастую, педагога и семьи. Становясь маленьким исследователем, ребенок познает азы научной работы, изучает документы семейного архива, а потом, научившись работать с различными видами источников – сможет работать и городских, областных архивах, быть репортером и журналистом. Краеведение способствует развитию такого характерного качества личности как мобильность, гибкость – необходимого современному гражданину. Школьнику, занимающемуся краеведением, приходится учиться осваивать разные социальные роли. Выполняя функции оформителей, экскурсоводов, корреспондентов, операторов, исследователей, создателей электронной базы данных, дети, по сути, осваивают ключевые компетентности: умение работать с людьми; умение работать с информацией; умение достигать результат. Кроме этого отрабатываются более узкие компетентности, такие как: работа в группе, структурирование информации, планирование, организация, способность учиться делать новое, использовать современные технологии.

Изучение краеведения и ДПИ невозможно без посещения музеев, выставок, проведения экскурсий. Ни одно интересное место в области не осталось без нашего внимания. Походы и экскурсии – это давно проверенный метод сплочения детского коллектива. Именно в отдалении от школы и семьи видны те качества, которые воспитаны в ребенке. Но походы и экскурсии – это не только показатель сформированности качеств личности, но и активные методы воспитания. Ответственность за коллектив, взаимовыручка, уважение – вот не полный список тех качеств, которые закладываются в путешествиях. Особенно выделяются походы и пешеходные экскурсии с экологическим направлением. В этих путешествиях дети не только познают окружающий мир, но и участвуют в добровольной работе по очистке этих территорий от мусора. Для нас уже традиционными стали экологические экскурсии «На вершину Ильмен-Тау», «Хранители озера Тургояк» и др.

Изучая любую тему, мы все равно, возвращаемся к теме семьи. Так, тема предприятия нашего горда, в обязательном порядке, заканчивается выступлениями учащихся, родители которых трудятся или трудились на этих фабриках и заводах. Как много ребенок открывает в своей семье, ведь зачастую оказывается, что трудятся на предприятиях из поколения в поколение, когда общий трудовой стаж семьи уже далеко за 50, а то и 100 лет. Более действенным средством на трудовое воспитание может стать только сама дея-

тельность ребенка или экскурсия на место работы его родителей. Тема семьи даст ребенку возможность прочувствовать, пережить опыт предыдущих поколений в семье, ощутить себя неразрывной частичкой между прошлыми и будущими поколениями, от которого зависит будущее.

Тема семьи красной нитью пройдет через все занятия краеведением и декоративно-прикладного искусства. Важно не только дать знания о семье и о городе, нужно детей учить заботиться о своих родных. Этому, а еще и трудолюбию, упорству, учат в творческой мастерской «Подсолнух». Оно как продолжение краеведения, дополняет и обогащает воспитание. Все значимые праздники календаря становятся причиной сделать и подарить подарок родному, близкому человеку, а может учителю или однокласснику. Одно из занятий по аппликации посвящено дружбе и друзьям, которое сопровождается акцией «дружеские объятия». На занятии дети дарят друг другу открытку, где записаны теплые слова, а мы все вместе создаем еще и открытку классному руководителю, первому в школе другу и помощнику.

Более высоким уровнем являются акции, которые проводит наше объединение, и здесь главное условие – помощь незнакомым людям. Уже традицией стало в начале осени поздравлять с Днем пожилого человека. Для близких мы готовим открытки-подарки, а всех живущих на поселке мы поздравляем открытками, которые размещаем на самых часто посещаемых территориях: больницах, магазинах, отделении почты. Было радостно видеть, с каким желанием дети участвовали в этих событиях. Многие из них без указаний и руководства учителя, договорились между собой, и принесли цветы, собственного изготовления, которые подарили в этот день всем пожилым людям, встретившимся на пути в школу. Ко дню ВОВ мы проводим акцию «Подарок ветерану». Детям было предложено связать носки (самим или совместно с родителями) для тех ветеранов, которые уже не могут прийти к нам, выйти на городской праздник. Узнав адреса, мы отправились с поздравлениями. Для тех ветеранов, которые смогли приехать к нам, а также для детей войны и тружеников тыла мы ежегодно проводим праздничные выступления.

Традиционными для нашей школы стали акции: «Дружеские объятия», «Подарок ветерану», «Час земли», «День пожилого человека», «День птиц», «От сердца к сердцу».

Еще одной запомнившейся акцией стала акция «От сердца к сердцу», приуроченная ко Дню Святого Валентина. Нас окружает

множество людей, которые нуждаются в нашей любви и помощи. В 2013 году мы на уроках ДПИ писали письма Полине Букиной, девочке, больной раком, той, которая нуждалась в нашей поддержке. Эти трогательные письма-открытки мы передали через бабушку девочки, а также пожертвования, которые приносили дети. Хочется сказать, что идею этой акции подсказали сами дети, которые принесли ролик из Интернета о девочке нашего города, которая нуждалась нашей помощи.

Данные программы внеурочной деятельности реализуются с 1–4 классов, и в будущем предстоит переход на стандарты основного общего образования. Краеведение в начальных классах будет являться основой для учебного предмета краеведение в старшей школе, школьного научного общества учащихся и объединения экскурсоводов. Декоративно-прикладное искусство станет ступенькой для последующего обучения в творческой мастерской «Фантазеры», которая готовит уже будущих дизайнеров. Результатом труда этого объединения становятся ежегодные показы мод, а также оформление школьного актового зала к праздничным мероприятиям. Таким образом, сохраняется преемственность в развитии, воспитании и социализации ребенка не только посредством внеурочной деятельности, но и интеграции основного и дополнительного образования.

*Е. А. Соболева,
г. Москва*

Ученическое самоуправление как одно из условий реализации федерального государственного образовательного стандарта

В настоящее время в Российской Федерации разработаны федеральные государственные образовательные стандарты, которые регулируют содержание образования и создают единообразную образовательную среду на территории всей страны. Таким образом, перед организациями стоят конкретные требования к результату их деятельности.

Современная школа в контексте закона «Об образовании в Российской Федерации» от 23.12.2012 № 273-ФЗ обязана осуществлять процесс воспитания и обучения через развитие индивидуальных способностей учащихся и реализуя их потребности и интересы [2]. А значит, образовательный процесс должен происходить в гармонии всех его членов (учащиеся, педагоги, родители) и направлений дея-

тельности (обучающей и воспитывающей), а содержание – предвосхищать дальнейшее развитие общества.

Образовательный процесс призван сформировать у учащихся духовно-нравственные ценности, привить нормы поведения, способствовать их социализации и самоопределению. Все указанное является результатом грамотной воспитательной работы, которая интегрирована в сам учебный процесс, или содержит мероприятия метапредметного характера.

Одним из вариантов наиболее эффективной метапредметной воспитывающей деятельности и является ученическое самоуправление. По своей сути ученическое самоуправление, как педагогический процесс – это процесс актуализации академических знаний, умений и навыков, полученных во время обучения. Сегодня очень повысился интерес к проблемам школьного ученического самоуправления. Его организация предполагает развитие и саморазвитие ученического коллектива.

В наши дни в процессе коренного преобразования работы образовательного учреждения ученическое самоуправление выходит на качественно новый. Включаясь в активную деятельность, дети получают возможность влиять на процесс разработки, принятия и реализацию локальных нормативно-правовых актов школы, отстаивать свои права и интересы в ней, удовлетворять потребности в самовыражении, самоутверждении и самореализации в социально-приемлемых рамках.

Формирование ученического самоуправления может сталкиваться с некоторыми препятствиями и проблемами. Например, многие воспринимают ученическое самоуправление только как игру «День самоуправления», когда учащиеся старших классов дублируют преподавателей, а активистов ученического самоуправления воспринимают как массовиков-затейников. Даже сами учащиеся имеют об этом слабое представление. В проведенном нами в школе опросе «Что такое самоуправление» семиклассники ответили: «Это день, когда дети управляют сами собой, находятся без контроля учителя». Но в задачи школьного самоуправления входит решение куда более важных вопросов, указанных в статье 9, пункта 3 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 02.07.2013 № 185-ФЗ: «Обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность, за исключением обучающихся по образовательным программам дошкольного и начального общего образования, вправе самостоятельно или через своих выборных представителей

обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений» [1].

В школах силами ученического самоуправления собираются советы разбирающие вопросы, касающиеся прав учащихся, организуются конференции, на которых обсуждают различные способы содействия в вопросах решения конфликтных ситуаций.

Следовательно, можно утверждать, что в формате школьного самоуправления учащиеся могут изучать и применять свои гражданские права, что в свою очередь воспитывает в детях чувство гражданственности, просвещает их в рамках прав и обязанностей гражданина Российской Федерации. Стоит заметить, что именно воспитание гражданственности является неотъемлемым условием реализации Федеральных государственных стандартов в образовании.

Безусловно, ученическое самоуправление не может функционировать в стенах школы как абсолютно самостоятельный орган. Очевидно также, что ученическое самоуправление – это процесс самоуправления [7]. Нельзя принижать значение педагогов в работе ученического самоуправления, так как именно компетентные педагоги могут обеспечить поддержку ученической работы, подсказать и указать на перспективные возможности ученического самоуправления.

С чего все началось в нашей школе?

Объединив участников школьного актива по направлениям деятельности (художественно-эстетическая, военно-патриотическая, спортивная, историческая, правовая и т. п.) и, назначив постоянное время общих собраний, мы начали организацию конкретных действий каждого из них.

Очень важно было в самом начале для привлечения учащихся и развития их интереса выбрать наиболее наглядную форму работы. Поэтому, первым направлением, которое развивалось в нашей школе, стал школьный пресс-центр. В пресс-центре объединились ученики, имеющие интерес к журналистике. Результатом работы пресс-центра является школьный журнал Cool School. Первый выпуск был посвящен школе и вышел сразу после Дня учителя. Содержание составили статьи и репортажи про проходивший в школе праздник. Тематами других номеров становились и традиционные праздники (День гимназиста, Конкурс чтецов), и значимые события в жизни школы, города, страны: школьная Неделя Добра, 90-летие Б. Ш. Окуджавы, олимпиада «Сочи-2014» и другие. В школьном журнале освещаются новости школы, в нем публикуются интервью с учителями, гостями нашей школы и другими интересными людьми, ученики делятся новинками кино и музыки, впечатлениями о

культурно-массовых мероприятиях города. Некоторые статьи учащихся затем публикуются в окружных газетах.

После запуска первого направления, необходимо было провести работу, охватывающую большинство школьников. Мы приняли решение провести выборы лидера ученического самоуправления, т. е. «Выборы Председателя». Данное мероприятие стало катализатором дальнейших процессов в школе. Старшеклассники выдвигали своих сверстников в кандидаты на пост председателя, проводили агитационную работу и организовали дебаты. Все это поспособствовало выявлению формальных лидеров, вокруг которых были готовы объединяться учащиеся.

Выбранному Председателю делегировались полномочия проводить собрания, разрабатывать планы работы ученического самоуправления, осуществлять взаимосвязь с администрацией школы.

В идеальной ситуации Председатель – это выборная власть, которая и формирует состав самоуправления и определяет направления деятельности, но в настоящий момент существует серьезная проблема в том, что гражданское самосознание учеников 8–10 классов не достигло еще высокого уровня. Безусловно, воспитание активной гражданской позиции проходит в течение очень долгого времени, а роль педагога-куратора в формировании самоуправления остается достаточно высокой.

За время существования нашего школьного самоуправления (с сентября 2011 года) произошли достаточно большие сдвиги в сторону его самостоятельного функционирования, но даже сейчас нельзя утверждать, что ученики достаточно инициативны и активны. В школе сегодня постоянно работает школьный пресс-центр и культурно – массовый сектор, которые обеспечивают яркую внеурочную деятельность (организуют массовые мероприятия: иницируют социальные акции и осуществляют флеш-мобы). Постепенно формируется правовая грамотность школьников. Понятие «Школа» для учащихся становится все более позитивным, ведь многие процессы в образовании решаются «руками» самих учеников, что положительно влияет на их мотивацию к обучению.

Таким образом, в контексте работы ученического самоуправления осуществляются первые профессиональные пробы и социальное самоопределение («моя роль в обществе»). Все подобные задачи решаются в процессе активной деятельности, во время развития узких направлений:

– организацию массовых мероприятий;

- обеспечение информационной поддержки образовательной организации;
- развитие спорта в рамках общешкольных соревнований;
- организацию шефства над младшими классами;
- обеспечение правовой защиты учащихся.

В работе самоуправления ребенок не просто развивается как личность, а зачастую определяет дальнейший вектор своего развития, что обеспечивает мотивацию к будущему профессиональному обучению.

Литература

1. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] – base.consultant.ru
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] – base.consultant.ru
3. Большая иллюстрированная энциклопедия. В 32 томах. Т. 8 и Т. 12. – М. : АСТ ; Астрель, 2010.
4. Глебова, О. В. Выборы актива – залог успеха ученического самоуправления / О. В. Глебова // Классный руководитель. – 2003. – № 8.
5. Рогаткин, Д. В. Школьное ученическое самоуправление : учебник / Д. В. Рогаткин. – Петрозаводск : Юниорский союз «Дорога», 2003.
6. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». – М. : Законы Российской Федерации, 2012.
7. Недвецкая, М. Н. Самоуправление в школе: стратегия, субъекты, содержание : учебно-методическое пособие / М. Н. Недвецкая, А. А. Овчарова, О. А. Воронина. – М. : УЦ «Перспектива», 2011. – 96 с.

*Т. Н. Соколова, М. А. Шайхиева,
г. Курган*

Модель организации ранней профориентации школьников средствами дополнительного образования

Процесс модернизации российского образования затронул не только организацию учебной деятельности, но и коренным образом изменил отношение к содержанию воспитания в современной школе. Сегодня под воспитанием понимается создание условий для раз-

вития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению. Использование же возможностей дополнительного образования детей для достижения планируемых результатов реализации основной общеобразовательной программы школы, включающей профориентационную работу как часть воспитательной компоненты, является оптимальной формой решения задач как профориентационной работы, так и организации внеурочной деятельности при взаимодействии образовательных организаций.

Дом детского творчества «Синяя птица» с 2009 по 2013 г. организатор опытно-экспериментальной работы по теме: «Учреждение дополнительного образования детей – ресурсный центр ранней профориентации школьников». В основе разработки инновационного проекта лежали 2 ключевые идеи:

- использование возможностей дополнительного образования в организации профориентационной работы с младшими школьниками во внеурочной деятельности;

- построение начальной ступени системы профориентационной работы в школе и создание условий обучающимся для их будущего успешного профессионального выбора.

В рамках реализации проекта Дом творчества достиг поставленной цели: разработал и апробировал содержательную модель организации ранней профориентации младших школьников в условиях начальной школы, основанную на использовании ресурсов учреждения дополнительного образования, как основу взаимодействия со школой для реализации целей профильного обучения и воспитания.

В основу модели легла авторская концепция организации профориентационной работы с младшими школьниками.

Опираясь на психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста, учитывая задачи профориентационной работы на этом этапе развития детей, нами были выбраны следующие направления работы:

- формирование первоначальных знаний обучающихся о профессиях и профессиональных предпочтениях, как расширение познаний детей об окружающем мире;

- воспитание личностных качеств и чувственной сферы младших школьников, необходимых для будущей социализации в профессии;

- развитие общих и специальных способностей детей, как основы получения профессиональных знаний и умений в будущем.

Было определено и содержание профориентационной работы с младшими школьниками. Оно включало:

- знакомство детей с миром профессий и воспитание положительного отношения к труду и людям труда;
- знакомство с нравственными качествами, присущими представителям отдельных профессий;
- начальное развитие специальных способностей и психических процессов как основы обучения;
- «погружение» в профессию через ролевые игры и ситуации;
- освоение новых прикладных знаний и предоставление возможности детям использовать свои силы в доступных видах деятельности, отличных от школьной программы.

Предполагалось, что в течение всего периода обучения в начальной школе, дети будут обучаться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности, содержащим элементы профориентационной работы, будут проводиться воспитательные занятия и мероприятия профориентационной направленности, осуществляться психолого-педагогическая поддержка обучающихся и родителей. Также будет измеряться степень воздействия целенаправленной профориентационной работы средствами дополнительного образования на возможные изменения в развитии детей в течение всего периода обучения в начальной школе.

Для проведения эксперимента были определены: экспериментальный и контрольный классы – 1в и 1б школы № 7 г. Кургана. А также перечень дополнительных общеобразовательных программ, воспитательных занятий и конкурсно-игровых мероприятий. Выбраны направления работы с родителями, отобран комплекс психодиагностических методик. Содержание же программ, воспитательной работы планировалось отработать в ходе экспериментальной деятельности.

Подводя итоги опытно-экспериментальной работы, можно говорить о полученных результатах. За четыре учебных года в экспериментальном классе было реализовано (как и предполагалось) 10 программ дополнительного образования с элементами профориентации технической, художественной и социально-педагогической направленностей. Предметы деятельности подбирались с учетом максимального использования кадровых, методических и материальных возможностей Дома творчества. В ОЭР были задействовано 9 педагогов дополнительного образования, 5 педагогов – организаторов, педагог – психолог, администрация.

Программы и мероприятия разрабатывались творческими проблемными группами с учетом возможностей и потребностей обучающихся, преемственности на последующем году обучения, промежуточных психодиагностических исследований. Поэтому в перечень программ вносились изменения.

Так, запланированная на втором году обучения, программа «Развитие эмоциональной сферы детей средствами художественного творчества» была заменена программой «Сувенир», а «Лепка из глины» заменена на «Азбуку дизайна», «Магия театра» стала реализовываться на 3-м году обучения вместо четвертого, а вместо программы «Творчество и выражение» реализовывалась программа «Веселые узелки».

В результате проделанной работы объем материала, предлагаемого обучающимся для освоения, стал представлять собой последовательно выстроенный комплекс программ, в котором каждая последующая программа дополняла предыдущую и строилась на основе уже отработанных умений и навыков.

Индивидуальный маршрут включал:

- в сфере декоративно-прикладного творчества – развитие мелкой моторики рук, знакомство с основами народного ремесла, овладение навыками изготовления простейших изделий и сувениров;

- в области технического моделирования – развитие пространственного воображения, технического и творческого мышления, овладение умениями делать технические поделки;

- изобразительного творчества – развитие художественных способностей, навыков художественного конструирования, овладение основами рисования и приемами разработки дизайнерских проектов;

- театрального творчества – развитие речевого аппарата, координации движений, преодоление боязни публичных выступлений, формирование навыков самообладания;

- в области развития психических процессов – развития памяти, мышления, внимания, воображения как основ обучения, овладение простейшими навыками саморегуляции, основами построения личностных и профессиональных планов;

На занятиях через беседы, игровые моменты дети первоначально познакомились с разными профессиями. Таким образом, происходило органичное соединение ручного труда и целенаправленной деятельности с профориентационными моментами, воспитанием трудолюбия, уважительного отношения к труду и людям труда, что и является основой ранней профориентации.

По мере взросления и освоения более сложных программ, дети узнавали о существующих специализациях в некоторых профессиях. За четыре года эксперимента дети познакомились в общей сложности с 152 профессиями и специализациями.

Обсуждению нравственной составляющей изучаемой профессии, ее важности для общества, роли труда в жизни человека, влиянии качеств личности на будущее самоопределение и путей саморазвития были посвящены специально разработанные воспитательные занятия. За четыре года было проведено 31 такое занятие, например: «Труд – родник красоты человеческой», «Есть такая профессия – Родину защищать», «В чем сила твоя, Человек?» и др.

А 17 конкурсно-игровых мероприятий профориентационной направленности («Мастерство тому дается, кто весь делу отдается», «Я б в дизайнеры пошел, пусть меня научат...» и др.) позволили детям осуществить первую профессиональную пробу в игровой форме.

Для оценки результативности проводимой работы психологом исследовалось развитие познавательных процессов детей и их социализация, так как данные параметры определяют успешность профессионального выбора ребенка в дальнейшем. Изучались: самооценка, коммуникативные навыки, тревожность, агрессия, развитие творческих способностей, волевых качеств, проводилось определение познавательной или игровой мотивации обучающихся

Первичное исследование детей экспериментального и контрольного классов было проведено в начале эксперимента – в ноябре 2009 года.

Для исследования были выбраны диагностические методики направленные на изучение личностных особенностей детей, умения концентрировать волевые усилия, направленности мотивации, уровня развития творческого мышления: проективная методика «Несуществующее животное», методика Вартега «Круги», изучение особенностей проявления воли дошкольниками и младшими школьниками, определение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка, социологическое исследование «Социальный паспорт».

Полученные данные выявили проблемы: повышенную тревожность, тенденции к нарушению в общении, малый процент детей с адекватной самооценкой, низкий уровень развития волевого контроля, слабую выраженность познавательной потребности, у большинства школьников присутствовала тенденция к шаблонизации мышления. Промежуточные исследования, проведенные на 3-м году

эксперимента, в ноябре 2011 года, показали наличие положительных изменений в развитии детей.

В мае 2013 года были проведены заключительные диагностические исследования экспериментального и контрольного классов, которые выявили следующие результаты:

– Отмечается значительный рост параметров определяющих творческое развитие обучающихся. Приросты показателей беглости, гибкости и оригинальности говорят о росте количества детей с выраженным потенциалом творческого мышления.

– Процент детей с адекватной самооценкой вырос до 25%, хотя одновременно выросло количество детей с повышенной самооценкой на 17%. Вероятно, на рост данных параметров повлияла успешность достижений детей в области дополнительного образования.

– Дети стали намного общительнее (нарушения в общении присутствовало у 36% детей, стало у 25%). Однако значительно выросли показатели агрессии (на 29%) и тревожности (на 18%), что требует в дальнейшем проведения специальной работы классным руководителем и психологом в данном классе.

– Очень хорошие результаты наблюдаются в развитии волевого контроля. Отсутствуют дети с низким уровнем волевого контроля, а у 21% детей присутствует его высокий уровень.

– Увеличился процент детей с высокой познавательной активностью на 72% и достиг 100 процентной отметки.

Фактически наблюдается более быстрый рост положительных изменений у детей экспериментального класса по сравнению с обучающимися контрольного класса.

Это является показателем результативности проведенной работы и говорит о том, что реализация дополнительных общеобразовательных программ, воспитательных занятий и мероприятий профориентационной направленности, применение нестандартных форм, методов обучения и профориентационной работы, присущих системе дополнительного образования видится наиболее оптимальной формой развития детей на данном возрастном этапе.

На получение положительного результата оказало влияние еще одно направление психолого-педагогического сопровождения опытно – экспериментальной работы – это работа с родителями, направленная на формирование адекватных требований к ребенку, понимания возрастных и личностных особенностей, развитие умения устанавливать контакт.

Для определения точек взаимодействия в начале эксперимента было проведено изучение уровня оценки собственного ребенка ро-

дителями, социального положения и благополучия семей обучающихся, их запросов. Это явилось основой для осуществления целенаправленной просветительской работы с родителями по вопросам детско-родительских отношений, раскрытию способностей детей, формированию самооценки ребенка.

В ходе эксперимента психологом проводились индивидуальные консультирования родителей, выступления на родительских собраниях, консультирования классного руководителя по вопросам индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

В течение всего периода обучения осуществлялся тесный контакт педагогов дополнительного образования, психолога с классным руководителем и родителями экспериментального класса, что позволяло оперативно решать организационные и психологические вопросы, вопросы материально-технического обеспечения прикладной деятельности.

Ежегодно на родительских собраниях в начале учебного года представлялись программы дополнительного образования, а на итоговых демонстрировались достижения детей в виде выставок и показов, презентовались отснятые в ходе эксперимента видеоматериалы.

Отношения со школой строились на основании ежегодного договора о совместной деятельности.

Таким образом, в ходе ОЭР поставленная цель была достигнута, решены все поставленные задачи:

- Разработана и реализована авторская модель ранней профориентации школьников, основанная на ресурсах дополнительного образования детей.

- Содержание модели представлено в виде комплекса программ дополнительного образования детей профориентационной направленности, воспитательных занятий нравственной направленности, конкурсно-игровых мероприятий, адаптированных к условиям школы, бесед с родителями, пакета диагностических методик и результатов диагностических исследований.

- Разработан и внедрен механизм сотрудничества со школой в виде пакета договоров, совместных планов деятельности.

- Но главный эффект работы – это то, что наработанные программы пользуются большим спросом среди школ города Кургана. Параллельно с ОЭР мы осуществляли реализацию отработанных программ в школах города в рамках внеурочной деятельности. Сложилось тесное сотрудничество уже с 11 школами, в которых мы реализуем программы 3-й год. Это школы №№ 5, 7, 17, 19, 20, 24, 40, 43, 49, 56, 63.

Технология сотрудничества в организации проектно-исследовательской деятельности учащихся

Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся как педагогическая технология и опыт ее применения подробно описаны в многочисленных монографиях, журнальных публикациях, диссертациях, учебных программах и методических пособиях [3; 4; 5]. Данному виду деятельности посвящен интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» (<http://researcher.ru>), многочисленные публикации, описывающие организацию опытно-экспериментальной деятельности дошкольников. Актуализация учебно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности знаменует, на наш взгляд, переход от знаниевой парадигмы обучения к мыследеятельностной.

Однако, внедрение технологий обучения из системы дополнительного образования в классно-урочную систему не всегда оправданно. Много противоречий выявляется при попытке внедрения дополнительных общеразвивающих программ в практику организации внеурочной деятельности или дополнительного образования для работы с целым классом. Но речь сейчас о другом.

Рыночные условия диктуют новые правила: при минимальном вложении сил и средств нужно получить максимальную отдачу в виде работ и призовых мест. При этом, «раскидывая сеть» проектно-исследовательских работ в общеобразовательных школах (особенно в начальной школе), организаторы, на наш взгляд, не задумываются о том, есть ли условия для организации этой работы.

Одним из важнейших условий является внутренняя мотивация педагога к руководству учебно-исследовательской деятельностью. Не внешняя (!) – ее сейчас обеспечить легко: раздать по 1–2 часа в системе дополнительного образования, установить стимулирующую выплату за личный вклад в результативность. Именно внутренняя готовность педагога к осуществлению технологии сотрудничества, сформированность собственного научного мышления (мы уже не говорим о мировоззрении)!

Опыт показывает: зачастую, чтобы сказать, что в образовательной организации есть НОУ, оказывается достаточно организовать самостоятельную проектно-исследовательскую работу. Например, предложить написание реферативно-исследовательских работ в

процессе обучения какому–либо предмету, исходя из тематики изучаемого курса. Как следствие, организация такой учебно-исследовательской деятельности в лучшем случае будет сведена к проверке учителем того набора информации и фактического материала по выбранной теме, который ученику удалось самостоятельно найти в литературе или Интернете, а также отредактировать форму подачи материала. Для этой формы работы не требуется значительных интеллектуальных и временных затрат ни со стороны ученика, ни со стороны учителя. Со стороны администрации не потребуются финансовых затрат на дополнительную оплату труда. Тем не менее, в данном случае учебно-исследовательская деятельность является способом организации учебно-познавательной деятельности и освоения ключевых компетенций в образовательном процессе. Это первый шаг к включению воспитанников в процесс интеллектуального труда. На этом этапе происходит усвоение азов научного подхода к интеллектуальному познанию и творчеству. Он требует тщательной кропотливой работы, как со стороны ученика, так и со стороны учителя. И хорошо, если в ОУ есть готовые к такой деятельности педагоги, им обеспечена методическая помощь, постоянное консультирование. Подобная практика является оправданной на первом этапе организации школьного НОУ. Но в дальнейшем она быстро теряет эффективность. Диалектический закон природы не всегда действует в социальных общностях: количество в определенных пределах не переходит в качество. А ведь нас, в первую очередь, интересуют эффективные результаты внедрения в образовательный процесс учебно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности как системообразующего способа его организации. На наш взгляд, здесь более применимо другое правило: лучше меньше, да лучше. Опыт организации работы секций НОУ показывает, что получить реальные плоды развития учебно-исследовательской деятельности школьников нельзя, предлагая им в массовом масштабе создание проектно-исследовательских работ. Реальные результаты дают лишь немногие, а неграмотное использование данной технологии принесет больше вреда, нежели пользы.

Практика участия НОУ Дворца детского творчества в научно-социальных программах «Шаг в будущее» и «Интеллектуалы XXI века» подтверждает эти формулы на протяжении всех лет предъявления результатов учебно-исследовательской деятельности членов секций НОУ ДДТ в конференциях, от городского до всероссийского уровня [6].

С февраля 1993 года в районе создан филиал городского НОУ, ежегодно работают районные научно-практические конференции.

Анализируя итоги и содержание работ, представляемых учащимися на районные конференции НОУ на протяжении 20 лет, можно с позиции соответствия требованиям научного поиска отметить следующее. Далеко не всегда учителя и учащиеся, особенно в младших классах, знают, понимают и осознанно соблюдают основные постулаты научного познания. Опыт показывает, что самая распространенная ошибка в написании исследовательских работ со школьниками – это их «научность» при соблюдении внешних формальных «признаков исследовательской работы». Это соблюдение предписанной Положением структуры работы, наличие гипотезы (в общем-то, не являющейся столь необходимой в реферативных работах), наличие «теоретической» и «экспериментальной» глав, а в последней – наличие социологических опросов на предмет знаний одноклассниками или ребятами из школы о «предмете исследования» (мы намеренно берем это выражение в кавычки, т.к. не всегда он является таковым). В рамках школьных учебных программ нового поколения в соответствии с ФГОС формирование научного мышления начинается уже с начальной и средней ступени обучения. Но и здесь не все так просто, как представляется авторам новых учебников. Тема научного познания до сих пор поднимается лишь авторским коллективом учебника под руководством Л. Н. Боголюбова «Обществознание» (профильный уровень) для 10 класса [2]. Поэтому юные авторы реферативно-исследовательских работ младшей и средней ступени не учитывают одну важнейшую особенность научного знания – стремление к объективности (независимости от чьего-либо представления, мнения, суждения), а также направленность на получение знания, которое может быть использовано в будущем. В результате реферативно-исследовательские работы превращаются либо в сообщение, основанное на не критическом пересказе или теоретических посылах одного-двух авторов, либо в обосновании актуальности и новизны автор делает упор на то, что именно для него это знание является новым: «Я раньше не знал, теперь узнал...» Таким образом, вроде руководитель проектно-исследовательской работы исходит из тезиса Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития ребенка, т. е. из того круга знаний, которые достаточно глубоко им освоены, интересны (чтобы он мог задать вопросы «А почему?», «А как?» и т. п.) Именно такие формулировки встречаются в целеполагании работ. В погоне за соблюдением внешней формы теряется главное: приобретенные знания должны

помочь юному исследователю использовать эти знания в приобретении новых умений и навыков систематизации приобретенных знаний. И в итоге работы приобретается знание в лучшем случае всем известное, в худшем – псевдонаучное.

Берясь за внедрение проектно-исследовательских работ в практику организации учебно-познавательной деятельности, руководители таких работ должны всегда помнить определение понятия «проект».

Проект (от лат. *projectus* – брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) – замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования, расчетов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации. Это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта (устройства, работы, услуги).

Чтобы создать такой продукт, надо получить действительно новое научное знание, пройти все ступени научного познания природы или социальной жизни:

- наблюдение;
- описание;
- классификация;
- экспериментальные исследования (в реферативной работе они могут отсутствовать, но не могут быть подменены социологическими опросами);
- теоретическое объяснение явлений, фактов, событий.

И в заключение отметим, что при определении тематики, проблематики и целеполагания учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ школьников, на наш взгляд, необходимо избавиться от иллюзии, что научное мышление может быть сформировано автоматически в ходе выполнения проектно-исследовательских работ в начальной школе.

Кроме того, важно избавиться от уверенности, что технология сотрудничества в треугольнике «учитель-ученик-родитель» дает эффективный результат, особенно при огромной загруженности учителя (такие случаи встречаются, если родитель сам ученый). Важно помнить, что дать толчок развитию будущего ученого может только технология сотрудничества «учитель-ученик-ученый», где ученый может обеспечить направление корректного научного поиска, получения нового научного знания и создания проекта в виде научных консультаций или руководства секцией НОУ. В основе технологии сотрудничества – взаимодействие педагога (учителя) и ученика на основе совместных действий по решению проблемы

учебного исследования. В реализации этой педагогической технологии педагог и ученик – практически равноправные партнеры, только педагог всегда опережает действия ученика. А научный консультант задает правильный вектор исследований. Можно просидеть в библиотеке, в Интернете и все же затрудниться определить грань между сформированным в научной теории знанием об окружающем мире и еще неизведанными горизонтами науки.

Литература

1. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. – М. : Вербум-М, 2001.
2. Лазебникова, А. Ю. Обществознание. 10 класс / А. Ю. Лазебникова, Н. М. Смирнова, Л. Н. Боголюбов. – М. : Просвещение, 2013.
3. Леонтович, А. В. Исследовательская деятельность учащихся / А. В. Леонтович. – М. : Изд-во МГДД(Ю)Т, 2003.
4. Плигин, А. А. Исследовательская деятельность школьников в модели личностно ориентированного образования / А. А. Плигин // Исследовательская работа школьников. – 2005. – № 4 (14). – С. 47–55.
5. Слободчиков, В. И. Антропологический смысл исследовательской работы школьников / В. И. Слободчиков // Развитие личности. – 2006. – № 1. – http://rl-online.ru/articles/rl01_06/530.html
6. Тарасова, Е. В. Организация учебно-исследовательской деятельности одаренных детей / Е. В. Тарасова, И. В. Бавыкина // Одаренный ребенок. – 2013. – № 6. – С. 85–91.

*Г. Н. Титлянова, И. А. Лебедева,
г. Пермь*

Детско-юношеский центр «Рифей»: организация сетевого и межведомственного взаимодействия в реализации игровых программ

Детско-юношеский центр «Рифей» расположен в Индустриальном районе города Перми. Название района говорит само за себя – здесь промышленные гиганты нашего города, такие как ЗАО «Сибур-Химпром», ОАО «Минеральные удобрения», ООО «Лукойл-Пермнефтеоргсинтез». Благодаря своей активной позиции «Рифей» постоянно находится в центре главных событий жизни района, для нас, рифеевцев, ведущей идеей всегда была и остается идея приоб-

щения детей и подростков к традициям и особым ценностям промышленного, рабочего района, и высокая педагогическая задача – «обустройство» пространства детства. По-всякому можно реализовать эту идею, но одно бесспорно, что сделать это силами и средствами одного учреждения невозможно, необходимо взаимодействие со многими структурами района.

ДЮЦ «Рифей» рассматривает сетевое и межведомственное взаимодействие как партнерство, как катализатор положительных социальных перемен и стабильного развития, как добровольное соглашение о сотрудничестве между двумя или более сторонами. При этом все участники договариваются работать вместе для достижения общей цели или выполнения определенной задачи и разделять риски, ответственность, ресурсы, партнерское сотрудничество основано на общих ценностях.

Партнерство для нас – это взаимовыгодные отношения, при которых:

- 1) деятельность всех сторон направлена на достижение общей единой цели;
- 2) совместно решаются общие задачи, и действия партнеров направлены на общий для всех партнеров результат;
- 3) каждая из сторон активна и вносит свой вклад;
- 4) партнеры ориентированы на долгосрочное сотрудничество и доверяют друг другу.

В результате у обоих партнеров при совместной деятельности появляется более высокая социальная активность и ответственность за качество ее результата. В данном процессе существует достаточно много путей и способов решений, но в нашей статье речь пойдет о таком средстве как игровая и праздничная культура.

ДЮЦ «Рифей», выделяя в целостном образовательном процессе особую *миссию игровых программ*, выстроило особые партнерские отношения по следующим уровням:

- органы законодательной власти;
- органы исполнительной власти;
- предприятия, организации, учреждения;
- общественные организации.

Естественно выглядит постановка вопроса о большой заинтересованности в солидных партнерах со стороны нашего детского центра. Но чем центр детского творчества может быть интересен указанным партнерам? И, тем не менее, в последние годы у нас сложились устойчивые партнерские отношения, направленные на решение многих совместных социальных проблем. Средством решения

этих проблем, как ни странно это звучит, могут быть игровые программы. Верность этого тезиса доказывается многолетним опытом нашей работы с серьезными партнерами.

В выстраивании сетевого и межведомственного партнерства при реализации игровых программ мы идем, в первую очередь, от выявленных потребностей: детей, родителей, представителей предприятий и бизнес-структур, образовательных учреждений и общественных организаций, изучая и поддерживая выбор потребителя.

Педагоги ДЮЦ «Рифей», профессионально организуют и проводят игровые программы, решая свои педагогические задачи, но при этом решают такие проблемы наших партнеров, как:

1) отсутствие профессионального опыта написания сценариев, навыков режиссуры и постановки игровых программ, отсутствие необходимого реквизита и аппаратуры (световой, звуковой), спецэффектов, отсутствие необходимого количества исполнителей ролей игровых программ;

2) желание сформировать корпоративную культуру на предприятиях, когда стабильность и внутренняя культура коллектива зависят от выстроенной структуры личных отношений;

3) желание стабилизировать социальную обстановку во дворах, микрорайонах и в городе;

4) желание оказать адресную благотворительную помощь, направленную на благополучие разных целевых групп населения.

Созданная три года назад служба социального партнерства изучает запросы всех целевых групп на проведение игровых программ и определяет направления работы с партнерами на учебный год. В данный коллектив входят администраторы, художники-оформители и педагоги-организаторы, осуществляющие разработку и проведение игровых и просветительских программ для самых разных целевых аудиторий.

Мы гордимся, что при организации и проведении игровых программ нами установлено взаимовыгодное и долговременное сетевое партнерство с 17 общеобразовательными школами, лицеями и гимназией Индустриального района г. Перми.

Своим достижением мы по праву считаем межведомственное партнерство. Нашими надежными и постоянными партнерами являются такие крупнейшие промышленные предприятия города как ЗАО «Сибур-Химпром», ОАО «Минеральные удобрения», ООО «Лукойл-Пермнефтеоргсинтез». Возникает естественный вопрос, чем же мы, учреждение дополнительного образования детей, можем

быть полезны крупным промышленным предприятиям? В данном случае хочется немного рассказать о нашем многолетнем и серьезном партнере – современном крупном химическом промышленном предприятии ЗАО «Сибур-Химпром». Ежегодно для семей работников предприятия мы проводим игровые, досуговые, праздничные программы: «Папа, мама, я – спортивная семья», «День химика», «Праздник первоклассника» и др., помогаем в организации и осуществляем работу жюри выставок работ детей сотрудников предприятия. Необходимо отметить, что на данном предприятии трудится большое количество молодежи. Администрация завода заинтересована в привлечении молодых кадров, укреплении корпоративной культуры и поэтому социальная служба предприятия старается многое делать для них, их семей, их детей. Наш центр «Рифей», определяя еще одну особенность и важную роль игровых программ, вот уже в течение 10 лет выступает в данном случае как значимый партнер ЗАО «Сибур-Химпром».

Тесное сотрудничество с администрацией Индустриального района, территориальными органами общественного самоуправления, советом ветеранов, депутатами Пермской городской Думы тоже является примером взаимовыгодного сотрудничества. Партнеры с нашей помощью при участии в игровых программах решают свои проблемы, а мы – свои, и главная проблема, которую нам удастся решить – это организация социальной практики наших воспитанников. Ведь в большинстве игровых и просветительских программ действующими лицами являются не только педагоги «Рифея», но также дети, подростки и старшеклассники. Для нас очень важно, что при этом у наших учащихся формируется социальная активность и социальная ответственность, происходит и определенное саморегулирование качества результата обучения по дополнительной образовательной программе. Необходимо также отметить, что в этом процессе реализуется один из важных принципов государственной политики развития дополнительного образования – принцип расширения через дополнительное образование социальной, академической и профессиональной мобильности детей и подростков.

В течение учебного года, организуя культурный досуг населения от мала до велика, мы проводим более 300 игровых и просветительских программ. Мы продолжаем развивать как традиционные направления и формы игровых программ, так и инновационные, где каждый участник игровой программы – не получатель услуги, а активный соавтор игрового представления. И все вместе мы понима-

ем – ИГРА нужна в любом возрасте, для людей любого социального положения, любой национальности.

Игре, как особой культуре, где стираются грани различия между людьми, принадлежит миссия сохранения человеческих отношений между людьми, сохранения традиций и укрепления моральных и нравственных ценностей.

*Г. Н. Титлянова,
г. Пермь*

Квест как технология решения проблемы построения образовательного маршрута современными подростками

В 2013 и 2014 гг. в МАУ ДО ДЮЦ «Рифей» г. Перми был реализован проект «Квест как технология решения проблемы построения образовательного маршрута современными подростками». Проект предполагал реализацию нескольких краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ, отвечающих интересам и запросам современных подростков, их возрастным особенностям, ведущим для данного возраста видам деятельности.

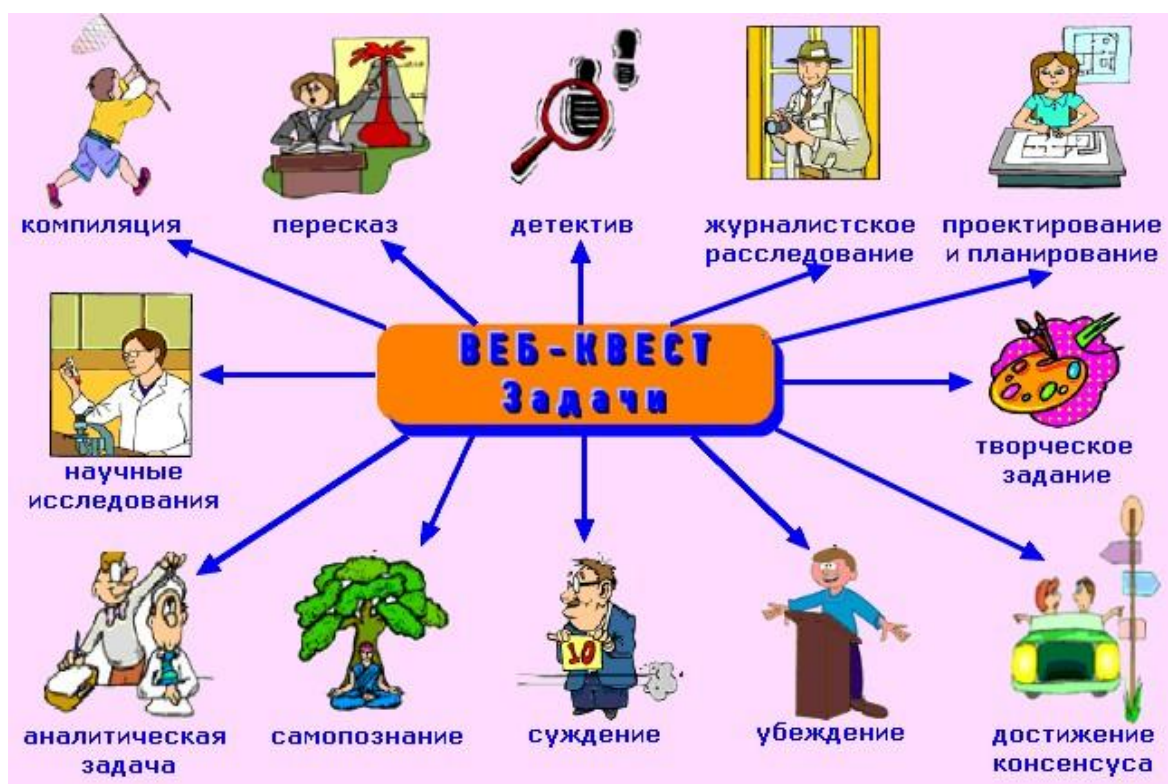
В ходе проекта подростки освоили 5 краткосрочных программ: «Фотокросс», «Разноцветные футболки», «Сто оркестров в чемодане», «Умные роботы», «Истории из истории».

При реализации краткосрочных программ предусмотрено использование популярных и понятных в современной подростковой среде квест-технологий.

Квест (происходит от английского «Quest», что переводится как «загадка, головоломка, вопрос») – один из основных жанров компьютерных игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Предложенные краткосрочные программы с использованием квест-заданий и квест-технологий имели заданную отправную точку, но развитие сюжета программы не являлось определенным и зависело от самостоятельных выборов подростками хода и содержательного наполнения программы.

Краткосрочные квест-программы помогают решить многие проблемы подростков. Во-первых, будучи «спринтерами», а не «стайерами», подросткам хочется получить быстрый и видимый результат.



Во-вторых, подростки проще осваивают индуктивный метод познания (от частного к общему), а не дедуктивный. В-третьих, подростки уже многое знают и могут, но сделать конкретный самостоятельный выбор – серьезная проблема. В-четвертых, для каждого подростка очень важна значимость оценки его своим окружением – подростковым сообществом.

Предлагаемые квест-программы позволили подросткам увидеть и открыть необычное в обычном и в привычном, приобрести так нужный и важный для них опыт социального взаимодействия и построения собственной траектории развития.

Заключительный смартфон с рэп-агиткой каждой группы позволил подросткам в привычной и любимой ими форме представить конкретный продукт деятельности: демонстрацию расписных футболок по собственным эскизам, необыкновенный звуковой концерт роботов-животных, создание концертной электромузыкальной программы «Ритмы моего города», презентации историй из истории, фотовыставку «Один день из жизни моего города».

В ходе реализации краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ во всех группах проводился системный мониторинг по таким психолого-педагогическим параметрам, как:

- *Соматическая безопасность* (методика Ильина «Теппинг-тест» по определению темпа работоспособности и утомляемости).
- *Познавательные процессы* (методика «Объем внимания»).

– *Личностное развитие* (методика Дембо-Рубинштейн «Самооценка» и методика С. В. Тетерского «Самочувствие ребенка в коллективе»).

Результаты мониторинга опубликованы в методических сборниках ДЮЦ «Рифей». Ребятам, их родителям, педагогам дополнительного образования и школьным учителям психологом ДЮЦ «Рифей» даны конкретные рекомендации по личностному самосовершенствованию и выстраиванию траектории развития.

Приобретение подростками социального опыта способствовало совершенствованию их личностного роста и формированию таких личностных качеств, как:

- умение жить в коллективе,
- умение взять на себя ответственность,
- креативность,
- самовоспитание,
- чувство собственного достоинства,
- самоопределение,
- патриотизм,
- духовное развитие,
- самореализация через различные виды деятельности,
- самостоятельность,
- самосовершенствование,
- позитивная «Я-концепция».

Успешная реализация 5 квест-программ была отслежена по следующим критериям личностного развития каждого ребенка и коллектива сформированной группы:

- 1) нацеленность на конструктивную творческую деятельность;
- 2) творческие достижения подростков;
- 3) активная позиция и участие в смартмобе;
- 4) наличие позитивных результатов в освоении краткосрочных квест-программ;
- 5) самостоятельный выбор подростками дальнейшего направления деятельности;
- 6) развитие чувства ответственности и товарищества;
- 7) дальнейшее формирование коммуникативных и социальных компетенций у подростков;
- 8) высокая эмоциональная отзывчивость;
- 9) сформированность уровня отношений: «Я и творчество», «Я и культура», «Я и мои друзья», «Я и взрослые».

Каждый подросток, освоивший предложенные квест-программы, приобрел определенные знания в новых областях, навыки и личный

опыт творческой деятельности, приобрел опыт построения собственного образовательного маршрута. Все это подростки смогут применить на практике как под руководством педагога, так и самостоятельно. Помимо этого у подростков продолжают развиваться природные способности, художественно-творческий, духовно-нравственный, социальный потенциал на основе их индивидуальных особенностей.

На 2014–2015 учебный год мы предполагаем подросткам нашего города 27 краткосрочных дополнительных образовательных программ, освоение которых позволит им узнать немного обо многом и сделать собственный осознанный выбор личной траектории развития.

Таблица 1

**Перечень краткосрочных общеобразовательных программ
для подростков (план на 2014–2015 учебный год)**

№ п/п	Общая тема	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа	Педагог
1.	«Цифровые технологии в нашей жизни»	«Фотокросс»	Бояркина О. В.
2.		«Сто мелодий в одном чемодане»	Колчанов Р. Р.
3.		«Дизайн моей комнаты»	Абусева Н. В.
4.		«Завтра начинается сегодня: Лего-робототехника»	Скокло О. В. Менькова И. А.
5.	«Познай себя»	«Веревоочный курс»	Кирякова И. С.
6.		«Где зарыт мой талант?»	Дружинина Н. И.
7.		«Тайна живого голоса»	Семенова Т. Р.
8.		«Песни у костра»	Вахрушев А. Я.
9.	«Необычное в обычном»	«В мире кистей и красок»	Гоголева Л. П.
10.		«Город будущего»	Абусева Н. В.
11.		«Пермские динозавры»	Корыстина Ю. Н.
12.		«Подарок своими руками: ващананки»	Корякова Л. П.
13.		«История привычных вещей»	Семенова И. С.
14.		«Истории из истории»	Ягубков Н. А.
15.		«Город равных возможностей»	Копыльцов А. В.
16.	«Юные инженеры»	«Путь в космос начинается на Земле»	Менькова И. А.

№ п/п	Общая тема	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа	Педагог
17.		«Лего-робо-лаб»	Скокло О. В.
18.		«Экспериментальная лаборатория в чемодане»	Тутунов А. Ю.
19.		«Юный дизайнер»	Абусева Н. В.
20.	«Взгляд на мир»	«Легенды и тайны седого Урала»	Буравлева В. П.
21.		«Разноцветные футболки»	Саженкова-Панова Н. В.
22.		«Я и мода»	Корякова Л. П.
23.		«Фотоимидж»	Бояркина О. В.
24.	«Вся жизнь – движение к цели»	«Воздушные тинейджеры»	Шишлина Д. И.
25.		«Классный оркестр»	Колчанов Р. Р.
26.		«Подарок от чистого сердца»	Третьякова С. Н. Варламова Е. В. Степаненко Э. Р.
27.		«Путь к себе»	Копыльцов А. В.

*Ю. В. Толмачева,
г. Челябинск*

Психолого-физиологическая релаксация как условие создания положительного эмоционального состояния обучающихся

Жизнь в городе-миллионнике диктует свой ритм жизни, требующий высокой активности, мобильности и включенности. Скопление людей, перегруженные транспортом улицы, пробки – это реалии нашей повседневной городской жизни. В век информационных технологий, загруженности информацией и разнообразной деятельностью мы все понимаем важность минуток отдыха, когда можно остановиться и уделить время себе, себе любимому. Такие минуты отдыха просто необходимы школьникам. Как показывает мой опыт работы, дети очень любят такие паузы, а минутки, потраченные на отдых, идут только во благо занятиям. В работе с детьми я использую релаксирующие моменты, которые помогают снять усталость, нервное напряжение и являются идеальным мостиком при переходе от одного вида деятельности к другому.

Релаксация (от лат. *relaxatio* ослабление, расслабление, разрядка) глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием

психического напряжения. Мы с ребятами практикуем произвольную релаксацию, применяя специальные психофизиологические техники. При планировании таких техник, а также в процессе проведения упражнений важно учитывать ряд моментов, правильный выбор упражнения и инструктирование группы перед выполнением задания, остановка и обсуждение.

В начале дня целесообразно проводить упражнения, которые позволяют отключиться от забот и проблем, не относящихся к групповой работе, включиться в ситуацию «здесь и теперь», почувствовать группу и т. д.; кроме того, бывает необходимо мобилизовать внимание, интеллектуальную активность.

Во второй половине дня следует проводить упражнения, помогающие снять усталость, создающие условия для эмоциональной разрядки. Их также полезно выполнять после напряженных обсуждений, сложных для всех или некоторых участников группы ситуаций.

Психологи используют «психогимнастику», которая предполагает широкий круг упражнений: письменных и устных, вербальных и невербальных. Они могут выполняться в небольших группах по 2–3 человека или всеми членами группы вместе, быть специализированными и воздействовать преимущественно на ту или иную психическую характеристику или носить более универсальный характер, оказывать более генерализованное воздействие. Каждый педагог использует те или иные техники, я хочу поделиться своим опытом организации такой работы с детьми.

Каждую свою встречу с детьми я начинаю словами «Здравствуйте, дорогие дети!» или «Здравствуйте ребята, я очень рада вас видеть», которые обязательно сопровождаю открытой, доброй улыбкой – слова и жесты просты, но именно они положительно настраивают детей на общение со мной.

Успокоить детей помогает музыка. Фоном включаю спокойную музыкальную композицию, например медитативную музыку Бруно Ройтера, более известного как Карунэш, исполняющего в стиле нью-эйдж. Одна из любимых детьми композиций – “A Journey Of The Heart”. Ребята слушают музыку и потом делятся впечатлениями от образов, возникающих за эти минуты.

Одним из самых лучших моментов отдыха, я считаю старый проверенный временем способ – физкультминутку. В зависимости от рода деятельности педагога минуты разминок могут иметь то или иное направление. В прошлом я учитель географии и поэтому мои физкультминутки имеют географическую направленность. Ребята

встают в два ряда, вытягивают руки и показывают стороны горизонта, ориентируясь относительно окружающей местности, показывают несколько раз, убыстряя темп, одновременно отвечая на запутывающие вопросы.

А еще мы, иногда, отправляемся в воображаемое путешествие – в горы, на берег моря, в лес. Звучит фоновая музыка – шум леса, моря и закрыв глаза ребята представляют, как ступают по мягкому ковру из мха, влажному теплему песку, и т. д. Одно из таких упражнений «На берегу Байкала». Дети закрывают глаза и слушают текст: «Ребята, представьте, что вы оказались на берегу удивительнейшего водоема нашей планеты – у озера Байкал. Вы идете босиком по теплему песчаному пляжу, и чувствуете, как песок нежно массирует ваши ступни, местами вы наступаете на гладкую гальку и удивляетесь ее прохладе... Ветер развеивает ваши волосы, доносит шум волн и отдаленные крики чаек... Вы смотрите на воду и поражаетесь ее прозрачности и необыкновенной чистоте... Вы идете по кромке воды и ощущаете приятную прохладу байкальской воды. Устремляя свой взгляд вдаль, вы поражаетесь, что не видите противоположного берега и соглашаетесь с крылатой фразой «Славное море – священный Байкал!»

И если воображаемое путешествие уменьшает активность, то путешествие 5D, наоборот бодрит ребят и заставляет активно работать. Дети делятся на две команды, одна – «организаторы» путешествия, другая – «путешественники». Команда «путешественников» встает в ряд, дети завязывают глаза и после сигнала отправляются странствовать под руководством проводника. «Организаторы» обеспечивают ветер, снег, дождь, жару и т. д. используя подручные средства. Хорошее настроение и высокая активность обеспечены!

Для детей старшего звена у меня заготовлены презентации, их можно назвать образно – для души. Они не только улучшают настроение, но и несут определенный смысл – не навязчиво заставляют задуматься над серьезными жизненными вопросами. Тему презентаций можно подбирать исходя из государственных праздников, календаря погоды, событий в стране и мире и т. д. Вот примеры некоторых из них: «Шедевры природы», «А так ли суров Челябинск?», «Веселые старики – так уж и необычно?», «Мама!», «Настроение» и т. д. В создании презентаций я использую демотиваторы, которые очень любимы детьми.

Взбодрить детей мне помогает упражнение Уильяма Джеймса «Хорошее настроение», которое мгновенно помогает изменить эмоции с отрицательных на положительные. Простой трюк, который, в

самом деле, помогает. Он воздействует, как пластическая операция. Проговариваю следующие слова: «Сядьте прямо, расправьте плечи, улыбнитесь широко, весело и от всей души, дышите глубже и попробуйте спеть куплет из какой-нибудь веселой песенки. Не умеете петь, посвистите, не можете свистеть – мурлыкайте себе под нос. Вы сразу поймете, что имел в виду Джеймс. Ведь физически невозможно оставаться унылым и подавленным, если вы одели на себя маску счастливого человека. Вы невольно воспряли духом». Волшебное упражнение, проверенное годами работы с детьми.

В основе теории мышечной релаксации лежит утверждение, что разум и тело человека крепко взаимосвязаны. Предполагается, что человек в состоянии нервного напряжения испытывает и мышечное напряжение. И наоборот: человек в состоянии мышечного напряжения начинает испытывать и напряжение умственное. Следовательно, для того, чтобы расслабить тело, нужно расслабить разум (и наоборот); а психическое расслабление ведет к расслаблению физическому, мышечному. Психолого-физиологическая релаксация решает следующие задачи: уменьшает напряженность детей, развивает чувствительность к собственной двигательной активности, активности других детей, развивает внимание, сокращает эмоциональную дистанцию между детьми в группе, формирует способность выражать свои чувства, эмоциональные состояния, проблемы, понимать невербальное поведение других детей.

Содержание релаксационных упражнений может быть, по моему мнению, основой для создания курса внеурочной деятельности для обучающихся основной школы. В нашем лицее воплощением данных задач мы уже сегодня занимаемся с ребятами в часы и минуты совместной внеурочной деятельности.

*Н. И. Тонкушина,
Челябинская область, с. Агаповка*

**Проектирование курса внеурочной деятельности
для первоклассников
«Путешествие в страну БУКВАЛАНДИЮ»
в рамках внедрения ФГОС начального общего образования**

Под внеурочной деятельностью мы понимаем целенаправленную образовательную деятельность, организуемую в свободное от уроков время. При этом знаем, что нельзя уравнивать внеурочную деятельность и дополнительное образование, так как они имеют не

только общие грани, но и значительные различия. И основное различие в том, что дополнительное образование больше нацелено на результат, который выражается в знаниях, умениях, навыках, тогда как внеурочная деятельность должна быть направлена на развитие личности к познанию.

Е. Б. Евладова пишет о проблемах большого числа программ внеурочной деятельности. Вот наиболее знаковые:

- Неточность определения целей и задач, решаемых программой.
- Увлечение «знаниевым» подходом, когда основное внимание уделяется развитию умений и навыков, а сами внеурочные занятия превращаются в некий вариант урока;
- Недооценка сотрудничества с педагогами дополнительного образования, с учителями-предметниками, родителями... недооценка возможностей дополнительного образования [2].

При этом дополнительное образование может много дать школе для реализации новых стандартов, а именно:

- возможности интеграции, как более мобильная часть системы образования, обеспечивающая дополнительность целей, содержания, форм организации образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования и социальным заказом;
- возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;
- методическую поддержку процессов интеграции общего и дополнительного образования, реализации индивидуальных маршрутов, достижения метапредметных и личностных результатов [1].

Идея интеграции не нова. Обратившись к педагогическому опыту и истории, мы увидим, что потребность синтезировать знания появилась очень давно. Сам принцип интеграции дал нам таких учителей Человечества как Сократ, Платон, Аристотель, Леонардо да Винчи, Галилей. Именно их знания в различных видах деятельности и синтез этих знаний позволили им делать свои открытия. Таким образом, генетическими истоками интеграции являются базовые потребности человека в приобретении различных знаний. А сама интеграция – это высшая форма проявления и развития межпредметных связей, которая дает восприятие мира, как единого целостного пространства и развитие творческих способностей.

Профессионалы будущего столетия – это специалисты самого широкого профиля. Это те, кто легко понимает разные профессиональные языки, кто может включаться в полипрофессиональное взаимодействие при решении очень сложных комплексных про-

блем. И здесь без освоения метапредметного подхода в образовании, который строится как раз на рефлексии разных форм знания и методов работы с ними, не обойтись.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

В этот период идет формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации, становление самосознания и самооценки ребенка. Необходимо наполнить познавательную потребность новым содержанием, чтобы сформировать у ребенка желание понять существенные связи и отношения изучаемых предметов.

Итак: с чего же нужно начать...

С той проблемы, которую описывает Е. Б. Евладова: «...недооценка сотрудничества...»

Именно сотрудничество и взаимодействие с детьми, родителями, учителем – классным руководителем, поможет выявить потребности и найти точки соприкосновения в интеграции общего и дополнительного образования. Прежде, чем был разработан «Курс внеурочной деятельности для первоклассников «Путешествие в страну Букваландию», мы вместе с классным руководителем мы наблюдали за будущими первоклассниками (к счастью у нас была такая возможность). Класс оказался слабым, поэтому было решено провести параллель между изучением детьми азбуки на школьных уроках и изобразительной деятельностью на внеурочных занятиях. Это дало возможность в непринужденной обстановке повторять и закреплять пройденный на уроке материал, и расширить представление о самой букве и ее месте в мире.

Отсюда вытекает решение следующей проблемы: «...неточность определения целей и задач, решаемых программой...». Учитывая, что программа относится к программам, развивающим художественную одаренность, акцент делается не на художественное изображение и точность передачи, а на становление индивидуального творческого воображения, на дивергентное развитие мышления, на сообразительность и гибкость ума, самостоятельность. Это в свою очередь решает задачи мотивационного развития ребенка, развивает потребность к познанию и творчеству и уводит от проблемы «...увлечение «знаниевым» подходом, когда основное внимание уделяется развитию умений и навыков...»

Рассмотрим подробнее процесс организации занятий, предусмотренный курсом «Путешествие в страну Букваландию».

Поскольку все буквы живут в стране Букваландии очень давно, у них есть своя история и свои законы. Поэтому первые занятия посвящены истории возникновения алфавита и письменности.

С чего все начиналось? С рисунков и пиктограмм, затем появились иероглифы, которые обозначали целые слова. Их количество было очень огромно, тысячи знаков: в древнем Китае их было более 50 тысяч. Естественно их было сложно запомнить и люди стремились, во-первых, сократить их количество, и, во-вторых, упростить начертания.

Предлагая детям обозначения иероглифов, попросите их написать односложное предложение.

Написав всего несколько слов и имея под рукой ключ к прочтению, прочитать такое предложение не так-то просто и дети сами делают вывод о том, что такой вид письма был тоже не совсем удобен.

НО... Вот здесь есть НО... В современном мире человек все же использует такой вид письма, что бы сообщить важную информацию... Где это можно увидеть? На дороге (дорожные знаки), в аэропорту, на заправочной станции, в метро. Даже если человек не умеет читать, или приехал в другую страну и не знает местного языка, такие знаки будут ему всегда понятны.

Рассказывая об истории обязательно нужно рассказать об основоположниках Славянской письменности Кирилле и Мефодии, чей алфавит оказался прекрасно приспособленным к точной передаче звуков древнерусского языка. За время существования кириллицы 14 букв не закрепились в русском алфавите, появилось 4 новые буквы. И появился современный алфавит из 33 букв.

Именно об этих буквах мы с ребятами начинаем узнавать подробности и создавать их образы.

На этом этапе необходимо координировать свою работу с работой классного руководителя. Должно быть четко: прошли букву на уроке – закрепили ее на занятии.

В начальной школе интегрированные занятия целесообразно строить на объединении достаточно близких областей знаний и естественному установлению межпредметных связей.

Поэтому в основу интегрированного занятия заложены материалы, чтения, истории, окружающего мира и ИЗО. Занятие всегда проходит по одному и тому же сценарию, меняются буквы, задания, игры, но основные этапы остаются неизменными:

1. История буквы.

2. Какие слова на эту букву мы знаем.
3. На что похожа буква.
4. Игра-разминка.
5. Самостоятельная работа.
6. Подведение итогов.

Рассмотрим каждый этап более подробно.

1. История буквы. Какова была форма буквы в глаголице, изображение и прочтение в кириллице, как оформлялась заглавная буква (растительный орнамент, звериный стиль), как изображается в оформлении. Как буква изображается в настоящее время (печатная, прописная, иностранная), каков ее порядковый номер в русском алфавите, каково ее написание в азбуке глухонемых. Это расширяет представление ребенка о букве.

2. Какие слова на букву мы знаем. Небольшое двухминутное соревнование: кто назовет слов больше, или кто последним назовет слово. Вы сами устанавливаете правила и условия соревнования. Этот этап зачастую дети переносят в семью, и к игре в слова общается вся семья.

4. На что похожа буква. Ассоциации графического изображения буквы. Например: буква Д – дом, горка, ручка от двери, торт, журнальный столик с табуреткой сверху, открывалка от соковыжималки, пробка от бутылки, перевернутый стакан с Кока-колой, кресло, трон и т. д. Этот этап развивает у детей гибкость ума, воображение, формирует дивергентное мышление, развивает образность.

5. Игра-разминка. Обязательный элемент, который напрямую связан с темой занятия.

Мы все отчетливо понимаем, что мир един, что он пронизан бесчисленными, внутренними связями так, что нельзя затронуть ни одного важного вопроса, не задев при этом множества других. В подобных случаях требуется сравнение, сопоставление, а это есть основание для межпредметных связей или интеграции.

Например: буква «К» похожа на кота – мы подражаем этому домашнему питомцу, поскольку знаем его очень хорошо. Какой он? Игривый, ленивый, любит поспать, как он выпускает коготки, как охотится на мышку, или гонятся за фантиком, который привязан за нитку. Вместе с детьми мы создаем образ нашего кота, педагог показывает движения, дети повторяют...

Идем дальше... Буква «Т» – в нашей стране похожа на тигра. Дети получают информацию о том, что тигр относится к семейству кошачьих, а это значит, многие его повадки схожи с повадками на-

ших любимцев (сопоставление). Теперь уже дети показывают элементы разминки (повторение)... А затем педагог добавляет (новый материал), что тигр единственное животное из семейства кошачьих, который обожает купаться и даже нырять. И к игровым движениям добавляются движения, имитирующие плавание и ныряние.

Таким образом, в игровой форме дети знакомятся с новой информацией, учатся сопоставлять, анализировать и применять пройденный материал.

6. Самостоятельная работа. Создание художественного образа буквы, основанного на личных впечатлениях и ассоциациях. Детям предоставлена возможность вариативного выполнения задания графическими материалами. Такие быстрые изображения могут помочь в создании психологической картины ребенка. Здесь речь опять идет о взаимодействии, но не с классным руководителем, а с психологом, который сделает интерпретацию рисунков.

7. Подведение итогов. Озвучивание детьми основных моментов своего художественного изображения, собственное прочтение данной буквы. Здесь нет правильного решения, каждый видит по-своему, поэтому учащиеся учатся свободно выражать мысли, объясняют свою точку зрения, не боятся высказывать мнения. Это этап, на котором каждый может почувствовать себя успешным.

Очередность этапов занятия может быть различной: можно начать с игры-разминки, которая подведет к букве, или с того, на что она похожа. Все зависит от того, какую цель преследует педагог.

После того, как созданы образы всех букв, вернемся к тому, что человек, не смотря на умение писать и читать, до сих пор пользуется знаками и иероглифами. Зачем он это делает:

1. Сделать информацию доступной широкому кругу людей (общепринятые международные изображения в общественных местах).
2. Скрыть или зашифровать информацию (шпионские штучки).
3. Сократить время написания (журналисты, стенографы).

Это работа над разработкой собственных шифров и ребусов, где используются порядковые номера букв, картинки, где ключом к разгадке является первая буква. Дети с удовольствием составляют и разгадывают такие ребусы.

На этом курсе для первоклассников по стране «Букваландии» заканчивается, но нет сомнений, что эта история не закончилась и развитие человеческой письменности будет идти дальше. А значит, в «Букваландии» будет еще много интересных явлений.

В результате пройденного курса у детей расширяется представление о самой букве, ее месте в мире. Это уже не самостоятельная

единица алфавита, а часть целого мира с прошлым, настоящим и будущим. А главное, если Вы спросите у ребенка: «Что такое буква?», то точно не получите однозначный ответ.

Таким образом, подводя итог, хочется сказать, что межпредметные связи в современной школе – реальная потребность времени, эти уроки в начальной школе призваны научить ребенка с самых первых шагов в школе представлять мир как единое целое, в котором все взаимосвязано.

Как показывает результат, интеграция общего и дополнительного образования в рамках реализации ФГОС дает положительный результат, дети активно включаются в образовательный процесс, не боятся выполнять нестандартные задачи, могут применять свои знания при решении практико-ориентированных заданий. Возможность выбора заданий, способов решения значительно снизила у детей уровень тревожности при их выполнении, повысила мотивацию к обучению.

В заключении хочу сказать, что многое зависит от желания и позиции педагога дополнительного образования и школьного учителя в вопросах построения образовательного процесса, к технологиям интеграции. Если мы открыты для всего нового и не боимся перемен, то, несомненно, будем делать первые уверенные шаги в новых условиях реализации ФГОС, потому что именно учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм – главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

Литература

1. Золотарева, А. В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования / А. В. Золотарева // Внешкольник. – 2011. – № 3. – С. 15–18.

2. Евладова, Е. Б. Программно-методическое обеспечение внеурочной деятельности классного руководителя / Е. Б. Евладова // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск, ЧИППКРО, 2013. – С. 10–19.

3. Журба, Н. Н. Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования в условиях реализации ФГОС общего образования : учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Н. Н. Журба, Ю. В. Ребикова, Г. С. Шущарина. – Челябинск : Цицеро, 2012.

4. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013.

*Н. П. Торишняя,
Челябинская область, г. Миасс*

Уроки добротворчества

В каждом образовательном учреждении существует свои особенности организации внеурочной деятельности, которая формируется на основании запроса учащихся и их родителей (законных представителей), возможностями материально-технической базы образовательного учреждения. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и направлена на удовлетворение потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Особое внимание при организации внеурочной деятельности уделяется достижению личностных и метапредметных результатов, ученик должен не столько узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Цель организации внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия № 26» в соответствии с ФГОС НОО – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие творчески растущей личности, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

С 2012 года я работаю по программе курса основ детской журналистики «Служу Отечеству пером». Данная программа разработана для учащихся 1–4 классов в соответствии с целевыми установками федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников. Разработчиками программы являются Т. В. Горчакова, Т. В. Коростелева, г. Томск. Программа является частью всероссийского проекта «Мы строим добрый мир», основная цель которого – воспитание у детей патриотизма, укрепление в детском сознании понятия добра, как нравственно-

этической основы жизни человека. Содержание программы раскрывается через основные принципы компетентностного подхода в организации образовательного процесса, направленного на формирование нравственной системы ценностей и развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста. Программа «Служу Отечеству пером» обеспечивает условия для развития литературных и творческих способностей, свободного владения словом, языком, речью; способствует выработке гармоничного мировосприятия.

На основе данной программы мною была разработана рабочая программа, целью которой является формирование нравственной системы ценностей и развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста через изучение основ детской журналистики.

Творческое ознакомление с профессией журналиста помогает лучшему вхождению младшего школьника в современный мир. Занятия журналистикой дают возможность ребенку познакомиться со многими видами культурной деятельностью людей: литературой, изобразительным искусством, музыкой, природой, трудом, учат общению и дружелюбию. Актуальность программы заключается в том, что она помогает в освоении основной образовательной программы начального общего образования, соответствует познавательным интересам современного ребенка, позволяет детям не только ориентироваться во внешней информации, оценивать и различать ее, но учит добывать знания самостоятельно, творчески развивая свой внутренний потенциал.

В ходе реализации программы у детей формируются ключевые компетенции:

- ценностно-смысловая (способность видеть и понимать окружающий мир, осознание своей роли и предназначения);
- общекультурная (знакомство с национальной и общечеловеческой культурой, с нравственно-этическими нормами жизни человека);
- учебно-познавательная (умение организовывать планирование собственной деятельности, задавать вопросы, работать с инструкциями, проектная деятельность);
- информационная (умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать и передавать ее);
- коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми, работать в группе);

– социально-трудовая (получение первоначальных представлений о нравственном значении труда в жизни человека).

В процессе занятий мною решаются следующие задачи:

– повышение речевой грамотности учащихся, обогащение словарного запаса;

– обучение детей восприятию красоты окружающего мира через синтез слова и образа;

– развитие стремления к самосовершенствованию через собственное литературное творчество;

– развитие эмоционально-смыслового восприятия мира посредством слова;

– формирование интереса к журналистике;

– формирование опыта взаимоотношений, развитие коммуникативных навыков (дети овладевают навыками работы в команде, объединенной единой целью);

– формирование представлений о доброте, вызванное стремлением совершать добрые поступки (дети учатся заботе о других людях, сопереживанию, пониманию);

– воспитание красоты внутреннего мира ребенка через творчество;

– воспитание любви к Родине, к красоте русской речи.

Я работаю по программе два года, но мои дети уже имеют представление:

– о разнообразии и красоте окружающего мира;

– о смысловом значении слов, взаимосвязи мыслей, слов, поступков;

– о влиянии изобразительного искусства, музыки и танца на физическое и духовное здоровье человека;

– о том, кто такой журналист, о детских периодических изданиях.

Дети знают:

– что в основе деятельности человека лежит любовь, красота, доброта, творчество;

– о том, как добрые поступки делают человека лучше.

На занятиях дети учатся рассуждать, употреблять в речи вежливые слова, выражать полученные знания и свои чувства с помощью слов, рисунков, поделок; использовать в своей речи диалоги, монологи, описания.

В процессе реализации программы у учащихся формируются универсальные учебные действия, которые конкретизируются через следующие группы результатов:

– личностные – развитие нравственных качеств, формирование межличностных отношений;

– метапредметные результаты:

– познавательные – овладение первоначальными оформительскими навыками; развитие творческих и литературных способностей; знакомство с произведениями писателей и сверстников на нравственные, патриотические, экологические темы; получение знаний о Родине и родном крае; знакомство с произведениями русских композиторов, художников и творчеством народных умельцев;

– регулятивные – обучение планированию своей деятельности; подготовка и презентация сообщений; планирование и выполнение мини-проектов; выявление закономерностей;

– коммуникативные – доброжелательное сотрудничество со сверстниками и другими людьми; обучение владению диалогической и монологической речью; обучение постановке вопросов; обучение поиску и сбору информации; обучение умению полно и четко выражать свои мысли; участие в коллективных и творческих делах;

– предметные результаты – знакомство с газетными жанрами; написание творческих работ в основных газетных жанрах; публикации во всероссийской газете-журнале «Добрята»; выпуск стенгазет.

В процессе своей работы я использую следующие формы реализации программы и представления результатов:

– занятия журналистских групп;

– работа с тетрадями по основам детской журналистики;

– экскурсии;

– открытые занятия с родителями;

– работа с газетой-журналом «Добрята»;

– работа с сайтом dobryata.ru;

– выпуск стенгазет;

– выпуск творческих альбомов.

Работая два года над программой курса внеурочной деятельности, мы представили следующие результаты нашей деятельности: по окончании первого класса мы подготовили и выпустили два альбома детских рисунков «Мое любимое время года» и «Поделись своей добротой», по окончании второго класса был создан альбом творческих работ учащихся «Дорогою добра», куда вошли детские стихи, сочинения и рисунки. Во всероссийской газете «Добрята» № 8 за 2013 год опубликована статья нашей ученицы Елизаветы Маркиной «Что значит любить Отечество».

Важной составляющей программы является всероссийская увлекательно-познавательная газета-журнал «Добрята». Печатное изда-

ние помогает детям в выработке целостного миропонимания, учит патриотизму, гражданственности, любви к родному слову, творческому подходу к любому делу. Уникальность газеты-журнала в том, что она состоит из творческих работ детей. Программа «Служу Отечеству пером» совместно с газетой-журналом «Добрята» дают большие возможности для раскрытия и воспитания нравственных качеств детей. Этому помогает работа с текстами, побуждающими к размышлению о добре, красоте, любви к Родине. Мыслетворчество и рукотворчество, сочетающиеся в едином процессе формирования нравственной личности, способствуют выработке творческого подхода к любому делу. Дети могут приобретать опыт писателя, оформителя, наборщика, корректора, редактора.

Я уверена, что *ЧЕЛОВЕК, в детстве усвоивший высокие понятия добра, справедливости, честности, ответственности* сделает их критериями обустройства своей будущей жизни. К воспитанию таких людей я стремлюсь в процессе своей деятельности. И в этом мне очень помогает программа «Служу Отечеству пером».

Я. А. Фаст,
Свердловская область, г. Нижний Тагил

Игра как средство приобщения к духовно-нравственной культуре в условиях реализации ФГОС

В федеральном государственном стандарте общего образования духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом «Об образовании».

Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

При изучении ФГОС мы обратили внимание на то, что игровая деятельность органично входит в общую систему воспитания в сфере внеурочной деятельности учащихся. Следуя правилам ФГОС, учителя стараются больше внимания уделять игровой деятельности учащихся, но на составление методического конструктора игры, ее разработки и проведения часто не хватает времени (и опыта), особенно если это игра для ребят-старшеклассников. Учреждения до-

полнительного образования готовы помочь педагогам школ в этом направлении.

Приобщение подрастающего поколения духовно-нравственной культуре – главный вопрос сегодня. И церковь, и государство осознают, что задачи просвещения и духовно-нравственного воспитания должны пронизывать и подчинять себе всю нашу образовательную систему. Цель русского образования – воспитание души и духовных ценностей, знание морали, соблюдение традиций, выработанных веками в нашем обществе. Но состояние нашего общества и России в целом немыслимо сегодня без дополнительного образования, досуговой деятельности ребенка. Ведь дополнительное образование – самое гуманное в системе просвещения России. Оно позволяет выбрать содержание и форму, устраивающих и детей, и родителей. Оно предполагает более качественное выполнение задач, стоящих перед школой, способствующих развитию потенциала и творческой личности ребенка, становясь источником для творчества.

Духовно-нравственное воспитание призвано возвращать и воспитывать в душе маленького человека и творческие способности. Притче Иисуса Христа о талантах – наглядное тому подтверждение. В ней рассказано, как хозяин, отправляясь в путешествие, выдал слугам разные суммы денег – таланты: кому больше, кому меньше. (Талантами в древности назывались крупные денежные единицы – обычно слитки серебра.) Вернувшись, хозяин похвалил и наградил тех слуг, которые использовали эти деньги и заработали на них, но осудил слугу, который, страшась ответственности, закопал свой талант в землю.

Помочь ребенку «не закопать свой талант» могут педагоги дополнительного образования через игру, досуг. Этимологически слово «досуг» связано с глаголом «досягнуть», то есть достигнуть, достичь. А в диалектах «досужим» называли успешного, преуспевающего человека. И ребенок будет таким, если способность к любви, сочувствию и пониманию самого себя, своих способностей и возможностей, умение общаться с предметами, продумывать и разрешать возникающие проблемы, создавать что-то – становится неотъемлемой частью его детских игр. Отсюда и главная обязанность педагога – научить ребенка играть и... научить проигрывать. Задача не из легких!

В наше время многое мешает развитию детской творческой игры. Вредно воздействует на детскую игру телевидение. Ребенка гипнотизирует экран, перед которым он часами бездействует. Но программы бывают полезные и интересные. И если ребенок по-

смотрит о кругосветных путешествиях, чтобы выиграть интеллектуальный марафон в Доме творчества, то мы с уверенностью можем сказать, что телевидение принесло пользу. А интеллектуальный марафон, в котором примет участие ребенок, интегрирует в себе развлекательную шоу-программу и педагогическое явление, где воспитательный процесс скрыт, завуалирован, поэтому ребенок чувствует себя свободным.

Сегодня действует на ребенка как наркотик компьютер, который заменяет современному ребенку общение. Мало того, – действует разрушающе на психику через игры со смертельным исходом героев. Дети относятся к умному электронному «другу» как к некоей существующей живой субстанции. И если родители наказывают ребенка за пропуски уроков через запрет компьютерной игры, – это воспринимается им как катастрофа. И лишь в подростковом возрасте дети научаются использовать во благо компьютерные технологии: интернет, переписку с друзьями. Но агрессивность, вседозволенность, невоспитанность, неумение сдерживать и контролировать себя в жизненных ситуациях – вот качества, спровоцированные компьютерными играми.

Еще одно препятствие для развития детских игр – это квартирная теснота, отсутствие места для игры. Часто ребенок не может увлечься игрой, построить что-либо, потому что нет места. Поэтому всегда нужно стараться отвести ребенку свой уголок, хозяином которого он будет себя чувствовать. Серьезно и значительно устраняет отсутствие места для игры – игровая комната в досуговых учреждениях, где, например, проводимые педагогом веселые старты раскрепощают и стимулируют ребенка к победе. Или судомодельный кружок позволяет не просто построить корабль, но и опробовать его передвижение по воде в бассейне. Благодаря пространству и таким соревновательным формам ребенок учится побеждать и проигрывать. И если в домашних условиях, проиграв, он может даже не сдержать слез, то в коллективе проявить свою нетвердость характера ему будет стыдно.

Мешает творческой индивидуальной детской игре и перегруженность школьных занятий. В школе дети в коллективе, и остается мало времени для индивидуального творчества. Ведь начиная с детского сада, все внимание воспитателя уходит на то, чтобы научить детей дисциплине. Все игры и упражнения учат именно этому. Где же тут развиваться личному творчеству? И хорошо, что на базе многих Дворцов культуры создаются студии развития для детей от 3 до 7 лет, где в игровой форме развивается душевная жизнь ребенка.

Детская игра – это проявление творческой душевной жизни, вложенной в человека богом.

То, что игра духовна в своей сути, доказано многочисленными обрядами и традициями, которые напоминали игровое действо. Яблочный спас. На Руси муж, освятив яблоко в храме, приносил его домой и вручал жене со словами: «Возьми, Ева, яблоко с древа!» Жена должна была потупить глаза, покраснеть, взять яблоко, откусить и вернуть мужу со смехом и со словами: «Тоже мне, Адам сыскался!» А если в семье конфликтная ситуация и повода помириться нет, и никто не решается первым заговорить? А ведь это обязательный обряд! Муж ведь не просто бросил жене яблоко, он должен отдать его в руки и при этом сказать вышеупомянутую фразу. А фраза волей-неволей уже вызывает улыбку. А жена обязана откусить, засмеяться и ответить словами. Вот и есть повод помириться: улыбнулись, засмеялись и заговорили друг с другом. Так через обряд, связанный с игровым действием, и у ребенка в семье формировалось умение попросить прощения. К большому сожалению, в современном мире остался лишь «отголосок» (а не праздник, не обряд, не игровое действие) подобного. Это Прощенное воскресенье, когда часто не от сердца, а просто от того, что «надо это сказать», мы просим прощения друг у друга.

И совершенно обоснованно, что педагоги в досуговых учреждениях составляют программы, этикет-тренинги, круглые столы «Если добрый ты – это хорошо» и другие, где через игру вспоминают традиции, обряды, кануны и песни, – то, что восходит к Празднику, Радости, Игре.

Механика и автоматизация игрушки – вот еще одна неудача в витке развития детской игры. Ребенку дарят заводного клоуна, который кажется взрослым таким забавным. Но ребенок не может им играть: он будет только смотреть, как клоун ходит. Примечательно, что ребенку такая игрушка быстро надоест и он, в лучшем случае, разберет ее. А это уже творчество! Настоящая игра! Ведь ребенок может сделать что-то сам с игрушкой! Неважно, если ребенок не использовал подаренные ему кубики, чтобы выучить по ним буквы, – он из этих кубиков построит дорогу, мост, дом, сделает стену.

Поэтому педагогу дополнительного образования (вместе с родителями!) важно сегодня не только владеть методикой игровой деятельности, но и искать и находить пути совершенствования духовно-нравственных культурных ценностей через игру, участвуя в которой дети будут все это усваивать. Ведь переживаемый ребенком успех в игровом опыте побуждает его закрепить как свое личностное достижение те качества и умения, которые он продемонстрировал в игре.

Обучение проектной деятельности как методологическая основа формирования профессиональной компетентности педагога

На современном этапе развития образования для каждого педагога предметом особой профессиональной заботы определена задача: успешная социализация личности ребенка, развитие его творческих способностей, интересов, расширение его культурного кругозора, обогащение сферы его межличностного и внутригруппового взаимодействия, поддержка профессиональных устремлений воспитанника. На сегодняшний день образование требует от педагога перехода от прямой трансляции знаний к совместной с учащимися проектной деятельности.

Качество функционирования и развития образовательного учреждения определяется, прежде всего, профессиональной позицией педагога. Проблема формирования профессиональной компетентности педагога представляется сегодня одной из важных проблем современности. Ее решение в области профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогов сегодня начинает активно обсуждаться. В данной статье предлагается авторское видение решения заявленной проблемы.

При создании концепции мы исходили из главной идеи о том, что формирование профессиональной компетентности педагога должно предусматривать использование проектного подхода, в рамках которого существует возможность использовать проектную деятельность. Проектный подход отражает следующие идеи:

- 1) развитие профессиональной культуры педагога возможно только в деятельности, требующей от педагога интеграции его теоретических и практических навыков;
- 2) проектная деятельность может способствовать формированию профессиональной компетентности педагога.

В последнее время все больше внимания уделяется применению метода проектов в процессе обучения и преподавания. Более того, на сегодняшний день использование проектных технологий во внеурочной деятельности становится необходимостью. Бесспорным является утверждение о том, что эффективность профессиональной деятельности педагога определяется его умением проектировать образовательный процесс. Актуальным является обучение педагогов проектной деятельности как с целью использования получен-

ных навыков для составления учебных проектов, так и для проектирования собственной деятельности в процессе обучения. Опыт применения проектных технологий показывает возможность использования их как в системе дополнительного образования, так и в общеобразовательных учреждениях.

На этом основании цель статьи определим как анализ проектного подхода. Результат работы представим в виде программы обучения проектной деятельности педагогов.

Реализация поставленной цели требует решения следующих задач:

- 1) раскрыть сущность проектного подхода;
- 2) составить алгоритм обучения проектной деятельности педагогов;
- 3) охарактеризовать каждую ступень обучения в соответствии с алгоритмом.

Итак, рассмотрим детально проектный подход и определим его суть.

В современных условиях проектный подход обнаруживает универсальный характер: прослеживается соединение исследовательского и прогностического, информационно-образовательного и социально-преобразовательного начал, что позволяет говорить о провозглашении проектного подхода в качестве основы образовательной парадигмы XXI века.

Проектный подход в образовании изучали многие отечественные ученые: И. А. Зимняя, Г. Л. Ильина, В. И. Слободчиков, Е. Н. Соловова, О. М. Моисеева, В. В. Сафонова, Т. Е. Сахарова, В. В. Черных, Т. Г. Новикова и др.

По мнению А. Б. Воронцова, проектный подход – это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, способ организации познания.

В. Ф. Аитов, Ю. В. Еремин определяют проектный подход как реализацию ведущей, доминирующей стратегии обучения, служащей основой организации процесса образования, в котором все участники, являясь субъектами познавательного процесса, совершают самостоятельный целенаправленный, продуктивный поиск, переработку и актуализацию знаний [1].

Отсюда следует, что проектный подход – это способ достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы (технологии), которая должна завершиться реальным практическим результатом.

Теоретический анализ научно-методической литературы показал, что ученые по-разному относятся к определению значимости проектной деятельности. Проектная деятельность может рассматриваться в качестве метода обучения и развития личности; в качестве профессиональной деятельности; как особый вид деятельности в управлении образовательным процессом, в планировании и контроле развития образовательного учреждения.

Так, например, в работах В. Д. Симоненко, Е. М. Муравьевой раскрыты дидактические возможности проектной деятельности, которая определяется как основная дидактическая единица образования. Это обусловлено тем, что проектная деятельность как метод и средство обучения, во-первых, обеспечивает целостность образовательного процесса, позволяет в единстве осуществлять развитие, обучение и воспитание. Во-вторых, проектная деятельность – это специфический способ приобретения знаний, умений и навыков. В-третьих, в процессе проектной деятельности развиваются общие и специальные способности, проектная культура, абстрактно-логическое мышление, наглядно-образная память и т. д. [2; 3].

Ученые неоднозначно трактуют понятие «проектная деятельность». Одни определяют ее как «как содержательное, организационно-методическое, материально-техническое и социально-психологическое оформление замысла реализации целостного решения образовательных задач, осуществляемых на эмпирическо-интуитивном, опытно-логическом и научном уровнях» (В. А. Сластенин, Е. Н. Шиянов) [4]. Другие рассматривают проектную деятельность как деятельность, направленную на разработку и реализацию образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовании (Н. В. Борисова) [5], а третьи – как многошаговое планирование деятельности (В. П. Беспалько) [6].

Анализ понятия «проектная деятельность» позволяет сделать вывод о том, что в силу его многоаспектности в научной литературе нет единого мнения в его толковании.

Сущность понятия «проектная деятельность» связана с такими научными понятиями и категориями, как «проект», «проектирование», имеющими разноплановый характер как с точки зрения различных отраслей научного знания, так и с точки зрения разных уровней методологии науки.

Термин «проект» в переводе с латинского означает «бросание вперед». Проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого

или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия.

По мнению В. И. Слободчикова, проектирование в образовании – это процесс выращивания новых форм общности педагогов, учащихся, педагогической общественности, новых содержаний и технологий образования, новых способов и техник педагогической деятельности и мышления различных участников образовательного пространства [7].

Анализ различных подходов ученых к определению проектной деятельности дает возможность рассматривать проектную деятельность педагога как совокупность действий, заключающихся в достижении сознательно поставленной цели по исследованию и разрешению ситуаций, направленных на развитие субъектов образовательного процесса.

Изучив сущность проектного подхода, представим алгоритм обучения проектной деятельности педагогов в следующем виде:

- 1) формирование творческих групп;
- 2) ознакомление команд с проектным заданием;
- 3) работа в командах над проектами.

Охарактеризуем каждый из названных этапов процесса обучения проектной деятельности педагогов.

Целью формирования творческих групп является создание новых условий для совместной творческой работы педагогов. Необходимое требование данного этапа – создание команд из педагогов, которые являются представителями различных направлений деятельности (социально-педагогическое, декоративно-прикладное, художественно-эстетическое, спортивное и т. д.). Это требование обуславливается тем, что по окончании совместной работы педагогов вероятность получения более продуктивных результатов высока.

Формирование и развитие команды чаще всего происходит одновременно. Рассмотрим стадии развития команды и охарактеризуем каждый из них. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Стадии развития команды

Этапы развития команды	Характеристика этапов развития команды
Этап становления	Низкий уровень развития коллектива. Эта стадия характеризуется тем, что простое объединение людей преобразовывается в группу с общими целями и задачами, идейной направленностью. Каждый член команды ориентируется в новом для него коллективе

Этапы развития команды	Характеристика этапов развития команды
Этап взаимной адаптации	Осознание желания работать над решением задачи. Формирование единых установок поведения членов коллектива. Данной стадии соответствует средний уровень развития коллектива, характеризующийся созданием его активно действующей группы. Стадия характеризуется более открытым и конструктивным общением, появляются элементы групповой солидарности и сплоченности
Этап зрелости	В таком коллективе преобладают отношения взаимопомощи и сотрудничества. На этом этапе группа достигает высшего уровня социально-психологической зрелости, отличаясь высоким уровнем подготовленности, организационным и психологическим единством

Из таблицы 1 видно, что существуют три стадии развития команды: становление, адаптация, зрелость. Все перечисленные стадии направлены на сплочение команды, которая включает в себя особенности межличностных отношений в коллективе, единство ценностных ориентаций, единство целей и мотивов деятельности в пределах совместной деятельности.

Следует отметить, что процесс сплочения и развития команды – обратимый процесс. При определенных обстоятельствах он может остановиться и превратиться даже в противоположный себе процесс – в процесс распада. Сплоченность команды зависит от социально-психологического климата.

Под социально-психологическим климатом следует понимать систему социально-психологических отношений, отражающих интеграцию отдельных педагогов и рабочих групп для осуществления общих целей. Это внутреннее состояние коллектива, сформировавшееся как результат совместной деятельности его членов, их межличностных взаимодействий. Перечислим признаки благоприятного социально-психологического климата:

- 1) доверие и высокая требовательность друг к другу;
- 2) свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов, касающихся команды и коллектива в целом;
- 3) доброжелательная и деловая критика;
- 4) терпимость к чужому мнению;
- 5) высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи;

7) достаточная информированность членов команды о целях, задачах, и состоянии дел при их выполнении.

Таким образом, товарищеские контакты во время работы и по окончании ее, сотрудничество и взаимопомощь формируют хороший социально-психологический климат.

После того, как команда сформирована, необходимо ознакомить ее участников с проектным заданием.

Что касается формулировки темы проектного задания, то она разрабатывается с учетом следующих факторов:

- 1) ключевых направлений развития образовательной деятельности;
- 2) образовательных потребностей образовательного учреждения;
- 3) уровня профессиональной компетентности педагогов.

Тематика проектного задания должна соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, запросам практики. Проектное задание должно носить деятельностный и практико-ориентированный характер, должно быть ориентировано на создание образовательного продукта.

Следует отметить, что проектное задание отражает основные направления и результат проектной деятельности. В качестве результата проектной деятельности могут рассматриваться следующие виды образовательного продукта:

1) проектирование систем в образовательной деятельности (система психологического сопровождения молодого специалиста, система взаимодействия служб сопровождения со структурными подразделениями образовательного учреждения, система оценки качества образования и т. д.);

2) разработка программ различного уровня и направленности (программа развития деятельности образовательного учреждения, модульные программы, программы дополнительного образования и т. п.);

3) разработка систем (воспитательная система, аналитическая система, система взаимодействия и т. п.);

4) моделирование и проектирование (разработка программы урока, диагностических карт, элективного курса, внеурочных форм работы, уроков с использованием информационно-коммуникативных технологий);

5) мониторинг (анализ результативности педагогов, результатов инновационных проектов, финансовой деятельности образовательного учреждения и т. п.).

Таким образом, после ознакомления с проектным заданием, командам необходимо приступить к совместной работе.

Существуют различные подходы к структурированию проектной деятельности. Так, например, автор Т. Г. Новикова разделяет жизненный цикл проекта на четыре этапа: разработка концепции проекта, разработка проекта, реализация проекта, завершение проекта.

На наш взгляд, наиболее разработана, апробирована в технологическом образовании структура проекта, предложенная В. Д. Симоненко и Н. В. Матяш [2], которая может быть использована и в проектной деятельности педагога дополнительного образования. Рассмотрим основные этапы проектной деятельности.

I. Исследовательский этап

На подготовительной стадии (исследовательский этап) осуществляется выбор проблемы, решаемой проектом, определяются возможные границы, масштабы проекта, глубоко анализируется состояние проекта, подготавливаются исходные задания по его разработке. После проведения этой предварительной работы разрабатывается целевая программа проекта.

Разработка программы ведется поэтапно. В первую очередь, как правило, осуществляется целевая разработка (структуризация исходной цели). Наглядно «дерево целей и задач» представлено на рисунке 1. В результате обрисовывается комплекс функционально выраженных подцелей проекта с оценками относительной важности каждой подцели и количественно выраженными целевыми нормативами, разрабатываются варианты комплексов объективно выраженных целей, при этом цели оформляются в виде функционально или объективно выраженных потребностей, которые удовлетворяются в случае достижений основной цели.

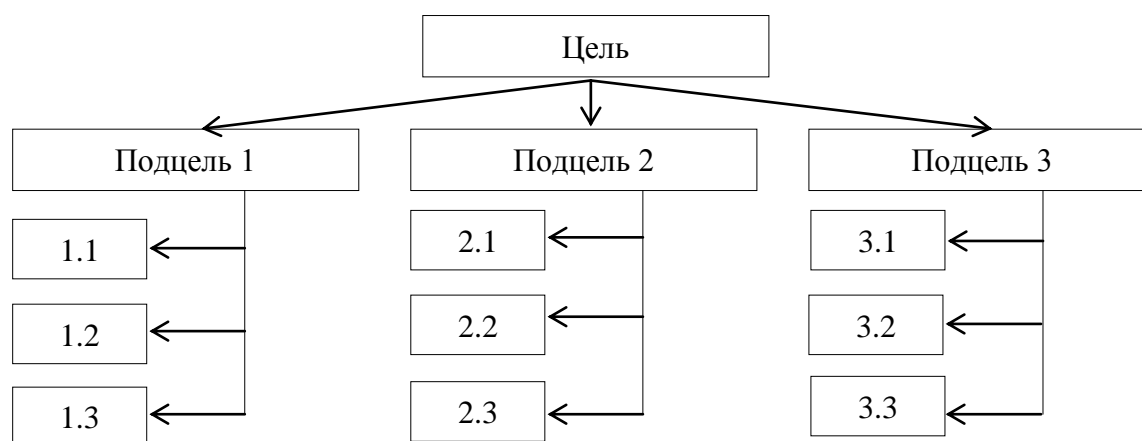


Рис. 1. «Дерево целей и задач»

В целом проектирование предполагает: определение цели; определение возможных альтернатив; выделение ресурсов, необходимых

для достижения цели; проектирование и создание системы управления и организации комплекса; создание механизма функционирования и управления комплексом.

II. Технологический этап

На основе анализа научной литературы, практического исследования определившейся проблемы составляется программа, в которой будут определены направления, формы и методы работы, разработаны основные обязанности каждого участника проекта. Иными словами, разрабатывается структура дерева работ (СДР), описывается их содержание и определяются ответственные за их реализацию. Структура дерева работ (СДР) – это структурированная, построенная по иерархическому принципу (распределенная по уровням) совокупность работ по проекту, в которой на базе главной цели («вершина дерева»); строятся основные вехи первого уровня, и достраиваются работы второго и последующего уровней («ветви дерева»). Шаблон заполнения структуры дерева работ приведен в таблице 2.

Таблица 2

Структура дерева работ

№ СДР	Описание работы	Ответственный за реализацию
1		
1.1		
1.2		

На данном этапе важными являются: осознание цели, задач проекта; выбор средств достижения цели; понимание возможных трудностей при реализации проекта; соотнесение собственных знаний, умений и возможностей с выдвинутой проблемой; осознание реальности проекта; понимание важности соблюдения этических принципов в ходе проектной деятельности.

Количество времени, отводимого на реализацию творческого проекта, можно обозначить лишь приблизительно: сроки и продолжительность проекта намечаются и впоследствии подлежат уточнению. Это зависит от тех целей и задач, которые поставлены в проекте; от особенностей образовательного учреждения, где проходит свою реализацию проект; от активности участников проекта и других факторов, влияющих на данный проект. Тем не менее, составление календарного плана является необходимым условием его реализации. Он позволяет определить трудоемкость по каждой работе проекта. Трудоемкость – это показатель, характеризующий затраты

рабочего времени на выполнение определенной работы (дни, часы). Шаблон заполнения календарного плана приведен в таблице 3.

Таблица 3

Календарный план

№ СДР	Описание работы	Оценка трудоемкости
1		
1.1		
1.2		

III. Заключительный этап

Данный этап подразумевает творческую защиту проектов, а именно презентацию проекта; обсуждение положительных и проблемных моментов в разработке и реализации проекта; дальнейшие перспективы по использованию проектной деятельности в работе педагогов.

Итак, детально рассмотрев каждый этап процесса обучения проектной деятельности педагогов, представим результат проделанной работы в виде алгоритма (см. рис. 2).

Таким образом, в данной работе был разработан алгоритм процесса обучения проектной деятельности педагогов. Более того, были подробно рассмотрены все этапы представленного алгоритма, а именно формирование творческих групп, ознакомление команд с проектным заданием, работа в командах над проектом.

В заключение отметим, что важной характеристикой профессиональной деятельности педагога является его профессиональная компетентность. Динамизм современных общественных преобразований, реформирование содержания образования предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности педагога, заставляют его проявлять гибкость и нестандартность мышления, адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Являясь специфическим способом овладения знаниями, проектная деятельность может быть включена в различные направления деятельности педагога. Применение проектной деятельности увеличивает опыт педагога, расширяет его кругозор, совершенствует профессиональные умения и навыки. Более того, проектная деятельность является не только универсальным методом обучения и эффективным инструментом сплочения коллектива, но и методологической основой формирования профессиональной компетентности педагога.



Рис. 2. Алгоритм процесса обучения проектной деятельности педагогов

Литература

1. Веселова, В. Г. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности будущего учителя в условиях широкой социальной конкуренции : дис ... канд. пед. наук / В. Г. Веселова. – Армавир, 2001.
2. Матяш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2002.
3. Муравьева, Г. Е. Теории и технологии обучения проектированию образовательного процесса : монография / Г. Е. Муравьева. – Шуя : «Весть» ГОУ ВПО ШГПУ, 2005.
4. Слостенин, В. А. Педагогика : учебник для студ. учеб. завед. / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Академия, 2002.
5. Борисова, Н. В. От традиционного через модульное к дистанционному образованию/ Н. В. Борисова. – М. : Домодедово ВИПК МВД России, 1999.
6. Беспалько, В. П. Программированное обучение : дидактические основы / В. П. Беспалько. – М. : Высшая школа, 1970.
7. Слободчиков, В. И. Характеристика этапов социально-педагогического проектирования / В. И. Слободчиков // Учительская газета. – 1992. – № 41–45.

*Н. В. Шестакова, Д. В. Черных,
г. Новосибирск*

Создание и реализация современной модели управления качеством дополнительного образования в рамках реализации ФГОС основного общего образования

В 2012 году Центр «Алые паруса» отмечен дипломом и знаком «За качество» за организацию работы по созданию системы управления качеством в сфере дополнительного образования в рамках Премии Правительства Новосибирской области «За качество».

Актуальность разработки системы менеджмента качества в данной сфере состоит в том, что на сегодняшний день в системе дополнительного образования отсутствует стандартизованный подход к определению качества дополнительных образовательных услуг.

В то же время сегодня ведется активная работа по адаптации стандарта ИСО 29990:2010: «Образовательные услуги в области неформального образования и обучения. Основные требования к организациям, предоставляющим услуги», предложенного в качестве руководства к действию техническим комитетом Международной

организации по стандартизации. Именно на последовательную адаптацию данного проекта в рамках задач на 2014–15 учебный год, поставленных перед системой образования, применительно к системе дополнительного образования ориентирована система менеджмента качества Центра «Алые паруса».

Аналоги проекта системы менеджмента качества в сфере дополнительного образования предложены Новокузнецким государственным университетом, однако в данном проекте в основу положен принцип менеджмента, касающийся проектирования как основополагающего процесса, основное отличие системы управления качеством Центра «Алые паруса» заключается в специализированных процессах управления качеством дополнительных образовательных услуг, выделяемых соответственно целевым задачам учреждения дополнительного образования муниципального подчинения.

Мы понимаем под системой менеджмента качества систематическое, сознательное, целенаправленное воздействие управляющей системы на объект управления: аспекты деятельности образовательной организации, которые в интересах обеспечения ее эффективного функционирования и развития прямо или косвенно влияют на качество – удовлетворенность потребителя.

Для себя мы определили категорию потребителя как совокупные потребности и ожидания обучающихся и их родителей, государственной политики, педагогического персонала и социальных партнеров.

Опираясь на современные маркетинговые исследования, мы понимаем под качеством дополнительных образовательных услуг меру удовлетворения потребности в них. Данная ключевая характеристика нашла свое отражение в миссии нашего учреждения.

Миссию ЦДО «Алые паруса» мы определяем как создание условий для достижения учащимися уровня социальной зрелости, способности к творческому и профессиональному самоопределению, и одновременно развития инновационного потенциала, как педагогов учреждения, так и педагогического сообщества округа, города и области в сфере обеспечения качества дополнительных образовательных услуг.

Основным ключевым звеном в реализации заявленных идей является модель управления процессом обеспечения качества – актуальное направление в деятельности команды менеджеров нашего образовательного учреждения.

На сегодняшний день в рамках Системы менеджмента качества ЦДО «Алые паруса»:

– предложен собственный вариант основных критериев эффективности управления процессом обеспечения качества дополнительных образовательных услуг, использования имеющихся у образовательной организации дополнительных образовательных ресурсов (в числе которых: готовность педагогического коллектива к принятию и оперативному реагированию на вызовы современной социально-образовательной среды; развитие мотивации как у педагогического и непедагогического персонала, так и у обучающихся к непрерывному профессиональному образованию; сосредоточение ресурсов на реально необходимых услугах в избранных сегментах рынка образовательных услуг (востребованность, выбор выпускниками профессии по профилю и т. п.); наличие лонгитюдных исследований информации о конъюнктуре рынка и его реакциях и т. п.);

– внедрена универсальная система педагогического мониторинга для всех видов и типов образовательных организаций. На сегодняшний день к онлайн-сервису, действующему в рамках площадки, подключены 9 образовательных организаций общего и дополнительного образования города Новосибирска и Новосибирской области;

– начато формирование открытой информационно-аналитической среды посредством многоуровневой организации педагогического мониторинга;

– создана оптимизированная система нормативно-правового и программно-методического обеспечения внеурочной деятельности, отвечающего требованиям ФГОС второго поколения и обеспечивающего преемственность ФГТ (ФГОС дошкольного обучения) и ФГОС;

– запущен ряд проектов сетевого взаимодействия ЦДО «Алые паруса» и средних общеобразовательных школ в рамках реализации ФГОС общего образования, отмеченных золотыми медалями XX Международной образовательной выставки-ярмарки «УчСиб-2014».

В декабре 2013 года ЦДО «Алые паруса» прошел сертификацию системы менеджмента качества, ориентированную на организацию таких процессов, как:

- образовательный процесс;
- культурно-просветительная деятельность;
- инновационная деятельность;
- управление педагогическим персоналом;
- оценка качества дополнительных образовательных услуг.

На наш взгляд именно такая совокупность процессов как составных частей системы управления процессом обеспечения каче-

ства способна обеспечить постоянное улучшение и повышение качества дополнительных образовательных услуг, обеспечение максимально эффективного использования ресурсов учреждения дополнительного образования.

Таким образом, при определении качественных характеристик дополнительной образовательной услуги как базовой основы реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО во главу угла мы ставим не только соответствие требованиям современных нормативно-правовых документов, востребованность и новационность предлагаемой дополнительной образовательной услуги, результативность по результатам внешней экспертизы, но и удовлетворенность всех категорий потребителей, степень развития инновационного потенциала педагога дополнительного образования, постоянное совершенствование содержания, организационных форм, методов и образовательных технологий, ориентированных на саморазвитие личности, повышение эффективности использования имеющихся у учреждения дополнительного образования ресурсов.

На сегодняшний день Центр «Алые паруса» готов к выстраиванию системы партнерства с образовательными организациями, работающими в сфере дополнительного образования в формате стажировочной площадки по разработке и внедрению Систем менеджмента качества услуг в сфере дополнительного образования детей и взрослых.

И. В. Щавелева,

Челябинская область, г. Касли

**Организация внутренней системы
дополнительного образования
в рамках реализации ФГОС**

(из опыта работы МОУ «Каслинская СОШ № 24»)

Сегодня в педагогике живут идеи ценности детства, сотрудничества, диалога, педагогической поддержки, самоопределения и самоактуализации личности, динамичности, толерантности. Следовательно, встает задача создания ребенку условий для свободного выбора форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей. Необходимо, чтобы воспитательная среда была как можно более разнообразной, вариативной.

Какой родитель не хотел бы, чтобы не ребенок адаптировался к школе, а школа готова была подстраиваться под него, исходя из его

особенностей. В связи с этим, необходимо стало углубленное исследование уже созданных моделей воспитательных систем и модифицирование одной из них под нашу школу, изучение механизмов реализации внеурочной деятельности школьников, анализа достижений и противоречий.

Анализ основных существующих моделей воспитательных систем, форм и механизмов, их достижений и противоречий позволил нам остановить свой выбор на адаптивной модели. Ведь главные принципы адаптивной модели:

- ориентация в первую очередь на особенности ребенка (как психические, так и физические), гибкий подход к обучению и воспитанию;
- вариативность образования, удовлетворение личностного и социального заказа;
- информационная открытость образовательного учреждения;
- внедрение в практику работы педагогов и учащихся современных приемов, технологий по развитию способностей в проектировании, организации и развития необходимых форм деятельности внутри и вовне школы, в организации и взаимодействии социальных институтов, в управлении педагогическим процессом;
- оптимизационный подход, пронизывающий все сферы функционирования и развития образовательного пространства;

Все это в большей или меньшей степени уже является характерными чертами нашей школы. И в настоящее время школа повернулась к личности ученика, пытается создать условия для становления ее как субъекта собственной жизни.

В основе нашей воспитательной модели лежат четыре основных подхода:

- идея синергетического подхода,
- идея гуманитарно-культурологического подхода,
- идея открытости образовательной среды школы и приоритета положительной обратной связи,
- системно-деятельностный подход.

В ходе реализации этих подходов в школе создана воспитательно-образовательная среда, позволяющая:

- сохранять единство учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы образовательного учреждения;
- обеспечить построение индивидуальной образовательной траектории развития и индивидуального графика пребывания ребенка в образовательном учреждении;

- создать условия для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей;
- обеспечить здоровьесбережение и оптимальную двигательную активность учащихся.

А новизна заключается в том, что осуществлен целостный подход к моделированию воспитательной системы; теоретически обосновано и практически осуществлено проектирование воспитательной системы школы на концептуальном и структурном уровнях; разработана модель управления развитием воспитательной системы школы в совокупности ее цели, задач, принципов, функций, содержания, средств, педагогических условий и критериев эффективности.

Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, возрождение и охрана духовных традиций своего народа – вот ведущие ценности, которыми насыщена воспитательная система нашего образовательного учреждения.

Именно она дает возможность организовать учеников в большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, тем самым бесконечно перемешивая всех учащихся. Кроме того, предоставляя ребенку с достаточно скромными учебными успехами возможность реализовать себя в иных сферах деятельности, мы тем самым повышаем его самооценку и создаем ситуацию успешности, способствующей более прогрессивному развитию личности в целом.

Целью воспитательной системы школы является обеспечение оптимального уровня интеллектуального, духовно-нравственного, социально-культурного и физического развития каждого ученика на основе его природных данных. Исходя из цели воспитательного процесса, нами решаются приоритетные задачи:

- Формирование вариативной модели воспитательной системы, ориентированной на удовлетворение запросов личности, социума, государства.
- Создание адаптивной воспитательной среды позволяющей обеспечить эффективную социализацию школьника в условиях постоянно меняющейся социокультурной обстановки.
- Формирование положительной «Я-концепции» учащихся.
- Аккумуляция ресурсов и диссеминация модели «Школа – это мир».
- Создание системы адаптирующей педагогики.

Основной идеей организации учебно-воспитательного процесса является идея целостности. Воспитание, обучение и разви-

тие человека осуществляется в единой личностно ориентированной системе.

В школе организовано взаимодействие с другими учреждениями и организациями по следующим направлениям:

Создание системы взаимодействия субъектов образования с социальными партнерами других ведомств обращено к личности ребенка, направлено на ее развитие, раскрытие потенциала, своеобразия и духовных сил.

Исходя из потребностей учеников и социального заказа родителей в школе были созданы кружки, секции и различные творческие объединения. Данные коллективы ставили перед собой задачи: обеспечить благоприятные условия в освоении общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и обучения детей, укрепления здоровья, личностного и профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте от 7 до 18 лет; ориентировать ребенка на максимальную самореализацию личности; организовать обучение и воспитание в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования в школе: занятия проводятся во второй половине дня после окончания предметов учебного цикла. Формы занятий кружков разнообразны: беседы, игры, экскурсии, и др. Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме тематического тестирования, анкетирования, выставки, концерта, и ежегодного «Дня открытых дверей».

В творческих объединениях, секциях, кружках и клубах различной направленности в школе занимаются 52% учеников школы. Организована работа по программам следующих направленностей: социально-педагогическая, художественно-эстетическая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, культурологическая, научно-техническая, техническая, эколого-биологическая, естественнонаучная, военно-патриотическая. Всего в школе работают 23 кружка и секции.

Кроме того, школа тесно сотрудничает с другими учреждениями дополнительного образования и культуры, расширяет область совместной деятельности педагогов и воспитанников во внеурочное время.

В нашей школе очень широко представлена физкультурно-спортивная направленность дополнительного образования деятельностью кружков и секций «Волейбол» баскетбол, легкой атлетики, секцией Черлидинга и туристским клубом «Атмосфера». Данные

программы позволяют последовательно решать задачи физического и интеллектуального воспитания школьников на основе представленных занятий в кружках. Программы дисциплин дополнительного образования физкультурно-оздоровительной направленности составлены в соответствии с возрастной и специальной педагогикой и психологией, физиологией и гигиеной.



Программная организация образовательного процесса позволяет ребенку пройти путь от овладения элементарными приемами до самостоятельного творчества, сознательного выбора и, возможно, приобщения к одной из профессий. Воспитанники в теории и на практике получают широкий диапазон информации. С другой стороны, постепенно выстраивается мировоззрение, мироощущение ребенка. Многие выпускники после занятий в кружках выбрали профессию учителя физкультуры, дизайнера, учителя по музыке и художника.

Наши выпускники танцоры и спортсмены продолжают заниматься данным творчеством и в высших учебных заведениях. Зимой на каникулах мы приглашаем бывших выпускников поделиться своими впечатлениями уже при занятиях в вузах.

«Нам кажется недостаточным оставить тело и душу детей в таком состоянии, в каком они даны природой, – мы заботимся об их воспитании и обучении, чтобы хорошее стало много лучшим, а плохое изменилось и стало хорошим», – так считает дружный педагогический коллектив нашей школы, соглашаясь с выдающимся

мыслителем, греческим писателем Лукианом. Его слова не только не теряют своей актуальности, но и приобретают еще большую значимость в наше время.

*О. С. Шишкоедова,
г. Челябинск*

**Интегративные экологические курсы
научно-образовательного центра МБОУ СОШ № 12
г. Челябинска**

Научно-образовательный центр (НОЦ) МБОУ СОШ № 12 г. Челябинска организован осенью 2011 года на базе нескольких существующих много лет объединений для эффективной реализации программ дополнительного образования и научно-исследовательской деятельности.

В настоящее время в НОЦ МБОУ СОШ № 12 г. Челябинска ведутся программы дополнительного образования следующих направлений:

- художественно-эстетическая (хореография, мультипликация, традиционные виды ремесел и современное творчество);
- военно-патриотическая;
- эколого-биологическая (экология, зоология, гидробиология);
- физкультурно-спортивная;
- культурологическая (археология, этнография, журналистика, музееведение);
- естественнонаучная
- туристско-краеведческая (туризм, народоведение, музееведение).

Важно, что центр функционирует не как отдельные кружки и секции, а представляет собой целостное пространство, дающее обширные возможности для всестороннего развития личности учеников. Одним из звеньев, соединяющих все направления работы НОЦа, является экологическое образование.

Чтобы заинтересовать детей экологией как наукой, а также смежными дисциплинами, не достаточно проектора, презентации и даже микроскопа. Благодаря совместному творчеству педагогов Научно-образовательного центра гармонично объединены самые разнообразные темы и приемы.

Например, результатом сотрудничества объединений эколого-биологического профиля со школьной фотостудии, ребята, зани-

мающиеся изучением окружающего мира, совершенствуют свои умения пользоваться фототехникой, что помогает им иллюстрировать свои исследовательские работы и презентации к ним качественными снимками животных и растений, а также участвовать в различных фотоконкурсах экологической направленности. Оснащение лаборатории биологии для этих целей включает в себя портативные цифровые микроскопы, подключаемые к компьютерам, а также микроскоп профессионального класса с 12 мегапиксельной камерой, что расширяет круг тем для выполнения научно-исследовательских работ и повышает их качество.

Еще одним примером использования современных методов визуализации в обучении биологии является мультипликация. Это становится возможным не только в школьной студии мультипликации, занимающейся съемкой фильмов в разных техниках, но и при эколого-биологических объединениях, для чего разработана программа «Мультинаука». Основные понятия и законы биологии и экологии закладываются и прочно закрепляются в ходе работы над мультфильмами «Прорастание зернышка», «Путешествие муравья». В результате занятие протекает интересно и творчески, а итогом занятия является небольшой мультфильм, который можно впоследствии использовать и в учебных целях.

Еще одно востребованное современное направление – это рисование песком (Sand-art). Отличительная черта Sand-art заключается в том, что рисунки, созданные в этой технике, легко трансформируются один в другой, что значительно облегчает объяснение многих биологических процессов, которые нужно рассматривать в динамике. Оснащение для подобных занятий достаточно доступно. Это шесть световых столов с цифровыми камерами, изображения с которых записываются и, при желании, проецируются на экран. Такие занятия не только способствуют правильному формированию новых знаний, но за счет яркой, необычной художественной формы высокоаттрактивны и отлично закрепляют пройденный материал.

При необходимости детальной и долговременной работы с материалом обучающиеся отправляются в мастерскую объемной пластики, в которой лепят анатомически достоверных или, наоборот, фантастических животных, для которых прорабатывают не только облик, но и возможные модели поведения и образа жизни.

Нам кажется, что под названием «Компьютерные технологии в образовании» сейчас уже неприлично понимать презентации, сделанные в Power Point со скачанными из интернета изображениями. В календарном планировании, по которому работает объединения

НОЦа, есть раздел «На стыке наук», в рамках которого дети изучают графические компьютерные программы – Adobe Photoshop и Corel Draw. И это – не просто знания для расширения кругозора учащихся. Это те навыки, которые ребята незамедлительно применяют при оформлении своих научных работ: нестандартное оформление презентации, иллюстрация полученных данных собственными нарисованными картами и планами. К примеру, это продолжающаяся уже третий год работа о зимовке рукокрылых в искусственных сооружениях, или о распределении в зимний период чешуекрылых в подвальном помещении школы.

Тема вторичной переработки отходов, считающаяся актуальной, нашла свое отражение в работе кружка по декоративно-прикладному искусству.

Для того чтобы успешно выступать на многих конкурсах экологической направленности, от ребенка требуются не только знания основ экологии. Речь идет о различных творческих конкурсах агитбригад, в которых приветствуются разнообразные детские таланты. Готовиться к таким мероприятиям экологам помогает образцовый хореографический коллектив «Непоседы», существующий в школе уже более четверти века.

Конечно, разносторонний творческий коллектив преподавателей Научно-образовательного центра все-таки не может охватить весь объем экологических знаний. Поэтому мы сотрудничаем со специалистами, способными расширить кругозор и преподавателей, и их учеников. Мы систематически проводим мастер-классы и семинары, посвященные, например, таким интересным темам, как «Историческая экология», «Экологические катастрофы» и др.

В последние годы в России начали активно разрабатываться и популяризироваться различные настольные игры. Яркие, красочные, с нестандартными правилами и сюжетами, они постепенно становятся все более массовыми. Мы не могли обойти их вниманием. Благодаря экологическим играм учащиеся не только получают знания из области биологии и экологии, но и происходит формирование целостного экологического мышления и обучение решению проблем, связанных с окружающей средой, альтернативными способами. Для популяризации экологических настольных игр проводятся игротеки как внутри коллективов НОЦа, так и на выездах в детские лагеря, при проведении экскурсий и т. д.

Знакомство с миром живой природы невозможно осуществлять только в стенах школы, изучая препараты и гербарий. Поэтому, объединив усилия коллективов биологической и туристической на-

правленности, систематически проводятся как однодневные выезды учащихся, так и многодневные походы в различные части региона.

Приблизить к учащимся мир природы призван еще один реализующийся проект. С 2012 года во внутреннем дворике школы началось создание учебно-опытного участка «Патио», как универсальной площадки для занятий объединений НОЦа. Для этого пришлось снять асфальтовое покрытие на площади более тысячи квадратных метров и завезти 170 тонн чернозема. Сейчас «Патио» – это несколько смоделированных фрагментов природных зон Челябинской области, пруд с коллекцией водных растений, несколько альпийских горок, декоративные деревья и кустарники, а также оборудованная универсальная площадка для занятий традиционными ремеслами (гончарным, ткацким и камнеобрабатывающим делом), к созданию и развитию чего приложили усилия все коллективы НОЦ.

С началом 2014–2015 года при школе начала работу Лаборатория зоотерапии с собственной конюшней на 6 лошадей, в которой содержатся ослы, пони и лошади, занятия в ней проходят как в рамках внеурочной деятельности, так и в группах продленного дня.

Важным направлением работы Научно-образовательного центра является музейная и фондовая работа, организованная в Музейный комплекс. Упор при создании экспозиций делается на их интерактивность – большая часть предметов пригодна и доступна для их использования учащимися или руководителем, и репрезентативность. Музейный комплекс Научно-образовательного центра привлекает внимание ребят как из других школ и детских садов Челябинска, так и детских учреждений, находящихся в различных районах Челябинской области. Преподаватели НОЦа проводят бесплатные экскурсии и тематические мастер-классы для детей всех возрастов. Неотъемлемой частью таких экскурсий является блок про фауну и взаимоотношения природы и человека в разные периоды.

В настоящее время в Музейном комплексе находятся на временном хранении предметы, найденные в результате раскопок на острове Веры (озеро Тургояк), Зюраткульском Геоглифе и поселении эпохи бронзы Архангельский Прииск. Многолетнее сотрудничество с администрацией Чесменского района делает возможным систематические выезды детей нашей школы на археологические раскопки, а также в лагерь «Звездный», находящийся рядом с памятником природы Черный бор в качестве преподавателей. Тем, чему ребята научились за учебный год, они с удовольствием делятся с чесменцами при проведении мастер-классов и семинаров в лагере «Звездный».

Взаимодействие коллективов, тесно связанных экологией между собой и со сторонними организациями, делает занятия дополнительного образования школы № 12 содержательными, интересными, современными и полезными. Подтверждением тому является то, что во многих объединения Научно-образовательного центра занимаются дети из других школ со всех районов города. Для нас это признак того, что центр выбрал правильный путь своего развития, а проводимая Научно-образовательным центром работа может выступать основанием для организации внеурочной деятельности в основной школе.

*О. П. Элюкаева,
Ямало-Ненецкий АО, г. Ноябрьск*

Влияние внеурочной деятельности на духовно-нравственное воспитание учащихся в рамках реализации ФГОС

Внеурочная деятельность является составной частью основной образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса. В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, обще-интеллектуальное, общекультурное, социальное.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

– Что же такое нравственность?

Это нормы, принципы поведения, мотивы поступков.

– Что же такое духовность?

Это устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания; определение человеческого способа жизни, выраженное в стремлении к познанию мира и, прежде всего, самого себя.

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобре-

тает особое значение. Еще В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека».

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения.

И все же школа не только место, где наши дети получают образование. Именно здесь происходит духовно-нравственное формирование ребенка, осознание им себя гражданином своей страны.

Образование и воспитание, как известно, неделимы, но также общепризнано и то, насколько сложно добиваться результатов именно в воспитательной деятельности классного руководителя, вложив в растущее «я» частичку себя. Классный руководитель должен обладать особыми личностными качествами, позволяющими обеспечить воспитывающий характер его деятельности с классом и сформировать гуманные отношения со своими воспитанниками. Характер деятельности классного руководителя зависит от его предшествующего педагогического опыта, длительности работы в данной школе и отношений, культивируемых значимость развития духовно-нравственных ценностей учащихся.

А эта деятельность представляет собой систему диагностических, проектирующих, контрольно – аналитических действий, которые направлены на решение задач духовно-нравственного воспитания учащихся.

Как классный руководитель, в этом направлении в планировании воспитательной работы с классом определила следующие задачи:

- воспитание духовности, гражданственности, патриотизма, трудолюбия через включение учащихся в систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- организация и развитие ученического коллектива на принципах духовности и нравственности;
- организация внеурочной интеллектуально-познавательной деятельности;
- организация профориентации и изучение профессиональных интересов и склонностей;
- создание условий для формирования у учащихся здорового образа жизни как залога духовно-нравственного воспитания;
- укрепление взаимодействия семьи и школы через систему совместных мероприятий, индивидуальных встреч и родительских собраний как условия духовно-нравственного воспитания школьников.

Реализация воспитательной деятельности в работе с классом выражается в различных формах:

- внеклассные мероприятия;
- общешкольные мероприятия;
- занятия в кружках и секциях;
- экскурсии;
- походы в музеи, кино и т. д.

Как классный руководитель в этом направлении провожу следующую работу с классом:

1. Познавательная деятельность:

- определение рейтинга успеваемости по четвертям;
- участие в предметных неделях;
- классные часы:
 - «Замечательные люди науки»
 - «За страницами учебника»
- викторины:
 - «Что? Где? Когда?»;
 - «В мире интересных фактов»;
- беседы:
 - «Учеба – основной долг каждого ученика»;
 - «Устав школы и мои обязанности».

Была проведена беседа с элементами дискуссии с социальным педагогом микрорайона Ф. Н. Миннуллиной по теме: «Права ребенка».

2. Ценностно-ориентировочная деятельность:

- встречи с пожилыми людьми;
- встречи с ветеранами;
- классные часы:
 - «Горжусь тобой моя Россия»;
 - «День защитника Отечества»;
 - «День героя Отечества» (герои наших дней)
 - «Посвященный выводу войск из Афганистана»;
 - «Посвященный блокаде Ленинграда»;
- урок мужества «Поклонимся великим тем годам»;
- посещение музея Боевой славы.

3. Трудовая деятельность:

- дежурство по школе;
- организация и проведение генеральных уборок в классе, в школе;
- классные часы:
 - «Труд и призвание»;

«В мире профессий»;
«Как выбрать профессию»;
«Профессии моих родителей»;
– экскурсия в цех НГД:
(цех по обработке металла);
(цех по обработке древесины).

4. Общественно-полезная деятельность:

– шефство над 3б классом;
– выступление кукольного театра «Уважайте светофор» в 3 в классе;
– шефство над Машей Каспарьян;
– приняли участие в акции «Посылка солдату».

5. Художественно-творческая деятельность:

– «Ты одна, любимая родная» – выступление в Интеллектуальном центре;
– выступления в детском садике «Росинка», «Улыбка»;
– классный час, посвященный Дню Матери «Загляните в мамины глаза», с приглашением мам;
– выпуск газет к праздникам:
1 сентября;
к Дню учителя;
к Дню Защитника Отечества;
к 8 Марта.

6. Физкультурно-оздоровительная деятельность:

– участие в Дне здоровья;
– устный журнал « Спортивный калейдоскоп»;
– беседа «Здоровый образ жизни»;
– участие в городском конкурсе рисунков «Краски жизни»;
– классные часы:
«Правила нашей безопасности»;
«XXII зимние Олимпийские игры в Сочи 2014»;
– экскурсия в лес.

7. Деятельность свободного времени:

– классный час «Школа научной организации труда и отдыха»;
– беседы:
«Безопасное поведение в быту и на улице»;
«Режим дня школьника».

Все это формы внеклассной работы позволяют направленно вовлекать учащихся в создание творческого союза, позволяющего каждому учащемуся возвращать в себе ростки добра. Любое мероприятие, проведенное с классом, стараюсь направить на

достижение высокого результата нравственно чистой и богатой личности.

Стараюсь привлечь развитие артистизма, любознательность, воспитание гуманизма, трудолюбия, чувства любви к родному городу, доброго отношения ко всем людям.

Все эти цели становятся достижимыми не только в работе классного руководителя, но и всего педагогического коллективе в целом.

Раздел III.

Повышение профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности в образовательных организациях

*Е. А. Алябьева,
г. Челябинск*

Развитие профессиональной компетентности педагогов в целях повышения качества организации внеурочной деятельности обучающихся для пропаганды общечеловеческих ценностей

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

С этой целью школы активно используют потенциал дополнительного образования для решения задач организации внеурочной деятельности обучающихся. Внеурочная деятельность имеет свои специфические особенности, с которыми необходимо познакомиться педагогам.

Дети идут на занятия по выбору в зависимости от своих интересов. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

С нашей точки зрения, в организации внеурочной деятельности важно сделать акцент на общечеловеческие ценности. Общечеловеческие ценности – это ценности, которые принимают большинство людей, не связывая их ни с конкретным обществом или культурой, ни с конкретным историческим периодом [1]. Основными являются: природный и социальный мир, нравственные принципы, эстетические и правовые идеалы, философские и религиозные идеи.

В г. Челябинске существует методическое объединение (МО) педагогов декоративно-прикладного и изобразительного творчества. В Советском районе г. Челябинска в это объединение входит 25 педагогов.

Целью МО является информационно-методическое обеспечение развития районной системы декоративно-прикладного и изобразительного творчества детей (ДПИТ).

Задачи МО:

1. Повышение профессиональной компетентности специалистов через распространение передового педагогического опыта в ДПИТ.
2. Инновационные процессы в образовании.
3. Пополнение банка информации о коллективах декоративно-прикладного и изобразительного творчества района.
4. Координация проведения массовых мероприятий данной направленности.

Положительным направлением работы можно считать размещение материалов на блог – <http://nsportal.ru/blog/203904>.

Профессиональная компетентность педагога – это сформированность в его труде различных сторон педагогической деятельности и педагогического общения, в которых самореализована личность педагога, на уровне, обеспечивающем устойчивые положительные результаты в обучении, воспитании и развитии учащихся [2].

Профессиональная компетентность оценивается уровнем сформированности профессионально-педагогических умений. Можно выделить следующие группы профессионально-педагогических умений: гностические, идеологические, дидактические, организационно-методические, коммуникативно-режиссерские, прогностические, рефлексивные, организационно-педагогические, общепрофессиональные, конструктивные, технологические, производственно-операционные специальные умения [3].

Деятельность нашего МО направлена на развитие следующих профессионально-педагогических умений: гностических (поиск, восприятие и отбор информации) и дидактических (выбор адекватных форм, методов и средств обучения, демонстрация приемов работы).

Раскроем разнообразие форм повышения квалификации, которые мы считаем эффективными как в теории, так и на практике. На наш взгляд, это: курсы повышения квалификации, проведение мастер-классов, семинаров, участие в конкурсах профессионального мастерства. В течение года было проведено 3 заседания РМО различной тематики. Педагоги И. Н. Бердникова (МБОУ СОШ № 53), Т. В. Румянцева (МБОУ СОШ № 144), Е. Е. Точилкина (МАОУ гимназия № 80), О. Е. Белова (МАОУ СОШ № 145) провели мастер-классы. В МАОУ СОШ № 145 был проведен семинар по теме: «Развитие творческих способностей в урочное и во внеурочное время». Педагоги МАОУ

СОШ № 56 О. Л. Светлова, № 144 Т. В. Румянцева, МАУ ДОД ДДТ К. С. Шулепова приняли участие в городском конкурсе учебно-методических комплексов художественного дополнительного образования детей.

Подробнее остановимся на описании проведенной формы повышения квалификации педагогов, которая, по нашему мнению, способствует духовному развитию взрослых и детей, и может быть использована, в том числе, для внеурочной деятельности.

В ноябре педагоги МО с обучающимися принимали участие в социальной акции. Социальная акция – это привлечение внимания людей к определенной проблеме, попыткам заставить задуматься [4].

В рамках социальной акции был проведен городской открытый конкурс творческих работ «Рождественский подарок».

Конкурс проводится с целью пропаганды общечеловеческих ценностей – милосердия и сострадания, сохранения и развития народного прикладного творчества, поддержки и стимулирования творческой активности, создания благоприятных условий для проявления творческого потенциала и самореализации населения.

Предметами Конкурса являются творческие работы, предназначенные в качестве подарка для участников праздничного мероприятия «Рождественская елка»:

- 1) мягкая игрушка;
- 2) рисунок на рождественскую тематику;
- 3) (рассказ, эссе, зарисовка, притча, стихотворение) на рождественскую тематику [5].

Конкурс проводился в два этапа: районный и городской, в нем участвовали следующие возрастные категории: до 6 лет; 7–10 лет; 11–14 лет; 15–17 лет; 18 лет и старше. Конкурс проводился по четырем номинациям: семейная творческая работа, профессиональная творческая работа; коллективная творческая работа и индивидуальная творческая работа. На конкурс принимались мягкие игрушки, рисунки и сказки рождественской тематики. Подробнее об этом конкурсе вы можете узнать на нашем сайте: <http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2014/01/09/rezultaty-rozhdestvenskiy-podarok-gorod>

По итогам районного конкурса победители были награждены грамотами Управления образования Советского района Администрации города Челябинска. По итогам городского конкурса был издан набор Рождественских открыток, куда вошли рисунки и сказки победителей.

Литература

1. Подласый, И. П. Педагогика : 100 вопросов – 100 ответов [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с. – URL : http://www.pedlib.ru/Books/1/0221/1_0221-77.shtml (дата обращения 08.09.2014).
2. Профессиональная компетентность педагога [Электронный ресурс]. – URL : <http://psyera.ru/5351/professionalnaya-kompetentnost-pedagoga> (дата обращения 08.09.2014).
3. Профессиональная компетентность педагога [Электронный ресурс]. – URL : <http://psylist.net/pedagogika/00030.htm> (дата обращения 08.09.2014).
4. Социальные акции [Электронный ресурс]. – URL : <http://сверхъестественное-смотреть.рф/nark/soc-акcii.php> (дата обращения 25.08.2014).
5. Портал Марины Волковой. Рождественские сказки : конкурс [Электронный ресурс]. – URL: <http://mv74.ru/blog/archives/rozhdestvenskie-skazki-3/> (дата обращения 25.08.2014).

*Т. В. Дьячкова, И. В. Жигулина,
г. Тула*

Стажировочная площадка «Творцы Детства»: позитивный опыт повышения качества реализации внеурочной деятельности школьников

Воспитание представляется сложным и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать детей. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос жизни: как надо самому жить?

Л. Н. Толстой

Сегодня российским образованием в качестве одной из приоритетных задач признается воспитание и социализация личности современного школьника в контексте национального воспитательного идеала. Неотъемлемой частью образовательного процесса в школе является организация внеурочной деятельности школьников в рамках реализации ФГОС нового поколения. Согласно авторам методического конструктора внеурочной деятельности (Д. В. Григорьев,

П. В. Степанов) – внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации [2].

Внеурочная деятельность школьников реализуется различными по должности педагогическими работниками, следовательно, проектирование, реализация и мониторинг результативности данного вида деятельности будут эффективными в той мере, в какой педагоги будут ориентироваться на достижения педагогической науки и запросы социума.

Ни для кого не является секретом, что для успешной реализации внеурочной деятельности необходима консолидация ресурсов всех заинтересованных субъектов региональной системы образования. На сегодняшний день, на наш взгляд, существует ряд проблем, с которыми сталкиваются образовательные организации.

Обозначим некоторые из них:

- отсутствие компетентности у учителей в вопросах содержания и организации внеурочной деятельности, соответственно их неготовность к реализации данного вида деятельности;

- отсутствие у педагогов интереса к реализации внеурочной деятельности в силу ряда причин;

- смешивание или подмена понятий «внеурочная деятельность» и «дополнительное образование детей»;

- недостаточное программно-методическое обеспечение реализации внеурочной деятельности;

- приведение в соответствие материально-технической базы, необходимой для организации внеурочной деятельности и др.

В этой ситуации возникла необходимость в выявлении и систематизации инновационного педагогического опыта, определении организационно-педагогических условий для получения качественных результатов и эффектов внеурочной деятельности.

Важной формой трансляции педагогического опыта по реализации внеурочной деятельности в практику педагогического сообщества Тульской области является, организованная в 2012 г. по предложению управления образования администрации г. Тулы и при научно-методическом сопровождении кафедры технологий обучения, воспитания и дополнительного образования детей ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО» на базе одного из старейших в России учреждений дополнительного образования детей МКОУ «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Тула (директор Т. Л. Кисель) работа стажировочной площадки «Творцы Детства».

Безусловно, основанием для создания стажировочной площадки на базе МКОУ ДОД ДД(Ю)Т г. Тула послужили следующие факторы:

- высокий кадровый потенциал педагогического коллектива ДД(Ю)Т;
- профессиональная деятельность педагогов в поисковом и инновационном режиме;
- широкий диапазон «программного поля» ДД(Ю)Т, содержание которого востребовано в ходе реализации внеурочной деятельности;
- грамотно выстроенное социально-педагогическое партнерство ДД(Ю)Т с различными организациями города и области;
- многолетний опыт проведения мероприятий культурно-образовательного досуга в контексте интеграции общего и дополнительного образования детей;
- научно-методическое сопровождение ДД(Ю)Т кафедрой технологий обучения, воспитания и дополнительного образования детей ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО» (зав. кафедрой А. И. Григорьева, к. п. н.).

Разработка модели организации внеурочной деятельности в образовательной организации с использованием возможностей дополнительного образования детей является одной из главных задач, заложенной в основу деятельности стажировочной площадки «Творцы Детства». Для качественной организации деятельности в этом направлении педагогическим сообществом ДД(Ю)Т был разработан и структурирован банк данных инновационных материалов и услуг.

В работе городской стажировочной площадки «Творцы детства» принимают участие заместители директоров по воспитательной работе, педагоги-организаторы, воспитатели групп продленного дня, классные руководители, педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, социальные педагоги Тульской области.

С каждым годом растет число желающих стать слушателями стажировочной площадки и иметь возможность погрузиться в атмосферу поискового инновационного режима, совершенствуя практику реализации внеурочной деятельности по модели «дополнительное образование детей», которая предполагает создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей и обладает на сегодняшний момент рядом преимуществ:

– детям предоставляется широкий спектр образовательных услуг для реализации своих возможностей;

– внеурочная деятельность реализуется посредством включения в образовательный процесс высококвалифицированных кадров региональной системы дополнительного образования детей, учреждений культуры, спорта;

– создается единое образовательное пространство региона, дающее возможность осуществления различных социокультурных практик, участвуя в реализации которых, учащиеся приобретают социальные знания, происходит формирование положительного отношения детей к базовым национальным ценностям и, что очень важно, в процессе социализации, ребенок накапливает опыт самостоятельного общественного действия, позволяющий формировать его активную гражданскую позицию.

По мнению В. И. Слободчикова, профессиональные компетенции педагога не могут передаваться «из рук в руки», а могут быть выращены путем включения каждого педагога в разработку разномасштабных образовательных программ. Участие в разработке таких программ позволяет педагогу пройти особые педагогические позиции: теоретико-методологическую, проектную, конструктивно-методическую, профессионально-деятельностную, диагностическую [3; 8]. Участие в работе стажировочной площадки – это прекрасная возможность для слушателей осознать суть внеурочной деятельности, обсудить общие проблемы ее реализации в своих образовательных организациях, определить роль и место дополнительного образования детей в контексте реализации ФГОС нового поколения, и что, на наш взгляд, сегодня актуально для педагогов – практиков, получить научно-практическую помощь.

В рамках деятельности стажировочной площадки педагоги знакомятся и в дальнейшем вместе со своими воспитанниками принимают активное участие в реализации ярких и достаточно самобытных проектов: «Городской школьный хор», «Золотой резерв», «Школьная лига КВН», ставших уже традиционными ярмарках Школьных компаний, городском фестивале «Твоя премьера». Особый интерес стажеров вызывает сложившаяся система работы городского детско-юношеского научного общества «Полет», клуба старшеклассников «Интеллект будущего», штаба «ЛИДЕР», центра школьных волонтерских отрядов, Ассоциации старшеклассников г. Тула «Волонтер-поисковик». Раскрытие практики реализации партнерства ДД(Ю)Т с различным соци-

альными институтами (Международный Совет Рериховских организаций им. С. Н. Рериха, отряд космонавтов Центра подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина, ФГБУ ВПО Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО»), стимулирует педагогов-стажеров на привлечение к работе с детьми в рамках внеурочной деятельности ученых, педагогов, работающих в инновационном режиме, родителей, специалистов учреждений культуры и спорта, что в свою очередь, дает ребенку возможность реализовать право на встречу с интересными людьми, которые могут стать для него лично значимыми.

Решить проблему качественной организации внеурочной деятельности нельзя, если педагог не осознает общий смысл современного образования, своей роли и места в нем. Содержание программ семинаров, мастер-классов и иных форм работы со стажерами направлены на переосмысление педагогами современных представлений о реализации внеурочной деятельности в контексте ФГОС нового поколения, результатов и эффектов педагогического труда. В ходе групповой и индивидуальной рефлексии педагоги отмечают, что у них «появляется стремление к постоянному профессиональному росту, меняет их мировоззрение, они начинают понимать философию ФГОС». Принимая участие в работе стажировочной площадки, педагоги «примеряют» на себя различные роли: организатора, эксперта, ведущего, консультанта, самостоятельно выстраивают модель организации ВД с учетом особенностей своей образовательной организации, разрабатывают критерии оценки качества реализации внеурочной деятельности.

Центральное место в ходе реализации внеурочной деятельности принадлежит эффективному взаимодействию педагога и учащегося как главных субъектов образовательного процесса. Именно поэтому, при организации работы стажировочной площадки, важным для нас было ориентировать педагогов на принятие и усвоение гуманистического содержания воспитания как взаимодействие и сотрудничество взрослых (педагогов, родителей, социальных партнеров) и детей в сфере их совместного бытия в контексте реализации внеурочной деятельности. Все это, позволило педагогам посмотреть на проблему успешной реализации внеурочной деятельности глазами нового педагога – педагога будущего, с полисубъектной позиций педагога-воспитателя [1], готового работать с «продвинутыми», «сетевыми детьми»,

педагога – умеющего выстраивать диалог, слушать и слышать ребенка, не навязывая собственного мнения.

Эффективность деятельности стажировочной площадки подтверждается повышением профессиональных компетенций педагогов в части реализации внеурочной деятельности в образовательных организациях: внедрением современных технологий, направлений и форм организации внеурочной деятельности школьников; внедрением методик изучения и развития детского коллектива; созданием единой системы поддержки детей с особыми образовательными потребностями.

Сегодня можно смело утверждать, что стажировочная площадка «Творцы Детства» стала пространством трансляции «практики лучших». Повышение квалификации педагогов в такой форме происходит внутри реального образовательного процесса, где педагоги не только наблюдают как коллеги решают педагогические задачи, но и имеют возможность осваивать инновации, самостоятельно проектировать образовательные шаги реализации внеурочной деятельности.

Коллектив стажировочной площадки «Творцы Детства» сегодня находится в творческом поиске и продолжает работу по эффективной организации своей работы, накопленный опыт и сформированная программно-методическая база актуальны и востребованы педагогическим сообществом. Завершив свою работу в рамках стажировочной площадки, педагоги возвращаются в свою образовательную организацию с реально работающим на качество образовательного процесса «продуктом», готовым к внедрению в живую педагогическую практику. Таким образом, повышается качество образования и расширяются рамки открытого единого образовательного пространства Тульской области.

Литература

1. Григорьева, А. И. Педагог как профессиональный воспитатель: теория и технология поддержки профессионального развития педагогов школы / А. И. Григорьева. – Тула : ИПК и ППРО ТО, 2000.
2. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников : методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
3. Развитие личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя : сборник научных трудов / под ред. Н. Л. Селивановой, Е. И. Соколовой. – СПб., 2005.

*Т. А. Зырянова, Е. Н. Ридель,
г. Челябинск*

**Управленческая поддержка
педагогического коллектива школы
в освоении технологий проектной деятельности**

Одной из поставленных задач ФГОС является становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости. В связи с этим большое значение приобретает не только разработка и совершенствование нового учебного содержания, но и исключение из практики непродуктивных стилей и форм педагогического общения, методов обучения. В настоящее время школе потребовались такие методы обучения, которые помогут педагогам в формировании у учащихся активной, самостоятельной и инициативной позиции в обучении; методы, которые будут способствовать развитию у учеников общеучебных умений и навыков: исследовательских, рефлексивных, самооценочных. Современным педагогам нужны такие методы, которые формировали бы не просто умения, а концепции, т. е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности; были бы нацелены на развитие познавательного интереса учащихся; реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью. Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий наиболее адекватным поставленным целям, с нашей точки зрения, является проектное обучение. Актуальность данного направления подчеркивается в таких документах федерального уровня, как Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 (распоряжение правительства РФ от 17.11.2008 № 1666-р), Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ (ст. 77), Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Подпрограмма «Одаренные дети» Федеральной целевой программы «Дети России», Конвенция о правах ребенка, Рабочая концепция одаренности. Одним из направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», утвержденной Президентом РФ, является развитие системы поддержки талантливых детей. Президент РФ указал, что в ближайшие годы в России должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Вышесказанное определяет важность активного поиска новых резервов в управлении школой личностной ориентации с целью подго-

товки педагогического коллектива к освоению проектной деятельности. Однако, не следует забывать об ограничениях и рисках, связанных с внедрением данной технологии: временные рамки; не достаточное владение большинством педагогов проектными технологиями; отсутствие материально-технических, финансовых условий по освоению проектной деятельности; отсутствие нормативно-правового сопровождения нововведений в образовательном процессе; самое главное – нежелание менять уже отлаженные методики, учиться новому, перестроить отношения с обучающимися из объект-субъектных в субъект-субъектные, партнерские.

В требованиях к выпускникам средней школы перечислены не только знания, но и умения, которыми они должны овладеть. Современные педагоги должны научить ребенка таким способам достижения результата, которые являются всеобщими, и срабатывают независимо от конкретного содержания. Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе становится использование методов и методических приемов, которые формируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы. К таким методам могут быть отнесены проектные технологии, которые могут быть использованы учителями и обучающимися – как на уроке, так и во внеурочной работе. Обратимся к словарю: «Метод проектов – система обучения, при котором приобретаются знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов».

Метод проектов возник во 2-й половине XIX в. в сельскохозяйственных школах США и затем был перенесен в общеобразовательную школу. В педагогике метод учебных проектов используют уже почти столетие. Основоположником считается американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи (1859–1952), хотя в своих работах он не использовал слова «проект». В книге «Школа и общество» он писал: «С точки зрения ребенка самый большой недостаток школы происходит от того, что ребенок оказывается неспособным применить в повседневной жизни то, чему научился в школе». Данный метод назывался «обучение посредством делания». Ведущая идея данной научной школы состояла в том, чтобы выполняемая ребенком учебная деятельность строилась по принципу «Все из жизни, все для жизни». Ребенок тогда будет учиться с увлечением, когда занятие интересует его лично, когда содержание учения исходит из реальной детской жизни, а результат такой деятельности можно обязательно применить. Главной особенностью мето-

да проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соответствующую его личным интересам. Д. Дьюи исходил из того, что роль детства не ограничивается подготовкой к будущей взрослой жизни. Детство само по себе – полноценный период человеческого бытия. А это означает, что образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребенку в решении его насущных жизненных проблем. Иными словами, школа – это не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребенка учат жить в окружающем мире, работать с другими людьми, и, в том числе, приобретать необходимые знания. Чтобы добиться этого, обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребенка. Основной задачей образования становится актуальное исследование окружающей жизни. Учитель и ученики идут этим путем вместе, от проекта к проекту.

Метод проектов в представлении многих – сугубо американское изобретение. В 1905 году группа педагогов под руководством С. Т. Шацкого активно внедряет в педагогическую практику новые образовательные методы. Внедрение оказалось недостаточно продуманным и последовательным. После революции 1917 года у молодого советского государства хватало других проблем: экспроприация, индустриализация, коллективизация. В чередке серьезных дел нашлось место и для педагогики. В 20-х годах метод проектов привлек внимание советских педагогов. Сторонники метода проектов в Советской России В. Н. Шульгин, М. В. Крупенина, Б. В. Игнатъев провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, с помощью которого приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся. Содержания учебных проектов должны были составлять общественно полезные дела подростков и детей. Универсализация метода проектов и развитие комплексной системы обучения привели в 1929–1930 гг. к разработке комплексно-проектной программы. Учебные предметы как таковые отрицались, а систематическое усвоение знаний под руководством учителя заменялось преимущественно работой по выполнению специальных практических заданий-проектов (например, проект «Поможем нашему заводу-шефу выполнить промфинплан»). Учащиеся, работая на фабрике, заводе, в школьных мастерских, в колхозе, на учебно-опытном участке, приобретали те знания, которые в той или иной мере были связаны с выполнявшейся ими практической работой. Между тем, однобокое увлечение

проектами в ущерб общему развитию личности привело к тому, что уровень общеобразовательной подготовки резко снизился. Данный факт послужил основанием для того, что в 1930 году вышло Постановление ЦК ВКП (б) «О начальной и средней школе», согласно которому метод проектов был осужден, и в дальнейшем, к сожалению, в практике советской школы не применялся. Есть несколько причин, по которым метод проектов не смог проявить себя во всей красе: не было учителей, способных работать с проектами; не было разработанной методики проектной деятельности; чрезмерное увлечение «методом проектов» шло в ущерб другим методам обучения; «метод проектов» неграмотно соединили с идеей «комплексных программ»; отменили оценки и аттестаты, а индивидуальные зачеты, существовавшие прежде, заменили коллективными зачетами по каждому из выполненных заданий.

В СССР метод проектов возрождать в школе не торопились, а в англоговорящих странах – США, Канаде, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии – применяли активно и весьма успешно. В Европе он прижился в школах Бельгии, Германии, Италии, Нидерландов, Финляндии и многих других стран. Разумеется, со временем произошли изменения; сам метод не стоял на месте, идея обросла технологической поддержкой, появились подробные педагогические разработки, позволяющие перевести метод проектов из категории педагогических «произведений искусства» в категорию «практических приемов». Но суть его остается прежней – стимулировать интерес учеников к знанию и научить практически применять эти знания для решения конкретных проблем вне стен школы.

В толковом словаре Т. И. Ожегова понятие «Проект» имеет несколько значений: 1. Разработанный план сооружения, какого-нибудь механизма, устройства. 2. Предварительный тест какого-то документа. 3. Замысел, план.

З. А. Халюта определяет проект как подробно разработанный план действий по преобразованию действительности, разрешению насущных проблем, всесторонне обоснованный и надлежащим образом оформленный. Под проектом в области образования понимается описание будущей деятельности, направленной на осуществление значимых изменений в образовательной практике за ограниченное время с использованием ограниченного ресурса.

В настоящее время одной из распространенных инновационных форм продуктивной и социально значимой деятельности, стимулирующей творческий поиск работника, становится проектная деятельность. Работа по методу проектов требует от учителя не столько

преподавания, сколько создания условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. В определенном смысле, учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля. Для этого он как руководитель проекта должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями. Отныне можно сказать, что авторитет учителя в некоторой степени зависит от его способности быть инициатором интересных начинаний. Безусловно, проектная деятельность – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала педагога и обучающегося. Такая деятельность позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Эта деятельность направлена на повышение компетентности учителя, на соответствие им сегодняшним требованиям. В современных условиях модернизации образования необходимость в развитии педагогического проектирования обусловлена усилением инновационных процессов, которые обнаружили отсутствие у некоторых педагогов проектного мышления, проектировочных умений и знаний способов преобразования педагогической действительности. Развитие проектной культуры является актуальной проблемой, поскольку педагогическое проектирование становится важной составляющей продуктивной педагогической деятельности, усиливает конкурентоспособность как отдельного педагога, так и в целом образовательного учреждения. Проектная деятельность является не только средством изменения педагогической действительности, но и способом обеспечения личностного роста педагога. Использование проектных технологий влияет на повышение творческого потенциала педагогов, обеспечивает рост их педагогического мастерства. Развитие профессиональной компетентности педагога как исследователя происходит, если он осмысленно включается в инновационную работу для решения актуальных проблем. Результативность деятельности педагогов зависит не столько от педагогических технологий, сколько от их профессионального мастерства, творческой активности, стремления использовать в своей практике современные разработки педагогических наук, а также методологию педагогического исследования. Такой подход к инновационной деятельности предполагает постоянную рефлексию над противоречиями и проблемами в педагогической деятельности. Признаком высокой культуры педагогического проектирования учителя является ориентация на инновационные действия, избегание стандартных решений

педагогических проблем, выбор инновационных педагогических средств.

В МАОУ СОШ № 153 г. Челябинска в настоящее время разработана и частично апробирована программа «Управленческая поддержка педагогического коллектива школы в освоении технологий проектной деятельности». Для разработки и реализации образовательных, социально-педагогических проектов в школе ведется целенаправленная и системно организованная деятельность педагогического коллектива по овладению теоретическими основами проектной деятельности, по разработке различного рода проектов и их реализации. С этой целью создаются временные творческие коллективы по разработке проектов, и группы инициативных и творческих педагогов, действующих на общественных началах – так называемые проектные команды. В такую команду входят педагоги, готовые инициировать «снизу» качественные изменения, отвечающие потребностям школы на данном этапе развития, помогают увидеть новые предложения и развивать школу изнутри. Мы считаем, что главным преимуществом проектной команды является неформальный, добровольный характер объединения. Основной ее ресурс – не административный, а интеллектуальный. Проектная команда в нашей школе не стремится «построить» коллектив, а старается вовлечь его в совместную деятельность по освоению новых, более эффективных и привлекательных образовательных технологий. В настоящее время можно говорить о том, что школа по различным направлениям достигает качественно новых, по сравнению с прежними, результатов. За последнее время уровень мотивации учителей МАОУ СОШ № 153 на повышение своей квалификации в вопросах выявления, развития, сопровождения и поддержки учащихся значительно возрос. Это связано с актуализацией требований к результатам образования школьников в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования и внедрением нового федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Сопутствующими факторами повышения уровня мотивации у педагогов являются: предоставление возможности ознакомления без отрыва от работы с практикой педагогов-наставников, использующих в своей работе методы проектирования, организация прохождения специальных модульных курсов по вопросам изучения различных педагогических технологий, вовлечение педагогов в профессиональное конкурсное движение с целью стимулирования са-

мооценочной деятельности и заинтересованности в создании условий, способствующих повышению интеллектуального, личностного и творческого уровня развития всех учащихся.

Следует отметить, что для коллектива школы характерна стабильность, высокий профессионализм большей части учителей, что позволяет сегодня эффективно управлять инновационной деятельностью педагогов. Школа сегодня находится на III рефлексивно-обобщающем этапе реализации Программы развития. Новая Программа, на которую коллектив выходит в 2015 году, будет предполагать реализацию основных направлений через управление инновационными проектами. Сегодня педагоги школы разрабатывают и внедряют в образовательный процесс инновационные проекты. В каждом методическом объединении учителя направляют свои знания на то, чтобы каждый проект учеников был наделен уникальностью, создают благоприятный микроклимат в проектных командах. Администрацией школы ведется работа по созданию системы мотивации и стимулирования участников проекта, по обеспечению методического сопровождения деятельности педагогов по формированию проектной культуры. Интеллектуальное единство обеспечивается организацией работы педагогов по овладению достижениями педагогической науки, постоянным стимулированием их самообразования, приучением их к постоянному анализу текущей работы, постепенным пробуждением интереса к исследовательской деятельности. Опыт успешных педагогов очень важен, его необходимо сохранять и передавать другим. Учителя и ученики школы отмечают, что участие в проекте позволяет приобрести опыт, невозможный при других формах обучения. Можно предположить, что внедрение программы позволит достичь повышения качества образования с целью развития и поддержки талантливых учащихся и педагогов в условиях общеобразовательной школы.

*В. Л. Приходько,
Челябинская область, г. Касли*

**Инновационный проект учителя по созданию модели
организации социально-ориентированных проектов
во внеурочной деятельности обучающихся**

Введение федеральных государственных образовательных стандартов предполагают необходимость изменения всей жизни образовательной организации, включение каждого ребенка в гибкую ди-

намическую среду, отличную по форме и содержанию от традиционных уроков и внеклассных мероприятий. Проектная деятельность является уникальной возможностью перевести ученика из пассивного слушателя в активного участника. Однако этот переход нелегок и долгов и сопряжен с рядом трудностей.

Несмотря на достаточную изученность проблем организации проектной деятельности в теоретическом аспекте, начав работу по введению ФГОС НОО и подготовку к началу работы по ФГОС ООО, мы столкнулись с проблемой недостаточного количества конкретных практических методических рекомендаций по организации проектов обучающихся, носящих социально ориентированный характер.

Данный проект учителя раскрывает возможности создания универсальной модели организации социального проекта во внеклассной работе по предметам «История» и «Обществознание» и при организации внеурочной деятельности обучающихся. Особое практическое значение проект имеет для педагогов, работающих по ФГОС ООО, так как раскрывает возможности достижения предметных, метапредметных и личностных планируемых результатов реализации основной образовательной программы образовательной организации через проектную деятельность обучающихся. Модель организации социально-ориентированного проектирования, являющаяся продуктом данного инновационного проекта учителя, является универсальной и может быть наполнена содержанием актуальным потребностям любого педагога.

Хотелось бы остановиться на особенностях данного проекта:

1) проект является практико-ориентированным, так как имеет четкий предметный результат деятельности – создание модели организации проектов социальной направленности;

2) в данном проекте создается новый продукт информационно-творческого характера;

3) проект является интегративным по содержанию и коммуникационным по характеру приоритетной деятельности.

Под социально-ориентированным проектом в своей работе мы понимаем проекты, которые носят ярко выраженную социальную направленность т. е. имеют социально-педагогический, адаптационный, реабилитационный характер. Проект такого типа предполагает оптимизацию социальных и социально-психологических условий существования человека, в том числе и в контексте воспитания гражданина России, что особо важно для учителя истории и обществознания. В своей реализации проект предполагает три этапа:

подготовительный, содержательный, практический. Предлагаемая нами модель организации и реализации социально-ориентированного проекта состоит из 6 блоков.

1 блок – определение темы проекта – осуществляется на основе программного материала учебных курсов, плана воспитательной работы организации, социально-значимыми датами и событиями (тематика года, памятная дата кого-либо исторического события и т. п.). Но основным критерием должен стать – социальный заказ всех участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей).

2 блок – определение аудитории (участников проекта). Участники проекта определяются на основе проблем, потребностей, интересов, особенностей той группы обучающихся, которой адресован проект.

Кроме анализа ведущих проблем и нереализованных потребностей, дополнительными характеристиками аудитории проекта являются ценности, признаваемые этой группой как престижные, значимые в культуре, политике, искусстве и т. д.

3 блок – разработка Положения о проекте с определением целей, задач, сроков реализации, плана проведения проекта, рекомендациями по подготовке к отдельным этапам его организаторами. Ими могут быть педагоги, представители школьного самоуправления, родители. Приоритет в данном случае мы отдаем школьному самоуправлению при тьюторской поддержке педагогов.

4 блок – организация тьюторского сопровождения участников проекта. В нашей модели роль тьюторов принимают на себя представители комитетов школьного ученического самоуправления (в проектах внеурочной деятельности) и ученики-консультанты (в проектах, проводимых в рамках внеклассной работы по предмету). Формой коммуникации, которая обеспечивает тьюторство (или перенос опыта) является свободное общение, в ходе которого достигается деятельностный результат – самостоятельность участника проекта.

В предлагаемой нами модели предусматриваются следующие тьюторы:

- тьютор группы «Редколлегия» – создание стенгазеты;
- тьютор группы «Комп-дизайн» – создание презентации;
- тьютор группы «Креатив» – создание творческого выступления;
- тьютор группы «Знатоки» – подготовка к исторической игре.

5 блок – реализация проекта. В разработанной нами модели мы предлагаем следующий план реализации проекта.

1. Создание рабочих творческих групп по подготовке проекта. Желательно, чтобы ученики класса находились в разных творческих группах, так как задача проекта – найти каждому занятие по интересам. При проведении проекта на уровне организации, группы будут отвечать за разные элементы участия класса в проекте.

2. Мастер-классы, проводимые тьюторами каждого этапа проекта; проведение индивидуальных и групповых консультаций.

3. Этап группы «Редколлегия». На данном этапе в классе (актовом зале школы) организуется выставка стенгазет по теме проекта.

4. Этап группы «Комп-дизайн». На этом этапе проводится защита электронных презентаций по теме проекта.

5. Этап группы «Креатив». Проведение конкурса творческих выступлений на тему проекта

6. Этап группы «Знатоки» является заключительным. На данном этапе проводится историческая игра, подводящая итоги проекта.

Сохраняя основное внутреннее содержание, этапы реализации проекта могут модернизироваться исходя из актуальной для педагога-руководителя проекта тематики

6 блок – мониторинг результативности проекта. На данном этапе проводятся анкетирование участников проекта, педагогические наблюдения, позволяющие сделать вывод об эффективности решения социально-педагогической задачи проекта

Реализация предложенной нами модели будет способствовать достижению обучающимися следующих планируемых результатов освоение ООП:

– самостоятельного приобретения недостающих знаний из различных источников;

– использование приобретенных знаний для решения познавательных и практических задач;

– приобретение коммуникативных умений через работу в различных группах, в том числе и в качестве тьюторов;

– развитие системного мышления;

– решение задач личностного развития и воспитания.

Практический этап проекта. С целью апробации модели организации социально-ориентированных проектов на базе МОУ «Каслинская СОШ № 27» было организовано проведение следующих проектов:

1. Трехэтапный проект «Фестиваль культур»:

– «По странам и континентам»

– «Лица России»

– «Мы – Челябинская область»

Цель проекта: формирование толерантного сознания личности, профилактика национального экстремизма, в том числе антисемитизма, в гражданском обществе.

«Взгляд через века». Цель проекта: создание условий для широкого изучения событий Отечественной войны 1812 года посредством раскрытия индивидуальных способностей участников проекта.

3. «О, сколько нам открытий чудных...» Цель: создание условий для широкого изучения творчества А. С. Пушкина посредством раскрытия индивидуальных способностей участников проекта.

4. Экологический марафон.

Проведение каждого проекта было сопровождено детальной разработкой каждого блока, созданием необходимых информационных, дидактических и методических материалов, мониторингов эффективности.

Реализация педагогического проекта предполагает участие в нем обучающихся основной старшей школы и призван содействовать процессу формирования навыков проектной деятельности и развитию компетентностей обучающихся на основе принципов фундаментальности, универсальности, интегративности, вариативности, практической направленности.

Информационно-методическое сопровождение модели является наиболее актуальным и продуктивными при использовании учителями истории и обществознания, что, однако не исключает использования его преподавателями любых других учебных дисциплин.

На основе модели социально-ориентированного проекта могут быть созданы подобные авторские работы педагогов. Дальнейшие перспективы развития данного проекта на наш взгляд могут быть следующими:

1. Совершенствование структуры информационно-методического сопровождения модели:

- Расширение спектра тематики проектов.
- Создание, корректировка и дизайн дидактических материалов по новым тематикам проектов.
- Проработка вопроса о включении курса по социальному проектированию во внеурочную деятельность обучающихся.

2. Создание и использование новых форм взаимодействия с партнерами по реализации проекта.

3. Регулярное обновление страницы «Социально-ориентированные проекты» личного сайта педагога с целью активной диссеминации опыта.

Пути повышения квалификации социальных педагогов в новых условиях воспитания

Одной из проблем, стоящих перед современной школой в период модернизации российского образования и введения новых стандартов образования, является проблема социальной защищенности ребенка. Государство выдвигает новые требования перед социальными педагогами образовательных организаций, которые должны не только обладать педагогическими способностями, юридическими и социально-педагогическими знаниями, но и быть способными к саморазвитию и творческому сотрудничеству с учащимися. Так, «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» акцентирует внимание на том, что в современных условиях общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности, что предполагает создание условий «для творческого роста, повышения квалификации... и своевременной переподготовки педагогов». Но реальная практика обнаруживает определенный ряд проблем обусловленных несколькими факторами:

– профессия социального педагога введена в нашей стране сравнительно недавно в 90-е годы прошлого столетия, и целенаправленная профессиональная подготовка социальных работников в учреждениях высшей школы Челябинской области для системы образования началось с 1998 г.;

– в регионе выполнение функции социального педагога возложено в большей части на педагогов-предметников, которые не знакомы с основами организации социальной и социально-педагогической работой по поддержке несовершеннолетних и защите их прав.

Таким образом, наблюдается острая нехватка профессионально компетентных социальных педагогов, готовых работать в современных условиях. Повышение квалификации социального педагога в рамках непрерывной системы образования в области подразумевает наличие следующих образовательных центров повышения квалификации: методические объединения школы – методические объединения муниципальных образований – институт повышения квалификации.

На сегодня в Челябинской области в должности социального педагога состоит порядка 400 педагогов. Ежегодно на базе Челябин-

ского института переподготовки и повышения квалификации осуществляют повышение квалификации от 50 до 80 педагогов данного профиля. Анализ участников курсовой подготовки подтверждает, что имеют специальность по диплому социальный педагог не более 20% слушателей курсов, а все остальные являются учителями-предметниками. Стаж трудовой деятельности в роли социального педагога свыше 10 лет имеют не более 28% слушателей, не имеют опыта работы порядка 26% слушателей, оставшаяся часть слушателей имеет трудовой стаж от 2 до 5 лет.

Получив педагогическое образование и начав осуществлять свою профессиональную деятельность, педагог осознает, что очень многие вопросы, увы, не рассматривались в образовательных программах педагогических вузов, или носили более научно-образный характер, чем практико-ориентированный. В этом случае повышение квалификации, являясь видом дополнительного профессионального образования, подразумевает обновление и углубление полученных ранее профессиональных знаний, совершенствование профессиональных качеств педагогических работников, а от качества содержания и методики проведения курсов повышения квалификации зависит уровень подготовки и компетенции специалистов.

Повышение квалификации социального педагога по образовательной программе повышения квалификации «Педагогические условия эффективного процесса воспитания и социализации обучающихся в условиях введения ФГОС» на базе нашего института, возможно по нескольким образовательным траекториям. Во-первых, это обучение на ставших классическими для Челябинской области краткосрочных (72 часовые) курсах повышения квалификации с получением удостоверения. В основу разработки данной образовательной программы положены следующие принципы:

– эффективный переход на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования определяется тем, насколько хорошо у учителей будут систематизированы теоретические представления о сущности самих стандартов второго поколения, а также сформированы целесообразные способы педагогической деятельности в условиях их реализации;

– учителя как обучающиеся (слушатели) являются уже состоявшимися специалистами, имеющими опыт педагогической деятельности (возможно, некоторые из них уже переживали подобный период реформ в образовании); это уже взрослые люди со своими сформировавшимися и устоявшимися взглядами, убеждениями, ус-

тановками, личностными особенностями и знаниями в соответствующей области; поэтому при проектировании форм и методов повышения квалификации учителей следует опираться на принципы андрагогики; при этом сам учитель должен перейти из категории объекта в категорию субъекта повышения квалификации;

– повышение квалификации учителей должно осуществляться в различных формах, в зависимости от условий непрерывного профессионального образования слушателей и проявляющегося уровня их готовности к работе по стандартам второго поколения.

Во-вторых, это участие в действующей на базе института модульно-накопительной системе обучения, когда слушатель в удобное для него время в рамках выше названной образовательной программы участвует в работе специально организованных модульных семинаров с получением документов установленного образца – сертификатов, которые затем, по мере накопления учебных часов, он может обменять на удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации.

В-третьих, это прохождение обучения на применяемых с 2009 г. дистанционных модульных курсах повышения квалификации.

Сегодня, учебный процесс в структуре дополнительного профессионального образования социальных педагогов, на базе института осуществляет профессорско-преподавательский состав формируемый из числа наиболее компетентных в своей профессии специалистов, имеющих высокий уровень мотивации к саморазвитию, имеющих значительный педагогический опыт и в ряде случаев обладающих определенной харизмой педагогами. Это не только сотрудники института, но и социальные педагоги областной образовательной системы, чей опыт работы отмечен на конкурсах профессионального мастерства. Так в курсовой подготовке принимает участие С. А. Моисеева и Е. Н. Ридель, победители соответственно 1-го и 3-го Всероссийских конкурсов «Воспитать человека».

Для соответствия выше отмеченной характеристике профессорско-преподавательского состава к педагогической деятельности в системе дополнительного профессионального образования на базе института осуществляется комплексная психолого-педагогическая, информационно-технологическая, нормативно-правовая и методическая подготовка, в основе которой, в первую очередь, находятся принципы теории и практики обучения взрослых – андрагогики.

В основе, процесса повышения квалификации слушателей по образовательной программе повышения квалификации социальных педагогов, лежат положения личностно ориентированного, аксиоло-

гического, деятельностного подходов и соответствующих им принципов: актуальности – связь с жизнью, научности, системности, последовательности, преемственности, направленности – единство теории и практики – взаимосвязи психолого-педагогической теории и социальной педагогики с практической деятельностью педагогов; оперативности, гибкости, мобильности.

Важным фактором при подготовке и осуществлении образовательного процесса со слушателями курсов повышения квалификации мы считаем учет личного опыта обучающегося. Для этого слушателям курсов повышения квалификации перед началом курсовой подготовки предлагается заполнить анкету входной диагностики уровня профессиональной подготовки. С одной стороны, она отражает самооценку слушателями собственных знаний и позиций по основным разделам, реализуемых в институте. С другой стороны, выявляет реальный уровень владения слушателями вопросов, отраженных в образовательной программе. В сумме это позволяет варьировать уровень предлагаемого учебного материала образовательной программы, т. е. сделать ее личностно ориентированной для каждого слушателя. Сама образовательная программа повышения квалификации состоит из 4-х разделов.

Современные нормативно-правовые основы образования. Рассматриваются такие вопросы, как: образовательная политика на современном этапе, правовые основы деятельности образовательного учреждения и права участников образовательного процесса.

Теоретико-методологические и психолого-педагогические основы профессиональной деятельности. Изучаются современные концепции воспитания, педагогические основы проектирования воспитательной системы, теории о развитии личности учащихся, психологическое обеспечение деятельности социального педагога.

Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности и прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности. Рассматриваются основные направления деятельности социального педагога в образовательных учреждениях; организация профилактики ВИЧ-инфекции, наркомании, токсикомании среди школьников и их родителей; характерологические особенности воспитанников школ, детских домов, школ-интернатов; методы профилактики дезадаптации; технология проектирования программы деятельности социального педагога; методика взаимодействия социального педагога с социальными службами и другими государственными и негосударственными организациями; социальное проек-

тирование. Содержание модульных разделов программы из года в год обновляется в соответствии с социальным заказом государства, потребностями региональной образовательной системы и самих слушателей.

*Т. В. Садыкова,
г. Челябинск*

Вопросы обновления содержания программного обеспечения в условиях сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования детей

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в начальной школе дала стимул системе дополнительного образования детей к действиям по обновлению содержания программного обеспечения. И, в первую очередь, для получения эффективных результатов при сетевом взаимодействии в рамках внеурочной деятельности школы.

Ценность дополнительного образования детей определяется направленностью на создание условий, благоприятных для получения образования, адекватного творческой индивидуальной потребности каждого человека, разных возрастных и социальных групп.

Дополнительное образование детей усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. Главное, что в воспитательной среде дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

В дополнительном образовании происходят процессы поиска, апробации альтернативных, нетрадиционных путей решения различных жизненных ситуаций (в том числе в условиях неопределенности), предоставляется широкий спектр возможностей выбора своей судьбы, таким образом, происходит саморазвитие личности в действии.

Один из вопросов в развитии дополнительного образования детей – это обновление содержания программ. Оно не может быть осуществлено в полной мере без конструирования программного обеспечения, в котором будет учитываться принцип индивидуализации.

Проектирование дополнительных программ по требованиям, закрепленных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, происходит медленно, недостаточно учитываются потребности и интересы общества, присутствует непонимание сути процессов модернизации, преобладают консервативные взгляды и технологии в процессе обучающей деятельности.

Отсутствие в сфере дополнительного образования механизмов оценки качества содержания образовательных услуг, аналогичных действующим в общем образовании, с одной стороны, обеспечивает гибкость и вариативность, но, с другой стороны, одновременно создает риски предоставления услуг низкого качества.

Таким образом, краеугольным камнем становится понятие «качество» услуг дополнительного образования детей. В каком случае дополнительное образование будет предоставляться качественно?

Решение этого вопроса мы видим в активном внедрении принципов индивидуализации в дополнительном образовании детей. Качественная образовательная услуга будет составлять процессы разработки индивидуальной образовательной программы и психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося.

Т. М. Ковалева, трактуя понятия «качество образования» и «современные результаты образования», обращает внимание, что под ними понимается совокупность тех образовательных результатов и необходимых условий, которые обеспечивают успешную социализацию подростка в окружающем его мире. Основными характеристиками качества образования являются: успешность, мобильность и социализация учащегося [1].

Суть процесса обновления программ дополнительного образования детей состоит в перестройке целей, задач, инструментов, методов и технологий образовательного процесса, переход на «субъект-субъектные» отношения между педагогов и обучающимся, на индивидуальное целенаправленное развитие каждой личности. И, в первую очередь, обновление содержания программ должно исходить от понимания процесса индивидуализации самим педагогом дополнительного образования.

Дополнительное образование детей, как правило, носит практико-ориентированный характер, и некоторые инструменты и средства индивидуализации используются в отдельных авторских программах. Однако научно-теоретической и методической основы для реализации принципов индивидуализации не создано. В частности, отсутствуют научные исследования по форми-

рованию и обновлению содержания программ дополнительного образования детей на основе применения индивидуальных образовательных программ.

На первый план выходит противоречие между необходимостью внедрения принципа индивидуализации для обновления содержания программ дополнительного образования детей и отсутствием понимания теоретико-методологических основ педагогами дополнительного образования детей.

Для выполнения работ по обновлению конкретных образовательных программ, мы считаем, должны создаваться творческие исследовательские группы, как из специалистов конкретного учреждения дополнительного образования, так и из привлеченных научных руководителей, так как эта деятельность является по своей сущности научно-исследовательским процессом, а работы – научно-исследовательскими работами.

Предлагаются следующие основные этапы работ по обновлению действующих программ дополнительного образования.

1-й этап. Выявление проблематики.

Качественные изменения в работе педагога дополнительного образования невозможны без теоретического осмысления проблематики проектирования образовательных программ, освоения логики педагогического проектирования [2].

2-й этап. Анализ наличия элементов индивидуализации в содержании учебных тем в каждом разделе программы.

3-й этап. Формирование элементов индивидуализации в содержании учебных тем.

4-й этап. Формирование раздела «Реализация психолого-педагогического (тьюторского) сопровождения обучающихся».

5-й этап. Оформление и утверждение программы.

Таким образом, обновляя содержание программы, педагог дополнительного образования выражает свою профессиональную зрелость, владение проектно-технологической компетенцией и показывают свою готовность к созданию психолого-педагогических условий для творческой самореализации обучающихся на этапе реализации таких программ.

Важно понять то, что образование (и основное, и дополнительное) становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но и создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека – индивидуализации – поиска и обретения человеком «самого себя».

Литература

1. Ковалева, Т. М. Современная педагогическая наука: проблема субъективности / Т. М. Ковалева // Сборник научных трудов международной научно-практической конференции 22 октября 2012 года: в 2-х ч. Ч. 1. – М. : ФГНУ Институт теории и истории педагогики РАО «Образование и педагогическая наука в модернизации российского общества», 2012. – С. 71–76.
2. Шелехова, И. Н. К вопросу о проектировании образовательных программ дополнительного образования детей / И. Н. Шелехова // Молодой ученый. – 2013. – № 11. – С. 695–697.

*Г. С. Шушарина, Е. Ю. Аранцева,
г. Челябинск*

Совершенствования корпоративной культуры в учреждении дополнительного образования детей в условиях ФГОС на примере МБУДОД ЦДТ Металлургического района г. Челябинска

Экономическая политика в области образования привела к такому феномену, как становление корпоративной культуры образовательного учреждения, позволяющей образовательному учреждению быть активным субъектом на рынке образовательных услуг, и обусловила внимание к изучению и исследованию свойств, характеристик и возможностей образовательных учреждений как корпораций особого рода.

В условиях рыночной экономики появилась конкуренция образовательных учреждений между собой, стимулирующая их на качество рыночного предложения, образовательные учреждения должны заниматься формированием своего уникального имиджа, который в значительной мере определяет их конкурентоспособность. К внешним формам имиджа учреждения относятся: корпоративная идентичность (фирменный стиль), поведенческие образцы на рабочем месте и в линиях взаимодействия руководитель – подчиненный, руководитель – руководитель, подчиненный – подчиненный, а также социальные акты.

Значительно изменились функции образовательного учреждения. В современных условиях основу образовательных учреждений составляют коммуникационные, управляющие, организационные, технологические, функциональные системы. При этом управляющей функции образовательного учреждения отводится главенст-

вующая роль, поскольку она оценивает возможности, вырабатывает корпоративную стратегию, ставит цель для всех систем, осуществляет контроль достижений. Условиями эффективности деятельности образовательных учреждений в условиях рыночных отношений являются финансовая автономия, образовательный менеджмент, конкуренция на рынке образования, свобода в выборе структуры образования. При этом важными остаются высокая культура и понятие о чести внутри профессионального сообщества.

Поэтому уяснение сущности и особенностей имеющейся корпоративной культуры в образовательном учреждении, усиление черт корпоративной этики, исследование источников корпоративных интересов в организации образовательного процесса представляется актуальным.

Одной из актуальных задач формирования корпоративной культуры учреждения дополнительного образования является инновационное развитие ЦДТ к которому относится разработка программ внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей, учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Сформированная корпоративная культура в образовательном учреждении помогает выявить и развивать потенциальные способности людей, сплотить их, мобилизовать на выполнение целей и миссии учреждения.

Среди проблем, которые возникают в Учреждении в отношении формирования корпоративной культуры, наиболее ярко вырисовывается проблема разобщенного характера деятельности работников, в том числе педагогических (большинство педагогов дополнительного образования осуществляют образовательный процесс на базах других образовательных учреждений).

Сегодня существует острая потребность в таких образовательных учреждениях, которые способны бережно хранить нравственные ценности, выращивать в своих воспитанниках высокие духовные потребности. Вместе с тем общество нуждается в образовательном учреждении, коллектив которого отличается твор-

чеством и предприимчивостью, обладает крепкой духовной силой, ответственностью, а значит, способен к высокому качеству образования.

Концепция корпоративной культуры (Corporate Culture) разработана в США в 80-е годы XX века. Связано это было с потребностью крупного и среднего бизнеса, которому потребовались новые подходы к управлению, чтобы поднять эффективность труда. Культура – это набор ключевых ценностей, ожиданий и норм, который принимается и разделяется членами организации. Корпорация – сложный организм, основой жизненного потенциала которого является корпоративная культура – то, ради чего люди стали членами именно этого коллектива; то, на чем строятся отношения между ними; это разделяемые ими устойчивые нормы и принципы жизни в организации; это единое мнение о том, что хорошо, а что плохо, и многом другом из того, что относится к ценностям и нормам. Культуру корпорации можно охарактеризовать как выражение базовых ценностей и норм в организационной структуре, системе корпоративного управления, кадровой политике, осуществляющееся в рамках конкретной предпринимательской деятельности [1].

В современной литературе существует довольно много определений понятия «корпоративная культура». Как и многие другие термины этот не имеет единого толкования. В современной учебной и научной литературе насчитывается около 50 понятий «корпоративной культуры». Рассмотрим наиболее распространенные.

Корпоративная культура – это система материальных и духовных ценностей, проявлений, взаимодействующих между собой, присущих данной компании, отражающих ее индивидуальность и восприятие себя и других в социальной и вещественной среде, проявляющаяся в поведении, взаимодействии, восприятии себя и окружающей среды.

Корпоративная культура – это система принципов, обычаев и ценностей, позволяющих всем в компании двигаться в одном направлении как единому целому [2].

Корпоративная культура – это идеи, интересы и ценности, разделяемые группой. Сюда входят опыт, навыки, традиции, процессы коммуникации и принятия решений, мифы, страхи, надежды, устремления и ожидания, реально испытанные вами или вашими сотрудниками. Ваша организационная культура – это, как люди относятся к хорошо сделанной работе, а также и то, что позволяет оборудованию и персоналу работать гармонично вместе. Это клей, который держит, это масло, которое смягчает... Это то, почему люди

занимаются различной работой в рамках компании. Это то, как одни части компании видят другие ее части и какие формы поведения выбирает для себя каждое из подразделений в результате этого видения. Она проявляет себя открыто в шутках и шаржах на стенах, либо держится взаперти и объявляется только своим. Это то, о чем знают все, за исключением, возможно, лишь руководителя. (Б. Феган).

Г. Морган «Культура» в метафорическом смысле – это один из способов осуществления организационной деятельности посредством использования языка, фольклора, традиций и других средств передачи основных ценностей, убеждений, идеологии, которые направляют деятельность предприятия в нужное русло».

П. Добсон, А. Уильямс, М. Уолтерс (1993 г.): «Культура – это общие для всех и относительно устойчивые убеждения, отношения и ценности, существующие внутри организации».

М. Х. Мескон: «Атмосфера или климат в организации называется ее культурой. Культура отражает преобладающие обычаи, нравы...»

П. Б. Вейлл: «Культура – это система отношений, действий и артефактов, которая выдерживает испытание временем и формирует у членов данного культурного общества довольно уникальную общую для них психологию».

Е. Н. Штейн: «Организационная культура есть набор приемов и правил решения проблем внешней адаптации и внутренней интеграции работников, правил, оправдавших себя в прошлом и подтвердивших свою актуальность».

Н. Лемэтр: «Культура предприятия – это система представлений, символов, ценностей и образцов поведения, разделяемая всеми его членами».

Несмотря на очевидное разнообразие определений и толкований организационной культуры, в них есть общие моменты.

Так в большинстве определений авторы ссылаются на образцы базовых предположений, которых придерживаются члены организации в своем поведении и действиях.

Эти предположения часто связаны с видением окружающей среды (группы, организации, общества, мира) и регулирующих ее переменных (природа, пространство, время, работа, отношения и т. д.). Нередко бывает трудно сформулировать это видение применительно к организации.

Ценности (или ценностные ориентации), которых может придерживаться индивид, являются второй общей категорией, вклю-

чаемой авторами в определение корпоративной культуры. Ценности ориентируют индивида в том, какое поведение следует считать допустимым или недопустимым. Так, в некоторых организациях считается, что «клиент всегда прав», поэтому в них недопустимо обвинять клиента за неудачу в работе членов организации. В других – может быть все наоборот. Однако и в том, и в другом случае принятая ценность помогает индивиду понять то, как он должен действовать в конкретной ситуации

И, наконец, третьим общим атрибутом понятия корпоративной культуры считается «символика», посредством которой ценностные ориентации «передаются» членам организации. Многие фирмы имеют специальные, предназначенные для всех документы, в которых они детально описывают свои ценностные ориентации. Однако содержание и значение последних наиболее полно раскрываются работникам через «ходячие» истории, легенды и мифы. Их рассказывают, пересказывают, толкуют. В результате этого они иногда оказывают большее влияние на индивидов, чем те ценности, которые записаны в рекламном буклете компании.

Таким образом, вполне допустимо использование понятие «корпоративная культура», которой в большей мере отражает данный феномен. В нашем исследовании будет использоваться этот термин.

Корпоративная культура возникает в любой структурированной группе людей. Причем она становится тем мощнее, чем дольше существует данная структура. Обычно корпоративная культура возникает спонтанно, «снизу», и передается «из уст в уста», с помощью личного примера и устных наставлений старожилков. Наибольший вклад вносят наиболее харизматические личности. Именно их привычки и правила поведения начинают, пусть неосознанно, копировать другие сотрудники.

Естественно, если во главе организации стоит сильный харизматический лидер, то основное влияние на формирование корпоративной культуры окажет именно он. И корпоративная культура начнет работать на своего создателя.

Содержание корпоративной культуры вырабатывается в ходе практической предпринимательской деятельности как ответ на проблемы, которые ставит перед организацией внешняя и внутренняя среда. Культура представляет собой свод неписаных, неформальных правил, объединяющих сотрудников компании.

Корпоративная культура – это своего рода эмоциональная среда внутри организации и связующее звено в отношениях между ее сотрудниками. Это тот безусловный стержень, вокруг которого соби-

раются сотрудники, считающие нормой трудовой деятельности работоспособность, умение трудиться в команде, профессионализм и многое другое.

Цель корпоративной культуры – обеспечение высокой эффективности и успешности работы организации фирмы посредством совершенствования управления человеческими ресурсами для обеспечения лояльности сотрудников к руководству, воспитания у работников отношения к предприятию как к своему дому.

Корпоративная культура состоит из идей, основополагающих ценностей и взглядов, разделяемых всеми членами организации. Она включает в себя и стиль поведения, и стиль общения с клиентами и коллегами, и активность сотрудников, их заинтересованность, уровень мотивации и многое другое. Вот почему набор таких внешних признаков, как униформа, традиции и совместные вечеринки в офисе, нельзя рассматривать как основополагающую базу, на которой строится корпоративная культура.

Благодаря сильной корпоративной культуре организация становится подобно большой семье, когда каждый сотрудник предпринимает только те действия, которые наилучшим образом служат ее благу.

Полная идентификация сотрудника с компанией означает, что он не только осознает идеалы компании, четко соблюдает правила и нормы поведения в организации, но и внутренне полностью принимает корпоративные ценности. В этом случае культурные ценности организации становятся индивидуальными ценностями сотрудника, занимая прочное место в мотивационной структуре его поведения. Со временем работник продолжает разделять эти ценности уже вне зависимости оттого, находится ли он в рамках данной организации или трудится в другом месте. Более того, такой работник становится мощным источником данных ценностей и идеалов как в рамках сформировавшей его организации, так и в любой другой компании, фирме и т. п. Как уже отмечалось, помимо ценностей в структуру корпоративной культуры внутриорганизационные нормы и социальные роли.

Роли определяют вклад каждого в совместную деятельность, в зависимости от занимаемой им формальной или неформальной позиции в организации, а также взаимные ожидания и взаимный контроль сотрудников.

Корпоративная культура, являясь неотъемлемой частью жизнедеятельности компании, существенно влияет на ее эффективность. Понимая это, руководство компаний сегодня стремится к созданию

сильной корпоративной культуры, которая базируется на ином, чем прежде, понимании человека и его роли в системе общественного разделения труда.

В целом эффективную корпоративную культуру отличает следующее:

- слаженность, взаимодействие, то, что называется team spirit (командный дух);
- удовлетворение работой и гордость за ее результаты;
- преданность организации и готовность соответствовать ее высоким стандартам;
- высокая требовательность к качеству труда;
- готовность к переменам, вызванным требованиями прогресса и конкурентной борьбой, невзирая на трудности и бюрократические препоны.

Корпоративная культура дополнительного образования детей – это весьма своеобразная форма жизнедеятельности образовательной организаций, позволяющая говорить о ней как о самоорганизованной системе, построенной на принципах самооценности знания, свободы учения и обучения, что и является конкретным способом реализации идеи университета.

Одной из особенностей корпоративной культуры образовательной организации является то, что она должна быть тесно связана с ее репутацией и имиджем – способствовать их укреплению и развитию. Для формирования адекватной сегодняшнему дню культуры образовательной организации важно понимать, из каких слагаемых состоит структура имиджа учебного заведения. Вот лишь некоторые из них (этот список, разумеется, может быть продолжен):

- стаж и опыт работы в сфере образования, известность в профессиональных кругах и среди общественности;
- репутация и профессионализм руководства;
- перспективы профессионального развития организации;
- отношение сотрудников организации к обучающимся;
- уровень профессионализма, известности преподавателей, их требовательность;
- мнение учеников об организации учебного процесса, уровне преподавания;
- территориальное местонахождение, внешнее и внутренне оформление университета;
- профессионализм работы со средствами массовой информации в продвижении своих услуг;

– открытость и интегрированность учебного заведения во внешнюю среду (на уровне сообщества вузов, города, региона, страны, системы образования).

Культура организации может сознательно создаваться ее ведущими членами, или она формируется произвольно с течением времени под влиянием различных внешних и внутренних факторов. Идея корпоративной культуры носит достаточно абстрактный характер, однако, как воздух в комнате, она окружает все и влияет на все, что происходит в организации. Здесь очень важно сразу оговориться, что культура организации – это ни в коем случае не застывшая, данная раз и навсегда форма (иначе об этом не стоило бы говорить), это, скорее, атмосфера, которую можно и нужно создавать, поддерживать, управлять ею. Формирование и управление корпоративной культурой – это кропотливая ежедневная работа. Сначала интеллект, воля и поведение руководителей и других членов организации определяют и формируют ее культуру, а затем культура организации определяет поведение ее сотрудников и оказывает свое воздействие на то, как организация справляется со своими задачами.

На формирование корпоративной культуры организации оказывают влияние как внешние факторы (национальный общекультурный контекст, общие экономические и политические условия, традиции, культура, деловая среда в целом и в отрасли в частности, изменения в ней, новые веяния и тенденции), так и внутренние (личность руководителя, характер и содержание работы, квалификация, образование, общий уровень развития сотрудников). При этом основой корпоративной культуры все же являются общая система ценностей, цели и планы организации на будущее.

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей Центра детского творчества Metallургического района города Челябинска разработана программы по совершенствованию корпоративной культуры учреждения.

Цель: Совершенствование и укрепление корпоративной культуры в МБУДОД ЦДТ Metallургического района г. Челябинска.

Задачи:

1. Разработка нормативной базы для эффективного управления процессом формирования корпоративной культуры в учреждении.

2. Организационно-методическая подготовка и практическое осуществление мероприятий по диагностике и формированию корпоративной культуры в учреждении.

3. Разъяснение работникам учреждения корпоративной политики в направлении формирования корпоративной культуры.

4. Разработка механизмов развития корпоративной культуры в учреждении.

5. Распределение зоны ответственности и разработка задания для участников Программы.

6. Создание условий для эффективного взаимодействия работников учреждения по формированию корпоративной культуры в учреждении.

7. Формирование единых стандартов поведения.

8. Организация мероприятий по разработке и внедрению корпоративных стандартов в учреждении (собрание, совещание, методический совет, заседания лаборатории «Перспектива», проектная деятельность круглый стол, методическое объединение, творческая группа).

9. Организация корпоративных мероприятий профессионального и непрофессионального характера (корпоративные праздники, корпоративное обучение, профессиональные конкурсы и т. д.).

10. Разработка и внедрение внешних атрибутов корпоративного стиля учреждения: символика, аксессуары, стандарты поведения и имидж работников.

11. Формирование и укрепление корпоративной культуры для повышения качества образования.

Литература

1. Абрамова, С. Г. О понятии «корпоративная культура» / С. Г. Абрамова, И. А. Костенчук. – М., 1999.

2. Албастова, Л. Н. Технология эффективного менеджмента / Л. Н. Албастова. – М. : ПРИОР, 1998.

3. Асаул А. Н. Культура организации – ресурс для развития бизнеса / А. Н. Асаул, М. А. Асаул, П. Ю. Ерофеев, М. П. Ерофеев. – СПб. : Гуманистика, 2007.

*А. В. Щербаков,
г. Челябинск*

Повышение готовности работников образования к организации внеурочной деятельности обучающихся

Реализация внеурочной деятельности в образовательных организациях встречается с множеством организационным, методических

и содержательных проблем, но одной из ведущих, по нашему мнению, является проблема внутренней готовности педагогических и руководящих работников к осуществлению новых форм воспитания школьников.

Правильная организация повышения готовности работников образования к осуществлению внеурочной деятельности опирается на понимание сущности обучения взрослых.

Взрослый обучаемый характеризуется рядом специфических личностных особенностей, связанных с повышением компетентности, личностным состоянием, определенными барьерами восприятия образовательной деятельности.

Исследователи, разрабатывающие теоретические и практические аспекты андрагогики, отмечают, что взрослый обучаемый характеризуется рядом специфических личностных особенностей связанных [1]:

- с повышением компетентности;
- с личностным состоянием;
- с определенными барьерами восприятия образовательной деятельности.

Специфические особенности взрослого человека – первой группы в том, что он:

- владеет определенным объемом и уровнем общих и профессиональных знаний в одной или нескольких предметных областях;
- имеет сложившийся и развивающийся профессиональный опыт работы;
- владея специфическими приемами, умениями и навыками, осуществляет самоанализ и самооценку образовательной профессиональной деятельности;
- имеет свое профессиональное мнение и отстаивает его со своих позиций;
- сознателен в развитии своей компетентности, обладает усиленной ролью обобщения и постановки новых задач в структуре интеллекта;
- с помощью учебы решает свои важные жизненные проблемы;
- полученные знания стремится оперативно реализовать, а для этого он имеет конкретные сферы их применения (или в другом случае планирует, где их использовать);
- обуславливает свою учебную деятельность временными, социальными, профессиональными, бытовыми факторами;

- бережлив ко времени, затрачиваемому на учебу;
- изобретателен памятью к новым знаниям, информации в соответствии с их актуальностью и значимостью;
- осознает снижение своей профессиональной деятельности относительно новых требований в ее перестройке, пытается решить проблему;
- неоднозначен к самоанализу своей профессиональной и образовательной деятельности.

Вторая группа особенностей взрослого человека включает следующее:

- осознание себя самостоятельной саморегулируемой личностью, утверждение себя, самореализация; внутренняя свобода;
- физиологическая зрелость;
- психологическая зрелость;
- нравственная и социальная зрелость;
- значительная эмоциональная включенность во всевозможные жизненные реалии;
- широта социальных ролей;
- усиление вербализации (умение выразить свое состояние словами); жизненный опыт;
- финансовая независимость;
- большая компромиссность при принятии решений;
- нравственная правовая и социальная ответственность (в той или иной мере);
- ясность и интенсивность интересов.

Третья группа особенностей взрослого человека это:

- усложнение с возрастом отношения к образованию (сложившиеся основные ценности жизни взрослого при их трансформации в процессе обучения воспринимаются болезненно);
- отсутствие (или недостаточность) умений, навыков к учебе;
- трудность отказа от системы установившихся полученных ранее знаний и устаревших на данный момент;
- установка на то, что они все знают (выставляются барьеры предубеждений против нововведений и перемен);
- сложность смены наличного статуса (особенно если это руководители) на роль ученика;
- внутренняя неуверенность при снижении своей «профессиональной самооценки» в процессе возникновения необходимости перестройки своей деятельности с учетом новых требований, например, сейчас в рыночных условиях (испытывает при самоанализе профессиональной и образовательной деятельности).

С учетом моделей М. Ш. Ноулза и ученых ноттингемской группы и развивая их положения на основе изучения практики организации обучения взрослых, как в России, так и за рубежом, С. И. Змеев сформулировал следующие основные характеристики андрагогической модели обучения по пяти основным параметрам: самосознание, опыт, мотивация обучающегося, использование им полученных знаний, умений, навыков и личностных качеств, участие обучающегося в организации процесса обучения [2].

Самосознание обучающегося. Взрослые обучающиеся, осознающие глубокую потребность в самостоятельности, в самоуправлении, должны играть ведущую роль в определении всех параметров процесса обучения. Задача преподавателя сводится к оказанию помощи, обучающемуся в определении параметров обучения и поиске информации. Основной характеристикой процесса обучения становятся самостоятельное определение обучающимся параметров обучения и поиск знаний, умений, навыков и личностных качеств.

Опыт обучающегося. Человек по мере своего развития аккумулирует значительный опыт, который может быть использован в качестве источника обучения. Функцией обучающего в этом случае является оказание помощи обучающемуся в выявлении его наличного опыта. Основными формами обучения становятся лабораторные эксперименты, дискуссии, решение конкретных задач, различные виды игровой деятельности и т. п.

Мотивация и цели обучения. Готовность обучающихся учиться определяется их потребностью в изучении чего-либо для решения их конкретных жизненных проблем. Поэтому сам обучающийся играет ведущую роль в формировании мотивации и определении целей обучения. В этом случае задача обучающего состоит в том, чтобы создать обучающемуся благоприятные условия для обучения, снабдить его необходимыми методами и критериями, которые помогли бы ему выяснить свои потребности в обучении. Основой организации процесса обучения становится индивидуализация обучения, то есть обучение на основе индивидуальной программы, преследующей индивидуальные, конкретные цели обучения каждого обучающегося.

Использование знаний, умений, навыков и личностных качеств. Взрослые обучающиеся стремятся к незамедлительному применению полученных знаний и умений, чтобы стать более компетентными в решении каких-то проблем. Курс обучения строится на основе развития определенных аспектов компетенции обучающихся и

ориентируется на решение их конкретных жизненных задач. Деятельность обучающегося заключается в приобретении тех конкретных знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые необходимы ему для решения жизненно важной проблемы. Деятельность обучающего сводится к оказанию помощи, обучающемуся в отборе необходимых ему знаний, умений, навыков и личностных качеств. Обучение строится по междисциплинарным модулям (блокам).

Участие обучающихся в организации процесса обучения. В андрагогической модели весь процесс обучения строится именно на совместной деятельности обучающихся и обучающихся. Обучающийся организует совместную деятельность с обучающимся на всех основных этапах процесса обучения, а обучающийся активно участвует в этой деятельности.

При организации повышения квалификации, считает И. А. Колесникова, необходимо решать преподавателю (наставнику) следующие основные андрагогические задачи:

- осуществить диагностику типовых и индивидуальных проблем аудитории;
- помочь в самоопределении и выборе необходимого развивающего в профессионально-личностном отношении образовательного маршрута и режима обучения;
- оказать помощь в адаптации к условиям обучения;
- создать условия для позитивного настроения и понимания перспектив профессионального и личностного роста;
- сформировать ситуацию межсубъектного взаимодействия в ходе обучения;
- предоставить каждому обучающемуся возможность самовыражения и самоутверждения в среде коллег за счет презентации своего позитивного опыта;
- обеспечить реальное развивающее продвижение в освоении образовательного содержания в логике «динамического треугольника» отношение-сознание-деятельность;
- гарантировать получение конкретного образовательного продукта, который можно «перенести» в ситуацию профессиональной деятельности (проект, программа действий, технология и др.);
- психологически помочь обучающемуся выйти из ситуации обучения, т.е. без конфликтов возвратиться внутренне измененными в не изменившийся за это время рабочий контекст; расстаться с сокурсниками; наметить перспективы дальнейшего продвижения в профессиональном поле [3].

В соответствии с особенностями обучения взрослых необходимо использовать формы организации образовательной деятельности, позволяющие обеспечить продуктивное взаимодействие обучающегося и обучающего, выступающего в роли «со-творца» содержания курса внеурочной деятельности.

В процессе повышения готовности работников образования к организации внеурочной деятельности обучающихся необходимо решить следующие задачи.

1. Сформировать знания о сущности внеурочной деятельности, ее месте в системе воспитания и социализации обучающихся.

2. Познакомить с различными моделями организации внеурочной деятельности в образовательной организации.

3. Сформировать знания о требованиях к структуре и содержанию программ курсов внеурочной деятельности.

4. Отработать умения проектировать программу курса внеурочной деятельности.

Основанием для отбора содержания программы курса внеурочной деятельности могут выступать:

– овладение обучающимися умениями: исследовательской, проектной, изобретательской и т. д. деятельностью (научное общество учащихся, клубы ТРИЗ, клуб интеллектуальных игр и т. д.);

– обеспечение процессов самопознания взрослеющей личности обучающегося (тренинговых программ, психологических и социологических исследований и т. д.);

– организация «развивающего» досуга обучающихся (посещение объектов культуры, спорта, искусств и т. д.);

– организация массовой физкультурно-оздоровительной работы с обучающимися (школьные турниры по игровым видам спорта, спартакиады, юношеские и детские олимпийские игры и т. д.)

– участие в социальных, экологических, благотворительных, гражданских и т. д. акциях;

– расширение знаний обучающихся по отдельным учебным дисциплинам, способствующих повышения мотивации познавательной деятельности («Лаборатория научных загадок», «Клуб искателей истины», «Институт неразгаданных тайн» и т. д.).

Литература

1. Технологии образования взрослых. Пособие для тех, Кто работает в системе образования взрослых / под общей редакцией О. В. Агаповой, С. Г. Вершловского, Н. А. Тоскиной. – СПб : КАРО, 2008.

2. Змеев, С. И. Становление андрагогики: развитие теории и технологии обучения взрослых : дис. д-ра пед. наук / С. И. Змеев. – М. : Московский государственный лингвистический университет, 2000.

3. Колесникова, И. А. Основы андрагогики : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. И. А. Колесниковой. – М., 2003.

*С. А. Ярмакеева, Ф. Г. Сунгатуллина,
Республика Татарстан, г. Казань*

**Моделирование процесса развития
профессиональной компетентности педагога
в контексте организации внеурочной деятельности
учащихся**

Современный период характеризуется повышенным вниманием к вопросам качества получаемого образования. Это обусловлено проблемой востребованности на современном конкурентном рынке труда специалиста такого уровня, который смог бы одновременно решать широкий спектр задач – от сугубо профессиональных, связанных с выполнением конкретных, обозначенных в соответствующих документах, трудовых функций до метапрофессиональных, определяемых в первую очередь личностью специалиста, его общим кругозором, открытостью и восприимчивостью к информации, готовностью к изменениям.

Поиск образовательного пространства, обеспечивающего становление подобной широко образованной личности, приводит к анализу возможностей всех видов и ступеней отечественного образования, которые имеются в современной России. По имеющимся исследованиям можно сделать вывод о том, что в своем самостоятельном единичном виде ни один из них не в состоянии удовлетворить потребности личности в качественном образовании, напротив, только их преемственность, интеграция, взаимообусловленность выступают неизменным условием решения данной задачи.

Отсюда сам собой напрашивается вывод о том, что и система дополнительного образования детей, даже будучи не включенной в новом Законе об образовании в уровневые позиции видов отечественного образования, тем не менее, играет в нем значительную роль. Это обусловлено, на наш взгляд, тем широким полем возможностей роста личности, которое имеется на сегодняшний день в ДОД.

Когнитивная составляющая. Вряд ли кто сегодня будет оспаривать тот факт, что именно система дополнительного образования детей как никакая другая (за исключением, быть может, только высшего профессионального образования) предоставляет человеку (ребенку) для изучения очень широкий спектр предметных областей, фактически объединяя в одном учреждении (организации) самые разнообразные учебные направления, чем, по сути, превращает УДО (по новому Закону об образовании – ОДОД) в своеобразный детский университет, в котором в т. н. «снятом виде» можно познавать практически всю предметную реальность.

Деятельностная составляющая. Практико-ориентированный характер деятельности в системе ДОД обеспечивает формирование и развитие «человека умелого», предоставляя для этого соответствующие практико-ориентированные образовательные программы и виды деятельности. В дополнительное образование ребенок приходит в первую очередь за тем, что дает ему определенные умения и навыки, а не только знания в голом виде. Результат этого не только в его прямой очевидности – умениях, но в воспитании вкуса к самостоятельной практической деятельности, ответственности за созданный продукт, совершенный поступок, сделанный выбор, в формировании опыта соответствующей деятельности – т. е. в тех качествах, которые, несомненно, пригодятся в и в жизни, и в профессии.

Социальная составляющая. На сегодняшний день дополнительное образование детей восполняет тот пробел в отечественном образовании, который образовался после ликвидации общегосударственной системы детского воспитания, которая была представлена пионерской и комсомольской школьными организациями. Основными социальными институтами воспитания сегодня, безусловно, выступают: семья, которая формирует и мировоззрение, и поведение ребенка, его основные социальные навыки; конечно же, школа как своеобразный микросоциум, правила и нормы которого воспроизводят и социальные, и государственные нормы в предписанных школе рамках воспитания. Система же дополнительного образования – это тот своеобразный открытый мир, в котором «можно все», это то самое пространство «праздника непослушания», в котором можно приобрести и опыт побед, и опыт неудач, – но, в отличие от школы! – на основе своего собственного выбора, а значит, и собственной ответственности, самостоятельности. И знаменитый призыв к юным пионерам «будь готов!» сегодня благодаря именно системе дополнительного образования звучит современно и востребованно не как призыв, а как девиз – «буду готов!»

Вместе с тем, особенностью современного периода развития дополнительного образования детей является то, что оно рассматривается как одна из организационных моделей внеурочной деятельности, что определяет не только ее сугубо институциональные позиции, но и выводит на совершенно иной уровень социальной востребованности. Дополнительное образование выступает неизменным условием достижения образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных, что, в свою очередь, открывает новые возможности как для саморазвития ДОД, так и для достижения системных эффектов интеграции школьного и дополнительного образования.

В таких условиях существенно изменяется и роль педагога дополнительного образования детей, который включается в решение новых задач – обеспечения целостности развития личности учащихся в общеразвивающем пространстве школы и ДОД. Соответственно, к педагогу предъявляются более широкие профессиональные требования, связанные с повышением ответственности за конечные результаты обучения по своему предмету, которые, по сути, должны коррелировать с результатами обучения в школе. Готов ли к этому педагог дополнительного образования? Насколько он осведомлен о тех задачах, которые стоят перед современной школой, какие методы, технологии обеспечивают результативность образовательного процесса, в чем сущность процесса стандартизации, в который вовлечено школьное образование? Соответственные вопросы по вопросам дополнительного образования можно задать и школьному учителю, который, как правило, организует внеурочную деятельность учащихся, как на основе организационной модели дополнительного образования, так и других типов моделей: модели «школы полного дня»; оптимизационной модели (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения); инновационно-образовательной модели (согласно Письму Минобрнауки от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»).

Современные профессиональные характеристики как учителя, так и педагога дополнительного образования представлены в нормативных документах через позицию «компетентность». Сравнительно-сопоставительный анализ позволяет сделать вывод о близости данных характеристик, что позволяет выстраивать общую линию развития профессиональной компетентности в самых разнообразных формах: от институциональных (через систему повышения

квалификации), так и через систему методической работы в учреждениях, процессы самообразования.

Проведенные нами исследования на базе учреждений дополнительного образования г. Казани показали, что одним из наиболее оптимальных направлений развития профессиональной компетентности педагога выступает осуществление данного процесса непосредственно в ходе профессиональной деятельности педагога. Этот вывод основан на самой природе компетентности, в основе которой лежит собственный опыт педагога.

Мы рассматриваем педагогическую компетентность как интегративное профессионально-личностное качество педагога, представляющее собой особым образом структурированную систему способностей, знаний, умений, ценностей и мотивов, дающую возможность адекватного самостоятельного практического осуществления педагогической деятельности в актуальной профессиональной ситуации. В ходе проведенных исследований было установлено, что в деятельности педагога ДОД присутствуют три принципиальных момента: наличие актуальной профессиональной, т.е. педагогической ситуации, самостоятельности практических педагогических решений (деятельности) и их адекватности актуальной профессиональной ситуации.

Педагогическая ситуация рассматривается в науке как совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем, или возникающих спонтанно в педагогическом процессе. Ее цель – формирование учащегося как будущего активного субъекта в общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности. Исследователи обращают внимание на то, что педагогическая ситуация – это ограниченная во времени и пространстве совокупность обстоятельств, побуждающих включенного в нее ребенка демонстрировать, подтверждать или изменять собственное поведение. Последнее определение подчеркивает переменчивый, непостоянный характер педагогической ситуации, ее определенность во времени и пространстве, а значит, и неопределенность, сменяемость педагогических ситуаций в ходе педагогического процесса.

Данная картина, безусловно, характерна для профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей, которая характеризуется многоаспектностью, совмещением различных видов деятельности, полизадачностью, полиситуативностью, творческим характером взаимоотношений, связана с необходимостью создания особых (в зависимости от конкретного ребенка) условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося. Именно

поэтому важно адекватно соответствовать данной ситуации (адаптировать учебный материал в условиях постоянной социокультурной динамики и роста индивидуальных потребностей детей и их родителей, выбирать соответствующие формы и методы обучения, выстраивать межличностные отношения и т. д.) в соответствии с конкретным индивидуальным запросом учащегося.

В деятельности ПДО ярко находит свое отражение и такая атрибутивная характеристика компетентности, как самостоятельность принятия решений. Педагог дополнительного образования как носитель уникального знания, полностью отвечающий за содержание, цели и конечные результаты обучения по своей образовательной программе, всегда действует самостоятельно, практически решая все задачи, которые связаны с осуществлением образовательного процесса. Эффективность деятельности педагога ДОД большей частью основывается на его способности ориентироваться и самостоятельно приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать «здесь и теперь».

Моделируя процесс развития профессиональной компетентности педагога, мы исходили с такой методологической точки зрения, что «компетентность как экзистенциальное свойство человека является продуктом собственной житнетворческой активности человека, инициируемой процессом образования» (В. В. Сериков). Выдвигая на первое место не информированность личности специалиста, а умение самостоятельно решать проблемы, компетентностный подход актуализирует такое обучение, которое ориентировано на жизненные проблемы, серьезно отличается от прежних моделей, где необходимо «запомнить и ответить», где есть готовая формула, в которую надо только подставить значения. Отсюда и важный методический вывод: основной акцент в организации работы по развитию компетентности ПДО должен быть смещен в сторону его профессиональной педагогической деятельности, в которую необходимо интегрировать и дидактические процессы. Именно так можно создавать условия для формирования опыта компетентного поведения, компетентного принятия решений, опыта, который и лежит в основе компетентности.

Кроме того, важно обеспечить активную субъектную позицию педагогов в развитии их компетентности, ибо обучить компетентности нельзя, компетентным человек может стать лишь сам, найдя и апробировав различные модели поведения в данной предметной области, отобрав из них те, которые в наибольшей степени соответствуют его стилю, притязаниям, нравственным ценностям. В целях

такого обеспечения педагогам можно предложить самостоятельную разработку индивидуальных траекторий развития их профессиональной компетентности, которые предусматривали бы их самостоятельность на всех этапах данного процесса: при определении своих возможностей, потребностей, выборе целей, содержания, форм, методов, источников, средств, сроков, времени, места обучения.

Наши исследования показали, что самостоятельный выбор педагогами целей, содержания, форм, методов, источников, средств, сроков, времени, места обучения, возможен только в условиях разнообразия содержательно-методического пространства развития их профессиональной компетентности. Благодаря разнообразию, обучение в процессе методической работы в УДО может приблизиться к обучаемым, полнее учесть способности каждого педагога, то уникальное, что только он может привнести в педагогику ДОД. Научный поиск неизбежно приводит к методологии образовательной диверсификации, которая должна быть экстраполирована на содержание и организацию методической работы с педагогами в УДО.

Выявленные условия развития профессиональной компетентности ПДО были успешно апробированы в практике работы учреждений дополнительного образования детей г. Казани. Содержательно это выразилось в разработке специальных модульных обучающих программ развития профессиональной компетентности, ориентировочно-диагностических и технологических карт развития профессиональной компетентности ПДО; организационно – в реализации программ развития профессиональной компетентности в разнообразных формах и методах методической работы УДО. В результате проведенной опытно-экспериментальной работы была достигнута устойчивая динамика роста уровня развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

Вместе с тем, исходя из задач повышения качества организации внеурочной деятельности учащихся нам представляется возможным экстраполировать данную модель развития профессиональной компетентности на работу со всеми педагогами, которые занимаются внеурочной деятельностью учащихся с учетом специфики общеобразовательных учреждений, их организационных и содержательных преимуществ.

Сведения об авторах

АЙЧУВАКОВА Елена Рафаиловна – заместитель директора по ВР, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 86 г. Челябинска.

АЛЯБЬЕВА Екатерина Александровна – руководитель районного методического объединения декоративно-прикладного и изобразительного творчества, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы «Юность» г. Челябинска.

АНДРИАСЯН Вера Александровна – директор, почетный работник Общего образования РФ, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Увельская средняя общеобразовательная школа № 2, п. Увельский, Челябинская область.

АНДРЕЕВА Галина Михайловна – учитель английского языка, руководитель музея Мира, МАОУ гимназия № 76 г. Челябинска.

АРАНЦЕВА Екатерина Юрьевна – заместитель директора по НМР, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества Metallургического района г. Челябинска.

АРХИПОВА Светлана Юрьевна – руководитель отдела художественно-эстетического образования, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр» г. Кургана.

БАБКИНА Татьяна Геннадьевна – педагог-организатор, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 8» г. Перми.

БАВЫКИНА Ирина Вячеславовна – заведующий научно-техническим отделом, почетный работник общего образования РФ, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского творчества г. Челябинска.

БАРЫШНИКОВ Евгений Николаевич – заведующий кафедрой педагогики социального творчества, кандидат педагогических наук, доцент, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», г. Санкт-Петербург.

БАТАГОВА Елена Владимировна – заместитель директора школы по методической работе, учитель английского языка, почетный

работник общего образования, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 3» г. Губкинский, Ямало-Ненецкий АО.

БЕДНОВА Виктория Иосифовна – заведующий методическим отделом, МБОУ ДОД Центр эстетического воспитания детей «Лик», г. Екатеринбург.

БЕЗГАНС Светлана Григорьевна – руководитель структурного подразделения «Отдел художественно-прикладного творчества», МУДОД Центр детского творчества Курчатовского района г. Челябинска.

БЕЛОГЛАЗОВА Анна Петровна – директор, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Станция юных натуралистов» г. Чайковский, Пермский край.

БОЙКО Татьяна Ивановна – учитель-дефектолог, Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 3» г. Магнитогорска, Челябинская область.

БОЯРКИНА Ольга Владимировна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми.

БРАГИНА Светлана Павловна – старший методист учебно-методического отдела, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии», г. Екатеринбург.

БУЛЬГИНА Людмила Петровна – методист Центра декоративно-прикладного и изобразительного творчества, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской, г. Челябинск.

ВЕЖЕВ Михаил Борисович – педагог дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент, МБОУ ДОД «Городской Дворец детского и юношеского творчества», г. Нижний Тагил, Свердловская область.

ВОСКОБОЙНИКОВА Галина Анатольевна – заведующий отделом социально-педагогической работы Центр развития творчества детей и юношества «Левобережный» г. Липецка, аспирант Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина.

ГАЕВСКАЯ Надежда Михайловна – учитель-логопед, Муниципальное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» города Магнитогорска, Челябинская область.

ГИЛЬМАНОВА Наиля Япаровна – преподаватель, МБУДОД Детская школа искусств № 11 г. Челябинска.

ГЛАДКОВА Елена Викторовна – педагог дополнительного образования, МАОУ «Гимназия № 19» г. Миасса, Челябинская область.

ГОРАНОВА Полина Валерьевна – заместитель директора по научно-методической работе, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского творчества г. Челябинска.

ГОРЕНКОВА Лариса Викторовна – заместитель директора по учебно-методической работе, МОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи Копейского городского округа, Челябинская область.

ГОРЯЕВА Марина Николаевна – заместитель директора по воспитательной работе, педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Миасская средняя общеобразовательная школа № 20», г. Миасс, Челябинская область.

ГРУЗДЕВА Татьяна Викторовна – руководитель отдела организации образовательных досуговых программ и концертной деятельности, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества, г. Нижний Тагил, Свердловская область.

ГУЛЯЕВА Лариса Анатольевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Детско-юношеский центр г. Челябинска.

ДЕНИСОВА Елена Валентиновна – педагог-организатор, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 8» г. Перми.

ДЕСЯТНИЧЕНКО Нина Павловна – заместитель директора по ВР, почетный работник общего образования, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 3», г. Губкинский, Ямало-Ненецкий АО.

ДМИТРИЕВСКАЯ Ирина Алексеевна – методист отдела информационных технологий и компьютерного обеспечения, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества г. Нижний Тагил, Свердловская область.

ДОБШИКОВА Галина Павловна – педагог-психолог, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Миасская

средняя общеобразовательная школа № 20», г. Миасс, Челябинская область.

ДЬЯЧКОВА Татьяна Владимировна – доцент кафедры технологий обучения, воспитания и дополнительного образования детей, ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», г. Тула.

ЕВЛАДОВА Елена Борисовна – главный научный сотрудник, Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, доктор педагогических наук, г. Москва.

ЖИГУЛИНА Ирина Валерьевна – заведующий информационно-методическим отделом МКОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества», г. Тула.

ЖОРНОВА Татьяна Анатольевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр» г. Кургана.

ЖУРБА Наталья Нигматулловна – старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, ГБОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», соискатель ФБОУ ВПО «Челябинская академия культуры и искусств», г. Челябинск.

ЗАДОРИН Константин Сергеевич – доцент кафедры воспитания и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, ГБОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», г. Челябинск.

ЗАЙЦЕВА Ольга Викторовна – учитель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 56 с углубленным изучением математики» г. Магнитогорска, Челябинская область.

ЗАХАРОВА Елена Юрьевна – учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования, МАОУ средняя общеобразовательная школа № 74 г. Челябинска.

ЗАХАРОВА Ольга Витальевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, почетный работник общего образования, МОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи Копейского городского округа, Челябинская область.

ЗВОНОВА Евгения Александровна – педагог-организатор, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми.

ЗОЛОТАРЕВА Ангелина Викторовна – ректор, доктор педагогических наук, профессор, ГОАУ ЯО «Институт развития образования», г. Ярославль.

ЗЫРЯНОВА Татьяна Алексеевна – заместитель директора по воспитательной работе, МАОУ средняя общеобразовательная школа № 153 г. Челябинска.

ИВАНОВ Илья Александрович – учитель начальных классов, МАОУ гимназия № 80 г. Челябинска.

ИВАНОВА Тамара Александровна – преподаватель кафедры начального и дополнительного образования, почетный работник общего образования РФ, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации», г. Новокузнецк, Кемеровская область.

ИВАНОВА Яна Юрьевна – заместитель директора по воспитательной работе, МАОУ средняя общеобразовательная школа № 74 г. Челябинска.

ИГОШИНА Ольга Федоровна – методист, МБОУ ДОД Центр эстетического воспитания детей «Лик», г. Екатеринбург.

ИЛЬЯСОВА Оксана Владимировна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский эколого-биологический центр», г. Октябрьский, Республика Башкортостан.

КАШИЩИН Анатолий Александрович – заместитель директора МБОУДОД «Детский эколого-биологический центр» г. Озёрска, Челябинская область.

КИСЛЯКОВ Алексей Вячеславович – заведующий кафедрой воспитания и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», г. Челябинск.

КОБЛОВА Светлана Витальевна – руководитель отдела информационных технологий и компьютерного обеспечения, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества, г. Нижний Тагил, Свердловская область.

КОЗЛОВА Валентина Ивановна – заведующий художественным отделом, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы», г. Тула.

КОЗЛОВА Ирина Викторовна – магистрант факультета «Психология образования», Московский городской психолого-педагогический Университет, г. Москва.

КОЛГОТИНА Светлана Яковлевна – учитель начальной школы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 56 с углубленным изучением математики» г. Магнитогорска, Челябинская область.

КОЩЕВА Алла Александровна – учитель-логопед, Муниципальное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» города Магнитогорска, Челябинская область.

КОПЫЛЬЦОВ Андрей Валерьевич – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми.

КОСАЖЕВСКАЯ Наталья Викторовна – директор МБОУДО «Детский эколого-биологический центр» г. Озёрска, Челябинская область.

КУРАЕВА Ольга Викторовна – воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Детский дом № 2 города Чебаркуля, Челябинская область.

ЛЕБЕДЕВА Ирина Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, отличник народного просвещения РФ, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми.

МАКАНОВА Зайтуна Шакировна – учитель географии и краеведения, педагог дополнительного образования МОУ Новокаолиновая СОШ, п. Новокаолиновый, Челябинская область.

МАКСИМОВА Ольга Владимировна – учитель начальной школы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 56 с углубленным изучением математики» г. Магнитогорска, Челябинская область.

МАТВЕЕВА Лариса Геннадьевна – руководитель, кандидат психологических наук, Автономная некоммерческая организация Информационный центр по атомной энергии г. Челябинска.

МАТВЕЕВА Наталья Геннадьевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Миасская средняя общеобразовательная школа № 20», г. Миасс, Челябинская область.

МЕЛЬНИКОВ Александр Владимирович – учитель физики, ГБУОШИ «Челябинский областной лицей-интернат», г. Челябинск.

МЕЛЬНИКОВА Анжелика Амановна – старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, ГБОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», г. Челябинск.

МИНАЕВА Амалия Михайловна – учитель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 56 с углубленным изучением математики» г. Магнитогорска, Челябинская область.

МОСКВИЧЕВА Надежда Геннадьевна – педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей детско-юношеский центр г. Челябинска.

МОИСЕЕВА Алёна Васильевна – заместитель директора по ВР, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 19» г. Миасса, Челябинская область.

НИГМАТУЛЛИНА Минзяля Галимулловна – директор, заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 3», г. Губкинский, Ямало-Ненецкий АО.

НИКОЛАЕВА Наталья Николаевна – учитель-дефектолог, Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 3» г. Магнитогорска, Челябинская область.

НОВИКОВА Светлана Васильевна – методист отдела информационных технологий и компьютерного обеспечения, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества, г. Нижний Тагил, Свердловская область.

НОВОСЕЛЬСКАЯ Татьяна Николаевна – педагог дополнительного образования, воспитатель, Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида № 128» г. Снежинска, Челябинская область.

ПАРФЕНОВА Ирина Сергеевна – научный сотрудник лаборатории теории воспитания ФГБНУ «Институт стратегии и теории образования» РАО, г. Москва.

ПАТРУШИНА Лидия Ивановна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского и юношеского туризма и экскурсий «Космос» г. Челябинска.

ПЕЛИХ Ольга Викторовна – заместитель директора по учебно-методической работе, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» г. Магнитогорска, Челябинская область.

ПЛАКСИНА Надежда Александровна – аспирант кафедры педагогики, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, г. Волгоград.

ПОДВОЗНЫХ Галина Петровна – директор, МБОУ ДОД Центр эстетического воспитания детей «Лик», г. Екатеринбург.

ПРИХОДЬКО Вячеслав Леонидович – заместитель директора по воспитательной работе, МОУ Каслинская средняя общеобразовательная школа № 27», г. Касли, Челябинская область.

ПУТИЛОВА Наталья Вениаминовна – педагог-организатор, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 86 г. Челябинска.

ПУШНИНА Надежда Константиновна – заместитель директора по воспитательной работе, почетный работник общего образования РФ, МБОУ средняя общеобразовательная школа № 12 г. Челябинска.

РЕБИКОВА Юлия Валерьевна – старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, ГБОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», соискатель ФБОУ ВПО «Челябинская академия культуры и искусств», г. Челябинск.

РИДЕЛЬ Елена Николаевна – заместитель директора по воспитательной работе, отличник народного образования, МАОУ средняя общеобразовательная школа № 153 г. Челябинска.

САВЧЕНКО Екатерина Николаевна – педагог-психолог, Муниципальное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» города Магнитогорска, Челябинская область.

САДЫКОВА Татьяна Вячеславовна – методист, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского и юношеского туризма и экскурсий «Космос» г. Челябинска.

САПОЖНИКОВА Татьяна Викторовна – директор, МОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи Копейского городского округа, Челябинская область.

СЕМИЗДРАЛОВА Ольга Анатольевна – руководитель службы психолого-педагогического и социального сопровождения образовательного процесса, кандидат психологических наук, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 95 г. Челябинска.

СЕНЧИЛЮ Анна Викторовна – заместитель директора по научно-методической деятельности, Муниципальное образовательное

учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» г. Магнитогорска, Челябинская область.

СКОКЛО Ольга Викторовна – заместитель директора по УВР, почетный работник общего образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми.

СЛОБОДА Вероника Викторовна – педагог дополнительного образования, учитель ИЗО и МХК, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Миасская средняя общеобразовательная школа № 20», г. Миасс, Челябинская область.

СОБОЛЕВА Евдокия Алексеевна – педагог-организатор, магистр, Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 69 им. Б. Ш. Окуджавы, г. Москва.

СОКОЛОВА Татьяна Николаевна – директор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества «Синяя птица», г. Курган.

СТЕПАНОВ Павел Валентинович – старший научный сотрудник лаборатории теории воспитания, кандидат педагогических наук, ФГБНУ «Институт стратегии и теории образования» РАО, г. Москва.

СТЕПАНОВА Ирина Викторовна – ведущий научный сотрудник лаборатории теории воспитания, кандидат педагогических наук, ФГБНУ «Институт стратегии и теории образования» РАО, г. Москва.

СУНГАТУЛЛИНА Фарида Галляттиновна – директор, МБОУ ДОД Центр детского творчества «Азино», г. Казань, Республика Татарстан.

ТАРАСОВА Елена Владимировна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского творчества города Челябинска.

ТИТЛЯНОВА Галина Николаевна – директор, почетный работник общего образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми.

ТОЛМАЧЕВА Юлия Васильевна – старший воспитатель, ГБУОШИ «Челябинский областной лицей-интернат», г. Челябинск.

ТОНКУШИНА Наталья Ивановна – педагог дополнительного образования, руководитель детского образцового коллектива «Фан-

тазеры», МОУ ДОД Дом пионеров и школьников, с. Агаповка, Челябинская область.

ТОРИШНЯЯ Наталия Павловна – учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 26» г. Миасса, Челябинская область.

ФАСТ Яна Александровна – педагог-организатор отдела организации образовательных досуговых программ и концертной деятельности, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества, г. Нижний Тагил, Свердловская область.

ХУДЯКОВА Полина Евгеньевна – методист научно-методического отдела, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества Metallургического района г. Челябинска.

ЧЕРНЫХ Дмитрий Владиславович – директор МБОУДО Центр дополнительного образования «Алые паруса», г. Новосибирск.

ЧЕТВЕРТНЫХ Ирина Ареевна – учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Увельская средняя общеобразовательная школа № 2, п. Увельский, Челябинская область.

ШАЙХИЕВА Марина Алексеевна – заместитель директора по НМР, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества «Синяя птица», г. Курган.

ШАРАФУТДИНОВА Юлия Николаевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский эколого-биологический центр», г. Октябрьский, Республика Башкортостан.

ШЕВЦОВА Ольга Сергеевна – педагог-психолог, Муниципальное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» города Магнитогорска, Челябинская область.

ШЕСТАКОВА Наталья Владимировна – заместитель директора по МиПР, представитель руководства по качеству, МБОУДО Центр дополнительного образования «Алые паруса», г. Новосибирск.

ШИШКОЕДОВА Ольга Сергеевна – заведующий научно-образовательным центром, МБОУ средняя общеобразовательная школа № 12 г. Челябинска.

ШУРМЕЛЁВА Светлана Валерьевна – заведующий обособленным структурным подразделением, Муниципальное автономное уч-

реждение дополнительного образования детей Дворец детского творчества г. Челябинска.

ШУШАРИНА Галина Сергеевна – старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, ГБОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», г. Челябинск.

ЩАВЕЛЕВА Ирина Васильевна – заместитель директора по воспитательной работе, МОУ «Каслинская средняя общеобразовательная школа № 24», г. Касли, Челябинская область.

ЩЕРБАКОВ Андрей Викторович – доцент кафедры воспитания и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», г. Челябинск.

ЩЕРБАТОВА Надежда Владимировна – учитель-дефектолог, Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 3», г. Магнитогорск, Челябинская область.

ЭЛЮКАЕВА Ольга Петровна – учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13 с УИП эстетического цикла», г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий АО.

ЮРКОВА Екатерина Юрьевна – заместитель директора по УВР, почетный работник Общего образования РФ, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Станция юных натуралистов», г. Чайковский, Пермский край.

ЯРМАКЕЕВА Светлана Альбертовна – заведующий отделом инновационной и опытно-экспериментальной работы, кандидат педагогических наук, МБОУДОД Центр детского творчества «Азино», г. Казань, Республика Татарстан.

Научное издание

**Внеурочная деятельность обучающихся
в условиях реализации ФГОС
общего образования**

Материалы II Всероссийской
научно-практической
конференции

Ответственный редактор: И. М. Никитина
Технический редактор: Н. А. Лазариди

Подписано в печать 29.09.2014 г. Формат 60×84^{1/16}
Усл. печ. л. 24,18. Тираж 300 экз. Заказ № 75

ГБОУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88

Отпечатано
в ГБОУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88